

(الخزائن : فهرس نوادر المخطوطات العربية - ۱)

پنجاب یونیورسٹی لائبریری کے

نادر عربی مخطوطات کی

فہرست مفصل

(جلد اول)

مرتبہ

قاضی عبدالنبی کوکب، ایم۔ اے



۱۹۷۵ء

پنجاب یونیورسٹی، لاہور



اکثر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.

Accession No.

8.0.0.0
017.1
168L5.1
6445



Call No 017.1 Rare. Acc. No 64454

1681 5.1 19 SEP 1978

RAPE BOOK

(الخزائن ؛ فهرس نوادر المخطوطات العربية - ۱)

پنجاب یونیورسٹی لائبریری کے

نادر عربی مخطوطات کی

فہرست مفصل

(جلد اول)

مرتبہ

قاضی عبدالنبی کوکب، ایم۔ اے



۱۹۷۵ء

پنجاب یونیورسٹی، لاہور

Recd

017.1
1/8 L5.1

Accession numbers

64454

Date 9. 7. 78

4

تالیف : الخزائن؛ فہرست مفصل (نادر عربی مخطوطات

پنجاب یونیورسٹی لائبریری) جلد اول

مولف : قاضی عبدالنبی کوکب، ایم۔ اے

ناشر : پنجاب یونیورسٹی، لاہور

مطبع : پنجاب یونیورسٹی پریس، لاہور

تاریخ طبع اول : دسمبر ۱۹۷۰ء

تعداد : ۵۰۰ : قیمت ۳۰ روپے ۵۵ ۱/52

52/5



بسم الله الرحمن الرحيم

فہرست مندرجات

صفحہ	مؤلف	عنوان
ک	عبدالرحیم، لاہری، پنجاب، نیورسٹی لاہری	تقدیم
م	گروپ، کمپن سید فیاض محمود، (سابق) رئیس شعبہ تاریخ ادبیات	عارف
ف	مرتب	اس جلد پر ایک نظر
ذ		مخففات
ڈ		امتیازات و تصحیحات
ا		علوم قرآنی
ب		رسم الخط
	محمد بن محمد بن علی بن یوسف الدمشقی الشہیر بابن الجزری المتوفی ۵۸۳۳ھ	(۱) رسالۃ فی بیان رسم الخط العثمانی
ج		تجوید و قراءات
ح	جعفر بن مکی الموصلی المتوفی ۵۷۱۳ھ	(۲) الکامل الفرید
ط	الحسن بن محمد الاعرج المتوفی ۵۷۱۰ھ	(۳) شرح کتاب الايضاح
ق		فہارس القرآن
	محمد رضا بن عبدالحسین الطوسی (القرن الحادی عشرہ)	۱۰ نشف الآیات
۹		

- (٥) الجداول النورانية ناصر بن حسين النجفي المتوفى ١١١٨ هـ ١٢
- تفسير ١٣
- (٦) تفسير سورة يوسف ابو حامد محمد الغزالي المتوفى ٤٥٠ هـ ١٤
- (٧) فتح الجليل زكريا الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ ١٦
- (٨) حاشية العصام على البيضاوي ابراهيم بن محمد الشهير بعصام الدين المتوفى ٩٣٥ هـ ١٨
- (٩) الحاشية على انوار التنزيل ملا محمد صادق الحلواني (القرن العاشره) ٢٠
- (١٠) الحاشية على انوار التنزيل محمد خازن بن عبدالكريم ٢٢
- (١١) الرسالة في البحث والتحقيق محمد بن عمر بن مبارك الشهير ببحرق الحضرمي المتوفى ٩٣٠ هـ ٢٣
- وشرح آية الكرسي ٢٣
- (١٢) الرسالة في شرح سورة الاخلاص ببحرق الحضرمي (المذكور) ٢٨
- (١٣) زبدة التفاسير معين الدين بن خواجه (خاوند) محمود ٢٩
- التقشبندي البخاري المتوفى ١٠٨٥ هـ ٢٩
- الناسخ و المنسوخ ٣٣
- (١٤) الناسخ و المنسوخ القاضي الامام ابو عبدالله محمد بن عبدالله الأسفراييني ٣٣
- اصول حديث ٣٤
- (١٥) جواهر الاصول في علم حديث الرسول تقي الدين ابوالطيب محمد الفاسي المتوفى ٨٣٢ هـ ٣٩

ج

- ٢٢ محمد جى (١٦) منتخب كونتر النسي
- محمد قالح بن محمد بن عبدالله بن قالح (١٧) منظومة فى اصطلاح الحديث
- ٣٥ المهنوتى الظاهري المدنى المتوفى ١٣٢٨ هـ وشرحها
- ٣٩ حديث
- ٥١ (١٨) كفاية القارى فى شرح صحيح البخارى
- نرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله (١٩) الكشف عن حقائق السنن
- ٥٣ الطيبى المتوفى ٨٤٣ هـ
- على بن محمد بن على، السيد الشريف (٢٠) الحاشية على المشكوة
- ٥٥ الجرجاني المتوفى ٨١٦ هـ
- عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن عبد الملك (٢١) مبارك الازهار فى شرح مشارق الانوار
- ٥٩ (القرن التاسع هـ)
- حامد بن محمد بن اسحق (القرن الحادى عشر هـ) (٢٢) بوارق الانوار من صحاح الاخبار
- ٦١
- ٦٣ مختصر جامع مسانيد الامام الاعظم (٢٣)
- ٦٤ اربعين
- محمد بن صلاح الدين الشهير بمصلح الدين (٢٤) شرح الاربعين (النووية)
- ٦٤ اللارى المتوفى ٩٤٩ هـ
- عبد الرحمن بن احمد بن محمد الجاسى، (٢٥) الاربعون
- ٤١ المتوفى ٨٩٨ هـ

- (٢٦) الاتعافات السنية بالأحاديث القدسية
محمد عبدالرؤف بن تاج العارفين المناوى
القاهري المتوفى ١٠٣١ هـ
٤٣
- حديث - رسائل
٤٨
- (٢٧) تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان
٤٨
- اصول فقه - حنفى
٨١
- (٢٨) شرح الحسامى
الشيخ ابو يوسف محمد يعقوب البنانى
اللاهورى المتوفى ١٠٩٨ هـ
٨٣
- (٢٩) تحرير الدائر
محمد نور العالم بن محمد تاج عالم
الصديقى
٨٤
- (٣٠) الانشراحات المعالية
المفتى عبدالسلام ابن ابى سعيد بن محب
الله الديوى المتوفى بعد ١٠٣٦ هـ
٩٠
- (٣١) القول الحسن فى جواز الاقتداء بالامام الشافعى فى النواقل والسنن
حميد بن عبدالله (حميد الدين بن عبدالله السندى)
٩٣
- (٣٢) خزائن الشروح
ملا محمد مبین اللكهنوى المتوفى ١٢٢٥ هـ
٩٦
- (٣٣) برهان الوصول فى بيان الاصول
صاحبزاده ميان محمدى بن ميان محمد عمر
چمکنى (القرن الثالث عشر هـ)
٩٩
- (٣٤) كتاب الرسوم الفقهية
١٠٣
- اصول فقه مالکى
١٠٤
- (٣٥) انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الامام مالک
شمس الدين ابو عبدالله محمد بن محمد
بن محمد اسماعيل الاندلسى الغرناطى
المعروف بالراعى المتوفى ٨٥٣ هـ
١٠٤

اصول فقه — حنبلي

١١٠

- (٣٦) غاية الماسول في شرح زبدة
اصول
- ١١٠ ملاً محمد جواد بن سعيد الله بن جواد
البغدادي (القرن العاشر عشر هـ)

١١٠

- (٣٧) كتابُ العناوين
- ١١٣ آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرازي
الدويندي المتوفى ١٢٨٦ هـ

١١٣

فقه — حنبلي

١١٩

- (٣٨) التوضيح
- ١٢١ مصطفى بن زكريا القرمانى الرومى المتوفى
٨٠٩ هـ

١٢١

- (٣٩) المقدمة الغزنوية في مروج
الحنفية
- ١٢٣ احمد بن محمد انقاسى الغزنوى المتوفى
٨٩٣ هـ

١٢٣

- (٤٠) جواهر الفتاوى
- ١٢٨ ركن الدين ابوبكر محمد بن عبدالرشيد
الكرمانى (القرن السادس هـ)

١٢٨

- (٤١) احكام الصغار
- ١٣٥ مجد الدين ابو الفتح محمد بن محمود
الاشروسنى المتوفى ٩٣٢ هـ

١٣٥

- (٤٢) الفتاوى الفياثية
- ١٣٨ الخطيب الحنفى الشيخ داؤد بن يوسف
(القرن السابع هـ)

١٣٨

- (٤٣) اللباب في الجمع بين السنة
و الكتاب
- ١٣١ جمال الدين على بن زكريا بن مسعود
المنبجى المتوفى ٩٨٦ هـ

١٣١

- (٤٤) الفتاوى القاعدية
- ١٣٤ شمس الدين ابو عبدالله محمد بن على
القاعدى الخجندى

١٣٤

- (٤٥) معدن الحقائق
- ١٣٩ محمد بن حاجي محمد السمرقندى

١٣٩

- (٣٦) كمال الدابة في شرح
النقاية
ابوالعباس تقي الدين احمد بن محمد
الشمي المتوفى ٨٤٢ هـ ١٥١
- (٣٧) شرح مختصر الوقاية
ابو المكارم بن عبدالله بن محمد (القرن
العاشر) ١٥٥
- (٣٨) غاية العواشي
ابو المعارف محمد عنايت الله الحنفي
القادري المتوفى ١١٣١ هـ ١٥٦
- (٣٩) اختصار مطالب المؤمنين
محمد بن محمود المدعو بقاضي خواجه
(القرن الثامن هـ) ١٦٣
- (٥٠) دستور القضاة
أدب المفتين والمستفتين
الشيخ رحمة الله بن عبدالله السندي
المتوفى ٩٩٣ هـ ١٦٩
- (٥١) جمع المناسك وفقع الناسك
احمد بن محمد الحنفي الملقب بنظام
الكيلاني ١٧٣
- (٥٢) نصاب التعزير
فاتح القنوري
نصر الله بن عبدالرحيم ١٧٤
- (٥٣) قرنة في حكم الحلف بالمرنة
والبرنة
جعفر بن عبدالكريم الشهير بميران بن
يعقوب البوبكاني (القرن العاشر هـ) ١٨٢
- (٥٤) كتاب المتانة
جعفر البوبكاني (المذكور) ١٨٣
- (٥٥) كمية الواقع
الحجة القوية في جواب الرسالة
الحلفية ١٩٦

- (٦٠) البيان المبرم جعفر البوبكاني (المذكور) ٢٠٢
- (٦١) استفتاء في تعليق الطلاق ٢٠٣
- (٦٢) النسيق في توقيت المرأة في النطليق ٢٠٦
- (٦٣) منح الغفار لشرح تنوير محمد بن عبدالله الغزي الحنفي المتوفى ١٠٠٣ هـ ٢٠٤
- (٦٤) القول المطاع في احكام السماع ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المصري المتوفى ١٠٩١ هـ ٢١٢
- (٦٥) زاد اللبيب في سفر الحبيب ملا عبدالله بن ملا عبد الحكيم السياكولي (?) المتوفى ١٠٩٣ هـ ٢١٥
- (٦٦) تنبيه الغافل الغبي الشاك القائل العاجز بتحريم التنباك شهاب الدين احمد بن عوض الحضرمي (القرن الحادي عشر هـ) ٢١٩
- (٦٧) تجهيز الجنائز لفوز السعادة حامد بن كمال الدين البوبكاني (القرن الثاني عشر هـ) ٢٢٢
- (٦٨) درهم الكيم حامد البوبكاني (المذكور) ٢٢٥
- (٦٩) البشارة لاهل الاشارة الشيخ محمد حياة السندي المتوفى ١١٦٣ هـ ٢٢٤
- (٧٠) شم روائح الجنان في بيان احكام الصوم و فضائل رمضان الشيخ عثمان بن محمد الازهرى المصري المتوفى ١٢١٠ هـ ٢٣١

ج

- (٤١) قواعد الاحكام فى شعائر الاسلام
مولانا جان محمد بن محمد غوث بن
ولّى الله السيالكوثى ثم اللاهورى المتوفى
٢٣٦ ٥١٢٦٨
- (٤٢) التحفة المحمدية فى تحقيق
الاذكار الجليلة
محمد يوسف الكاكيانى الدوابى
٢٣٨
- (٤٣) رسالة فى الاشارة بالسبابة
محمد عالم پشاورى، شكارپورى
٢٣١
- فقه شافعى
٢٣٥
- (٤٤) بيان الفتاوى فى شرح
الحاوى
عثمان بن على الشافعى الكوه كينونى
(القرن التاسع)
٢٣٤
- فقه شيعى
٢٥١
- (٤٥) ارشاد الازهان الى احكام
الايمان
حسن بن يوسف ابن المطهر الحلى المتوفى
٤٥٣ ٥٤٢٦
- (٤٦) بداية الهداية
محمد بن الحسن بن على العاملى الملقب
بالحرّ المتوفى ٥١١٠ م
١٥٦
- (٤٧) رسالة فى استماع الغناء
٢٥٨
- فقه تقابلى مطالعه
٢٦١
- (٤٨) جزيل المواهب فى اختلاف
المذاهب
جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر
السيوطى المتوفى ٩١١ هـ
٢٦٣
- (٤٩) الالفاظ الحسان فيما اختلف
فيه الامامان الشافعى و
النعمان
٢٦٥

٢٤٥

علم الفرائض -- حنفى

ابوالعلا محمود بن ابى بكر الكلا باذى

(٨٠) ضوء السراج

٢٤٥

الحنفى ٥٤٠٠

٢٤٩

علم الفرائض -- شيعى

يوسف بن احمد البحرانى الشهير بابن

(٨١) الرسالة المحمدية فى احكام

٢٤٩

عصفور ١١٨٦ هـ

الميراث اللابدة

٢٨٥

قهارس (اشارى)

٢٨٤

اشاريه (١) - الاعلام

٣٢٤

اشاريه (٢) - عنوانات

٣٥٤

اشاريه (٣) - الاماكن

٣٦٣

اشاريه (٤) - فرق و قبائل

٣٦٥

اشاريه (٥) - موضوعات

تقدیم

پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں ، مخطوطات کا شعبہ ۳۱ - جولائی ، ۱۹۶۲ء کو قائم ہوا - نومبر ، ۱۹۶۱ء تک ، لائبریری میں ۲۴۷۱ (اس تعداد میں سنسکرت مخطوطات شامل نہیں) فلمی نسخے جمع کیے گئے - مخطوطات کی فہرست نگاری کا کام ، مرحوم ڈاکٹر مولوی محمد شفیع کی نگرانی میں ، ڈاکٹر سید محمد عبداللہ نے شروع کیا - ان کی مرتبہ پہلی جلد یونیورسٹی نے ۱۹۶۲ء میں شائع کی - جس میں ، تاریخ سے متعلق ۱۸۸ فارسی مخطوطات کی تفصیلات مندرج ہیں - اور دوسری جلد ، ۱۹۶۸ء میں شائع ہوئی جو فارسی نظم کے ۱۱۷ مخطوطات کے بیان پر مشتمل ہے - اس کے بعد ، فہرست نگاری کے کام پر ، مختلف اوقات میں ، مرحوم مولوی عبداللہ ابوالخیر ، جناب فضل اللہ فاروقی ، جناب ذوالقرنین ، اور مولوی رشید احمد مامور رہے -

زیر نظر جلد کے مرتب قاضی عبدالنبی ڈولہ ، جنوری ، ۱۹۶۰ء سے ، یونیورسٹی لائبریری میں ، مخطوطات کی فہرست نگاری کے لیے متعین ہیں اور اس وقت لیے ہوئے کام کی صورت یہ ہے کہ عربی ، فارسی ، اردو اور پنجابی کے کل مخطوطات (جن کی مجموعی تعداد تقریباً ۱۰،۰۰۰ ہے) کی مختصر فہرست (Hand-list) اختتام کے قریب ہے ، جس پر نظر ثانی کا کام ڈاکٹر سید محمد عبداللہ ، (رئیس شعبہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، جامعہ پنجاب) کی نگرانی میں انجام پا رہا ہے - مختصر فہرست کے علاوہ ، نادر اور اہم مخطوطات کی ایک تفصیلی فہرست بھی مرتب کی جا رہی ہے - اس سلسلے میں حصہ عربی کا کام تقریباً مکمل ہو چکا ہے جس کی نگرانی ، گروپ کیپٹن سید فیاض محمود ، (سابق رئیس شعبہ تاریخ ادبیات) نے کی - تفصیلی فہرست کی اشاعت کے لیے مناسب سمجھا گیا کہ حصہ عربی کی طرف پہلے توجہ کی جائے ، کیونکہ یہ حصہ نسبتاً زیادہ قابل فخر اور نادر مخطوطات پر مشتمل ہے ، چنانچہ عربی کے گیارہ سو مخطوطات میں تقریباً اڑھائی سو مخطوطات ، کسی نہ کسی اعتبار سے ندرت و اہمیت کے حامل قرار دیئے گئے ہیں - ان اڑھائی سو نادر مخطوطات

ل

کی تفصیلی فہرست دو دو جلدوں میں پیش کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ زیر نظر فہرست اس سلسلے کی جلد اول ہے جو دینی علوم سے متعلق اُکسی (۸۱) نادر مخطوطات کے بیان و توضیح پر مشتمل ہے۔

اس فہرست کی فسر و قیمت اور اس کے مرتب کی محنت کا صحیح اندازہ تو اہل علم و فضل ہی کریں گے بہر نوع مجھے امید واثق ہے کہ یونیورسٹی کے نادر مخطوطات کے ساتھ متعارف ہونے اور ان پر تحقیقی کام کے سلسلے میں، اہل علم حضرات، اس فہرست کو مفید پائیں گے۔

سید الرحیم

لائبریرین، پنجاب یونیورسٹی لائبریری

لاہور۔ نومبر، ۱۹۷۷ء

تعارف

(از نگران عمومی)

یونیورسٹی لائبریری میں مخطوطات کی فہرست نگاری کا سابق طریق کار حسب ذیل تھا :

۱۔ ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب نے فارسی مخطوطات کے ایک حصے کی نیم تفصیلی فہرست مرتب کی۔

۲۔ بعد میں مختصر فہرست (Hand-list) کا طریقہ اختیار کر لیا گیا۔ جس میں مصنف کا نام، تالیف کا نام، خط اور ضخامت کی تفصیل، تاریخ کتابت، کاتب کا نام وغیرہ درج کر دیا جاتا۔

دونوں صورتوں میں، اہم اور غیر اہم مخطوطات ایک ہی فہرست میں مذکور تھے نیز سید عبداللہ صاحب کی نیم تفصیلی فہرست اور بعد کی زیر ترتیب فہرست مختصر، ہر دو کی زبان انگریزی ہے۔

علاوہ ازیں اہم اور نادر مخطوطات کی بھرپور تفصیلی فہرست کا کام بھی ضروری تھا اور مناسب تھا کہ نادر مخطوطات کا تعارف قومی زبان میں پیش کیا جائے۔ وسط مارچ ۱۹۶۷ء میں، ہر دو فہرست نگار حضرات کو، وائس چانسلر صاحب (مرحوم پروفیسر حمید احمد خان) کے حسب ہدایت، تفصیلی فہرست کے منصوبے پر کام شروع کرنے کے لیے کہہ دیا گیا اور اس کام کی عمومی نگرانی میرے سپرد کی گئی (خود وائس چانسلر بھی وقتاً فوقتاً اس کام کو دیکھتے رہے)، تاہم مختصر فہرست کا کام بھی حسب سابق، دینی عبدالنبی نوکب صاحب کے ذمے رکھا گیا۔ تفصیلی فہرست کے سلسلے میں جون ۱۹۶۷ء کو وائس چانسلر نے ہر دو فہرست نگاران کو ایک میٹنگ میں جمع کیا، جس میں میرے علاوہ، یونیورسٹی لائبریرین جناب عبدالرحیم بھی شریک تھے۔ اس موقع پر، تفصیلی فہرست کا صوبہ دونوں فہرست نگار حضرات کے سامنے پوری وضاحت کے ساتھ رکھ دیا گیا اور

قرار پایا کہ مولوی رشید احمد صاحب، حصہ فارسی پر اور کوکب صاحب، حصہ عربی و اردو (بسمول پنجابی وغیرہ) پر کام کریں گے۔

زیر نظر فہرست، مفصل (جلد اول) میں حصہ عربی کے اکسی (۸۱) نادر اور اہم مخطوطات کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں۔ اس فہرست کے مرتب قاضی عبدالنبی کوکب ہیں، جو درس نظامی کے فارغ التحصیل ہونے کے علاوہ ”فاضل اردو“، ”فاضل فارسی“ اور ”فاضل عربی“ (بامتیاز) ہیں۔ علاوہ ازیں وہ عربی و اردو میں ایم۔ اے ہیں اور عربی زبان و ادب سے خاصا شغف رکھتے ہیں۔ وہ مخطوطات پر گزشتہ دس گیارہ برس سے کام کر رہے ہیں۔

پیش نظر فہرست کا انداز یہ ہے کہ مولف کے احوال حیات، اس کے علاقے اور دور کے نعین کے ساتھ درج کیے گئے ہیں، اکثر صورتوں میں مولف کے شیوخ اور ممتاز نلامذہ کا تذکرہ بھی کر دیا گیا ہے، نیز مولف کا علمی (یا معاشرتی) مقام، سفر اور دیگر علمی سرگرمیوں پر بھی کچھ روشنی ڈالی گئی ہے۔ ہر مخطوطے کی صوری تفصیلات نوٹ کے آغاز میں مندرج ہیں، یعنی اوراق، سطور، لقطیع، خط، کاتب، تاریخ کتابت اور ابتدائی کلمات۔ مخطوطے کی علمی اور موضوعی نوعیت کے تشخص کے لیے اور اس کی اہمیت کا اندازہ کرنے کے لیے بعض صورتوں میں فضلاء کی آرا اور بعض صورتوں میں مندرجات تالیف سے، مدد لی گئی ہے۔ اسلوب و ترتیب اور اہمیت مضمون کے تعارف کے لیے بھی اقتباسات سے کام لیا گیا ہے۔

مرتب نے برعظیم پاک و ہند کے مولفین اور تالیفات کو بجا طور پر خصوصی توجہ دی ہے۔ اس طرح پاک و ہند کے ایسے متعدد گمنام فضلاء سے تعارف ہو گیا ہے جن کا تذکرہ عام کتب رجال میں یا تو ملتا ہی نہیں اور اگر کہیں ملتا ہے تو محض چند سطور میں۔ یہاں ان سے قارئین کو بہ طریق احسن متعارف کروا دیا گیا ہے۔ مذکورہ نوعیت کے چند فضلاء پاک و ہند کے لیے درج ذیل شمارے بطور مثال ملاحظہ ہوں:

شمارہ (۱۱)

۱۔ بحرق حضرمی

شمارہ (۱۳)

۲۔ معین بن خواجہ محمود نقشبندی

- ۳۔ یعقوب البنانی اللاہوری شماره (۲۸)
 - ۴۔ نور العالم الصدیقی شماره (۲۹)
 - ۵۔ صاحبزادہ میان محمدی (پشاور) شماره (۳۳)
 - ۶۔ شاہ عنایت قادری (فصوری) شماره (۳۸)
 - ۷۔ رحمت اللہ سندھی شماره (۵۲)
 - ۸۔ جعفر بوہکانی سندھی شماره (۵۶ تا ۶۲)
 - ۹۔ عبداللہ بن عبدالحکیم میالکوٹی شماره (۶۵)
 - ۱۰۔ مولانا جان محمد لاہوری شماره (۷۱)
 - ۱۱۔ محمد عالم پشوری، شماره (۷۳)
- اور بہت سے دیگر

بعض مقامات پر مرتب نے، مولفین کے علمی کارناموں سے متعلق خصوصی طور پر بعض ایسی اہم معلومات بہم پہنچائی ہیں جن سے پاک و ہند کی علمی، ادبی تاریخ کی متعدد نئی کڑیاں منکشف ہو گئی ہیں؛ مثلاً بعرق حضرمی (متوفی ۸۹۳ھ) کی تالیفات (شمارہ ۱۱، ۱۲) کے بیان میں، مولف کے اقتباسات درج کر کے بتایا ہے کہ اس نے وحدت الوجود اور حلول و اتحاد کے تصورات پر تنقید کی تھی۔ مرتب نے بعرق کے بعض اشارات سے یہ ثابت کیا ہے کہ اس نے شیخ ابن العربی کے بعض تصورات سے اختلاف کیا تھا۔ اس طرح مرتب نے فہرست ہذا میں بعرق حضرمی کو حضرت مجدد الف ثانی کی تحریک احیا کی ایک پیشرو کڑی ثابت کیا ہے۔ مرتب فہرست کی رائے ملاحظہ ہو:

”مولف کے ان افکار سے پتا چلتا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی سے ایک صدی پیشتر، برعظیم میں شیخ ابن عربی کے معتقدات اور حلول و اتحاد کے نظریات پر تردید و تنقید کے سلسلے میں کچھ تالیفی کام شروع ہو چکا تھا۔“

(دیکھیے فہرست ہذا ص ۲۸)

ع

معلوم ہوتا ہے کہ مرتب نے دنیا کی معروف لائبریریوں کی بیسیوں فہارس سے استفادہ کیا ہے ، اور کہیں کہیں ، ان کے بعض مندرجات کی اصلاح بھی تجویز کر دی ہے ؛ مثلاً شمارہ (۱۳) میں پروفیسر براؤن ، شمارہ (۱۵) میں لائبریری مینجسٹر کے کیٹلاگر ، شمارہ (۲۷) میں براکلمن اور برٹش میوزیم اور شمارہ (۵۰) میں ، براکلمن اور فہرست نگاران بانکی پور و رامپور کی فروگذاشتوں کی واضح نشاندہی کی ہے اور اغلاط کا پس منظر بتانے کی کوشش بھی کی ہے ۔

اردو زبان میں عربی مخطوطات کی توضیح و تشریح کے لیے غالباً یہ پہلی وسیع تفصیلی فہرست ہے ۔ فہرست نگاری کے کام کی فنی دیکھ بھال مسٹر عبدالرحیم لائبریرین پنجاب یونیورسٹی کے ذمے تھی ۔ یونیورسٹی لائبریری کے یہ کارکنان ، اہل علم کی طرف سے شکریے کے مستحق ہیں ۔

گروپ کیپٹن سید فیاض محمود

(سابق) صدر شعبہ تاریخ ادبیات ، پنجاب یونیورسٹی

اس جلد پر ایک نظر

(از مرتب)

الخزائن، یعنی فہرست مفصل کی یہ جلد اول، عربی زبان کے اکاسی فادر و اہم مخطوطات کا تعارف پیش کرتی ہے، اس جلد میں بیان ہونے والے مخطوطات، حسب ذیل پانچ علوم سے متعلق ہیں:

(۱) علوم قرآنی، (۲) اصول حدیث، (۳) حدیث، (۴) اصول فقہ، (۵) فقہ۔

علوم قرآنی : شماره ۱ تا ۱۴ میں مندرجہ مخطوطات، علوم قرآنی سے تعلق رکھتے ہیں، جن میں پہلے پانچ (۱ تا ۵)، رسم الخط، تجوید اور فہارس قرآنی پر مشتمل ہیں، اس کے بعد آٹھ (۶ تا ۱۳) مخطوطات، تفسیر پر ہیں، اور آخر میں ایک (شماره ۱۴) مخطوطہ، الناسخ و المنسوخ سے متعلق ہے۔

اصول حدیث : شماره ۱۵ تا ۱۷ کے مخطوطات، اصول حدیث سے متعلق ہیں۔

حدیث : شماره ۱۸ تا ۲۷، علم حدیث سے متعلق مخطوطات پر مشتمل ہے۔

اصول فقہ : شماره ۲۸ تا ۳۷ کے مخطوطات کا موضوع، اصول فقہ ہے؛ جن میں پہلے سات (۲۸ تا ۳۴) حنفی، اس کے بعد ایک (شماره ۳۵) مالکی، اور آخر میں دو (۳۶ تا ۳۷) شیعہ اصول فقہ پر مشتمل ہیں۔

فقہ : شماره ۳۸ تا ۸۱ کے مخطوطات علم فقہ سے تعلق رکھتے ہیں، مگر انہیں حسب ذیل ذیلی موضوعات میں مزید تقسیم کر کے پیش کیا گیا ہے:

فقہ حنفی : شماره ۳۸ تا ۷۳ کے مخطوطات، فقہ حنفی پر مشتمل ہیں۔

فقہ شافعی : صرف ایک مخطوطہ (شماره ۷۴) فقہ شافعی سے متعلق ہے۔

فقہ شیعہ : تین مخطوطات (شماره ۷۵ تا ۷۷) فقہ شیعہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

فقہ تقابلی مطالعہ : شمارہ ۷۸ ، ۷۹ یعنی دو مخطوطات ، فقہ کے تقابلی مطالعے پر مشتمل ہیں۔

علم الفرائض : آخری دو مخطوطات (۸۰ ، ۸۱) علم الفرائض (قانون وراثت) سے متعلق ہیں، جن میں پہلا حنفی اور دوسرا شیعہ مذہب کی نمائندگی کرتا ہے۔

اس ذخیرے میں ، یہ چیز بطور خاص قابل ملاحظہ ہے ، کہ دینی موضوعات میں سب سے زیادہ تعداد ، فقہ سے تعلق رکھنے والے مخطوطات کی ہے اور پھر فقہی مخطوطات میں ، سب سے زیادہ تعداد ، فقہ حنفی کے مخطوطات کی ہے ۔ چنانچہ ہمارے اس ذخیرے کے ۴۴ مخطوطات ، فقہ سے متعلق ہیں ، جبکہ بقایا چار علوم (علوم قرآنی ، اصول حدیث ، حدیث اور اصول فقہ) پر مشتمل مخطوطات کی کل تعداد ۳۷ ہے ؛ پھر ان چوالیس مخطوطات (فقہیہ) میں فقہ حنفی کے مخطوطات ۳۷ ہیں اور دیگر مذاہب فقہیہ (مع تقابلی مطالعہ) پر کل سات مخطوطات ہیں۔ یہ تناسب ، اس جلد میں محض اتفاقی نہیں ، بلکہ پاک و ہند میں پائے جانے والے جملہ دینی لٹریچر میں تناسب کی یہی کیفیت ہے ؛ یعنی ہمارے ہاں دینی علوم کی تدوین و اشاعت کے سلسلے میں سب سے زیادہ توجہ فقہ کی طرف ، اور فقہ میں سب سے زیادہ توجہ فقہ احناف کی طرف کی گئی ہے۔

زیر نظر جلد میں بمشکل دو چار مخطوطات ایسے ہوں گے ، جو ایک مرتبہ طبع ہو کر ، ہند میں نایاب ہو گئے (جن کی نشاندہی فہرست میں اپنی جگہ پر کر دی گئی ہے) ان کے علاوہ ، اس فہرست کے جملہ مخطوطات غیر مطبوعہ ہیں ، اور غیر مطبوع ہونے کے علاوہ ، ندوت و اہمیت کے دیگر پہلوؤں کے پیش نظر بھی قابل توجہ ہیں مثلاً ان میں ۳۷ مخطوطات ایسے ہیں کہ غالباً پنجاب یونیورسٹی لائبریری کے علاوہ ، دوسری کسی لائبریری میں ، ان کا کوئی نسخہ نہیں پایا جاتا ، چنانچہ حسب ذیل شمارہ جات ، اسی نوعیت کے نادر مخطوطات پر مشتمل ہیں :

- (۹) ، (۱۰) ، (۱۱) ، (۱۲) ، (۱۶) ، (۱۷) ، (۱۸) ، (۲۳) ، (۳۳) ، (۲۸) ، (۲۹) ، (۳۳) ، (۳۷) ، (۳۸) ، (۴۱) ، (۴۳) ، (۵۰) ، (۵۶) ،

ق

(۵۸) ، (۵۹) ، (۶۰) ، (۶۱) ، (۶۲) ، (۶۳) ، (۶۶) ، (۶۷) ، (۷۰) ،
(۷۴) ، (۷۵) ، (۷۶) ، (۷۷) ، (۷۸) ، (۷۹) ، (۸۰) ، (۸۱) -

اس کے بعد ، حسب ذیل شماره جات ، اس ذخیرے میں وہ ہیں ، جو برعظیم پاک و ہند کی خاص مقامی تالیفات پر مشتمل ہیں ۔ ان کی کل تعداد ۳۲ ہے ۔ جہاں خاص شہر یا ضلع وغیرہ کا تعین ہو سکا ہے ، وہاں اس کی صراحت کر دی گئی ہے :

(۵) عالمگیر کے نام انتساب ، (۹) ، (۱۰) ، (۱۱) ، (۱۲) ، (۱۳) ، کشمیر ، عالمگیر کے نام انتساب ، (۱۶) ، ملتان ، (۲۲) ، (۲۸) ، لاہور ، (۳۰) ، دیوبہ لکھنؤ ، (۳۲) ، (۳۳) ، پشاور ، (۳۴) ، غیاث الدین بلبن کے نام انتساب ، (۳۸) ، قصور/لاہور (۳۹) ، لاہور (۴) ، (۵۲) ، (۵۳) ، سندھ ، (۵۴) ، آج شریف ، (۵۶) ، تا (۶۲) ، بوبکان (سندھ) ، (۶۵) ، سیالکوٹ ، (۶۷) ، (۶۸) ، بوبکان (سندھ) ، (۶۹) ، سندھ ، (۷۱) ، سیالکوٹ/لاہور (۷۲) ، دوآبہ (۷۳) ، پشاور/شکارپور -

قدیم الکتابہ ہونے کے اعتبار سے ، یہ چند شماره جات قابل توجہ ہیں ۔

(۴۲) مکتوبہ ۵۸۰۰ ، (۴۳) ، مکتوبہ ۵۸۴۶ ، (۷۴) مکتوبہ ۵۸۸۷ ،
(۴۹) مکتوبہ ۵۹۰۹ ، (۵۳) مکتوبہ ۵۹۷۳ ، (۶) ، (۷۵) مکتوبہ ۵۹۷۶ ،
(۴۰) مکتوبہ ۵۹۸۲

آخر میں زیر نظر جلد کے ان چند اہم ترین شماره جات کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے ۔ جن کی طرف فرداً فرداً توجہ مبذول کرانا مناسب معلوم ہوتا ہے :

۱ - شماره (۴) اور (۵) دونوں قرآن حکیم کے انڈیکس ہیں ، جن کا زمانہ تالیف ، جرمن مستشرق فلوجل سے مقدم ہے ۔ مؤخر الذکر کا انتساب ، عالمگیر کے نام کیا گیا ہے ۔

۲ - شماره (۹) ملا محمد العلوانی السمرقندی (جو خواجہ باقی باللہ کے استاذ تھے) کا ”العاشیۃ علی البیضاوی“ ہے ؛ اس کا دوسرا نسخہ ، کہیں معلوم نہیں ہو سکا ۔

ۛ - شماره (۱۱) اور (۱۲)، تفسیر میں، بحرق حضری (متوفی ۹۳۰ ھ مدفون برعظیم) کے دو مختصر مگر اہم رسائل ہیں، ان رسائل سے، تصوف کی اس تجدیدی فکر کے ایک حصے کا سراغ ملتا ہے جس کا تعلق برعظیم سے ہے۔

ۛ - شماره (۱۸) صحیح البخاری کی ایک نادر عالمانہ شرح ہے جس کا دوسرا کوئی نسخہ معلوم نہیں۔

ۛ - شماره (۲۳) مسانید امام اعظم ابو حنیفہ کا ایک نادر مجموعہ، جس کا دوسرا نسخہ ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔

ۛ - شماره (۲۴) اربعین نووی کی نادر شرح (تالیف: مصلح الدین اللاری)، دوسرا نسخہ معلوم نہیں۔

ۛ - شماره (۲۸) مولانا یعقوب لاہوری کی نادر تالیف شرح حسامی، اس کا بھی دوسرا نسخہ معلوم نہیں۔

ۛ - شماره (۳۴) کتاب الرسوم الفقہیۃ - فقہ و اصول کے مصطلحات پر ایک نادر تالیف، جس کا زمانہ تالیف، غالباً ساتویں/آٹھویں صدی ہجری ہے۔

ۛ - شماره (۴۴) الفتاوی القاعدیۃ - اس کا زمانہ تالیف، ساتویں صدی ہجری کے لگ بھگ معلوم ہوتا ہے، دوسرا نسخہ معلوم نہیں۔

ۛ - شماره (۴۸) شاہ عنایت قادری قصوری کی، فقہ میں نادر تالیف: غایۃ العواشی (حاشیۃ علی شرح الوقایۃ)؛ یہ حاشیہ نہ ابھی تک طبع ہوا ہے اور نہ ہی اس کا دوسرا خطی نسخہ کہیں معلوم ہو سکا ہے۔ ہمارا نسخہ، غالباً مصنف کا خودنوشت ہے۔

ۛ - شماره (۵۴) نصاب التعزیر - فقہ حنفی کی ایک نادر کتاب، مولف آج سے تعلق رکھتا ہے۔

ۛ - شماره (۵۶) تا (۶۲) جعفر ہونگانی سندھی کی سات تالیفات فقہیہ۔

۱۳ - شماره (۶۹) البشارة لاهل الاشارة - شيخ محمد حیات محدث سندھی کا نادر رسالہ -

۱۴ - شماره (۷۱) مولانا جان محمد لاہوری کا رسالہ جمعہ (قواعد الاحکام فی شعائر الاسلام) دوسرا نسخہ معلوم نہیں۔

۱۵ - شماره (۷۳) بیان الفتاوی - قرن نہم کی ، فقہ شافعی پر ایک بلند پایہ تالیف ، دوسرا نسخہ معلوم نہیں ۔

۱۶ - شماره (۷۹) الالفاظ الحسنان - تقابلی فقہ پر ایک نادر رسالہ ، جس میں امام اعظم

ابوحنیفہ اور امام شافعی کے مابین اختلافات جمع کیے گئے ہیں ۔ متقدمین فقہاء کے دور کی تالیف معلوم ہوتی ہے ۔

امید ہے کہ یہ چند اشارات ، زیر نظر جلد کے مشتملات کی قدر و قیمت کی طرف ، اہل علم کی توجہ مبذول کرنے کے لیے کافی سمجھے جا سکیں گے ۔

✽ ترتیب :

جیسا کہ پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے الخزائن کی یہ جلد اول پانچ ، مرکزی موضوعات پر مشتمل ہے ۔ یہ پانچ موضوعات ، علوم دینیہ سے متعلق ہیں اور انہیں باعتبار مراتب یوں مرتب کیا گیا ہے :

✽ علوم قرآنی ، ✽ اصول حدیث ، ✽ حدیث ، ✽ اصول فقہ ، ✽ فقہ

ترتیب کا دوسرا مرحلہ ہر موضوع کے تحت درج ہونے والے مخطوطات کے باہمی قدم و تاخر سے متعلق ہے ۔ اس مرحلے میں ، ہم نے ترتیب زمانی (chronological order) کا طریق اختیار کیا ہے مثلاً اصول حدیث کے تحت تین مخطوطات مندرج ہیں ، ان میں جواہر الاصول ، جس کی تالیف قرن نہم ہجری میں ہوئی سب سے پہلے درج ہے ۔ اس کے بعد منتخب کوثر النبی کو رکھا گیا ہے جس کا تعلق تیرہویں صدی ہجری سے

ہے، اور آخر میں مخطوۃ فی اصطلاح الحدیث کو رکھا ہے جو چودھویں صدی ہجری کے ایک فاضل کی تالیف ہے۔ ترتیب زمانی کے اس نظام میں کسی تالیف کی شرح یا حاشیے کو بھی اصل تالیف کا زمانی مرتبہ دیا گیا ہے چنانچہ صحیح البخاری کی شروح کو، خواہ ان کی تالیف چوتھی یا پانچویں صدی ہجری میں ہو، صحیح مسلم اور اس کی شروح سے مقدم رکھا جائے گا۔

✽ اشاریے :

اس جلد کے آخر میں پانچ اشاریے ملحق ہیں :

(۱) الاعلام : مرکزی مولفین، کاتبین اور ان کے علاوہ اس جلد میں مذکور تمام اشخاص کے اسما پر مشتمل ہے۔ مرکزی مولفین سے مراد، اس جلد میں مندرجہ اکسی مخطوطات کے مولفین ہیں۔ اشاریے میں انہیں ستارے (☆) کے نشان سے ممتاز کیا گیا ہے۔ کاتبوں کے اسما کے بعد قوسین میں حرف ک مرقوم ہے مثلاً: احمد بن مصطفیٰ دیاربکری (ک) ۱۳۵ کا مفہوم یہ ہے کہ صفحہ ۱۳۵ پر احمد بن مصطفیٰ کا ذکر، بحیثیت کاتب مخطوطہ درج ہے۔

(۲) عنوانات (اسماء الکتاب) : مرکزی تالیفات کے علاوہ، جلد میں مذکور جملہ کتب، رسائل و مقالات اور شروح و حواشی کے اسما کو شامل ہے۔ مرکزی تالیفات سے وہ اکسی مخطوطات مراد ہیں جن کے تعارف کے لیے زیر نظر جلد مرتب کی گئی ہے۔ اشاریے میں ان کے اسما ستارے (☆) کے نشان سے شروع ہوتے ہیں۔

(۳) الاماکن (= مقامات) ۔

(۴) فرق و قبائل ۔

(۵) موضوعات (= مضامین و مباحث) اس اشاریے کی مدد سے یہ معلوم کیا جا سکتا ہے کہ کسی خاص دینی مسئلے یا مبحث (مثلاً قیاس، وحدة الوجود

وثیرہ) پر، زیر نظر ذخیرہ مخطوطات میں کہاں کہاں مواد مل سکتا ہے۔
 اشاریوں میں (ح) کی علامت سے حاشیہ زبرین مراد ہے مثلاً اربعین (الفاسی)
 ۴۰ (ح) کا مفہوم یہ ہے کہ الفاسی کی اربعین کے لیے صفحہ ۴۰ کے نیچے
 حاشیہ دیکھیے۔ اسی طرح (مکرر) کی علامت اشاریے میں بکثرت استعمال
 ہوئی مثلاً الاربعون (للجاسی) ۷۱ (مکرر) سے مراد یہ ہے کہ صفحہ ۷۱
 پر جاسی کی الاربعون کا ذکر ایک سے زائد بار موجود ہے۔ ایک علامت
 (م) بھی استعمال کی گئی ہے مثلاً عبدالرحیم (م) ۶۳۔ اس کا مفہوم
 یہ ہے کہ صفحہ ۶۳ پر جس مخطوطے کا اندراج کیا گیا ہے اس مخطوطے
 میں عبدالرحیم کے نام کی سہر ثبت ہے۔

کتاب کا متن شروع ہونے سے پہلے، استدراکات اور تصحیحات کی چند سطور
 کو ایک نظر میں دیکھ لیا جائے اور اس کے بعد کتاب کا مطالعہ کیا جائے تو انسب
 ہوگا۔ اس بارہ علمی کے تیار کرنے میں، بندہ عاجز نے مقدور بھر محنت کی ہے تاہم
 فروگذاشتیں رہ گئی ہونگی۔ ان سے مجھے اطلاع بخشی جائے کہ اسی تعاون سے دنیا کے
 علوم میں تصحیح اور تکمیل کا عمل جاری رکھا جاسکتا ہے۔

قاضی عبدالنبی کوکب

فہرست نگار خصوصی (مخطوطات)

پنجاب یونیورسٹی لائبریری، لاہور

مخططات

أصفيه = فهرست كتب عربي، فارسي و اردو مخزونه كتب خانه أصفيه مركزار عالي، مطبوعه

حيدرآباد دكن (٣ مجلدات) ١٣٣٣ - ١٣٤٥ هـ

اعلام = الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين،

خيرالدين الزركلى، الطبعة الثانية مطبعة كومستانسومان وشركاه (١٩٥٣-١٩٥٩ م)

A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of the India

Office: by Otto Loth, Stephen Austin and Sons, Printers Hertford

London 1877.

ايضاح = ايضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون، اسماعيل باشا البغدادي استانبول

١٩٣٥ م

Catalogue of Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental = بانكى پور

Public Library at Benkipore, Maulavi Abdul Hamid, Maulavi

Abdul Muqadir and Maulavi 'Azimu'd-Din, Calcutta,

The Bengal Secretariat Book Depot 1908—1918.

بدايولى = منتخب التواريخ، عبدالقادر بن ملوك شاه بدايولى، كلكته كالج پريس ١٨٦٩

Geschichte der Arabischen litterature von Carl Brockelmann. = براكلمن

A Supplementary Hand-list of the Muhammadan Manuscripts, = براؤن ت

preserved in the libraries of University and Colleges of

Cambridge, by E.G. Browne, Cambridge University Press 1922.

Descriptive Catalogue of the Garrett collection of Arabic = برلستين

Manuscripts in the Princeton University Library, by Philip

K. Hiati, Nabih Amin Faris, Butrus Abdul Malik, Princeton

University Press 1938.

Verzeichniss Der Arabischen Handschriften Der Königlichen = برلن

Bibliothek Zu Berlin von W. Ahlwardt (vols 1—10) Berlin

1887—1899.

بغية == بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، الحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي
النشافي، مطبعة السعادة، مصر، جمادى الآخرة ١٣٢٦ هـ

ت == تتمه (مشاراً براكلمز، ت ١ ص ١٩ كا مطلب هوگا : براکلمن تتمه جلد اول،
صفحة ٩ :)

تاريخ ادبيات == تاريخ ادبيات مسلمانان پاك و هند، پنجاب يونيورسٹی لاہور

تذکرہ == تذکرہ علمائے ہند، مولوی رحمان علی، مرتبہ و مترجمہ محمد ایوب قادری
بی۔ اے، پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی ١٩٦١ء

الثقافة == الثقافة الإسلامية في الهند (= عوارف المعارف)، عبدالحی بن فخرالدین الحسنى،
مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٥٦ء

الجواهر == الجواهر المضية في طبقات الحنفية، عبدالقادر القرشي الحنفی المصری، ابو محمد
دائرة المعارف النظامية، حیدرآباد دکن ١٣٣٢ھ (٢ مجلدات)

حاجی خلیفہ == كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبدالله الشهير بحاجی
خلیفہ و بکاتب چلبی، مطبعة وكالة المعارف الجلیلة، استانبول
١٩٣٦ھ/١٩٣٣ء

حدائق == حدائق الحنفية، مولوی فقیر محمد جہلمی ثم اللاہوری، نولکشور لکھنؤ ١٩٠٦ء
الذريعة == الذريعة الى تصانيف الشيعة، محمد محسن نزيل سامراً الشهير بالشيخ آغا بزرك
الطهراني، مطبعة الغرى نجف ١٩٣٦ء

رامپور == فہرست کتب عربی موجودہ کتب خانہ ریاست رامپور، حکیم محمد اجمل خان
دہلوی، رامپور مطبع احمدی ١٩٠٢ء

شذرات == شذرات الذهب، ابوالفلاح عبدالحی بن العماد الحنبلی، مكتبة القدسي بجوار الازهر
قاہرہ ١٣٥١ھ

ص == صفحہ (مثلاً تذکرہ، ص ١١٤ کا مطلب هوگا : تذکرہ علمائے ہند صفحہ ١١٤)

الضوء = الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين، محمد بن عبدالرحمن السقاوي،
مكتبة القدس قاهره ١٣٥٣ هـ

طبقات = طبقات الشافعية للسبكي، تاج الدين ابو نصر عبدالوهاب ابن تقي الدين السبكي المطبعة
الحسينية المصرية ١٣٢٣ هـ

ع - عمود (عمود) كالم مراد هـ، مثلاً كشف، ١ ع ٨٨؛ معنى كشف الفنون جلد ١،
كالم ٨٨)

الفوائد = الفوائد البهية في تراجم الحنفية، ابوالحسنات محمد عبدالحى الكهنوي،
مطبعة السعادة مصر ١٣٢٣ هـ

كشف = كشف الفنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبدالله الشهير بحاجي خليفة
و بكتاب جلبي، مطبعة وكالة المعارف الجليلة، استانبول ١٣٦٢ هـ/ ١٩٨٣ م

كشف العجب = كشف العجب والامتار عن اسماء الكتب والامتار، السيد اعجاز حسين
النيسابوري الكنتوري، ايشيا نك سوسائتي آف بنغال، مطبع بيهست مشن
كالج كلكته ١٣٣٠ هـ

كنتوري = ، ، ، (يعني مذكوره بالا "كشف العجب والامتار" هي مراد هـ)

مآثر = مآثر عالمگیری، محمد ساتي مستعد خان، ايشيا نك سوسائتي آف بنغال، بيهست
مشن پريس كلكته ١٨٤١ م

Catalogue of Arabic Manuscripts in the John Rylands Library = مانچستر
Manchester, compiled by Mingana 1934.

معجم ب = معجم البلدان، شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي
البغدادى، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت ١٣٤٣ هـ/ ١٩٥٥ م

معجم مط = معجم المطبوعات العربية والمعرية، يوسف البان مركيس، مطبعة مركيس،
مصر ١٣٣٦ هـ/ ١٩٢٨ م

غ

معجم = معجم المؤلفين، تراجم مصنفی الكتب العربية، عمر رضا كحالة، المكتبة العربية
بدمشق ٦١ - ١٩٥٤

منتخب = منتخب، لتواريخ، عبدالقادر بن ملوك شاه بدايوني، كلكتة كالج پريس ١٨٦٩

نزهة = نزهة الخواطر و بهجة السامع والنواظر، عبدالحی بن فخرالدين الحسني،
دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد دکن ١٩٥٩

نور عثمانیه = اشبو کتبخانه نور عثمانیه جامع شريفی، در سعادت باب عالی جاده سنه ٢ .
نومرولی مطبع ده طبع او نمشدر استانبول ١٢١١ هـ

هدیه = هدیه العارفين، أسماء المؤلفين و آثار المصنفين، اسماعيل باشا البغدادي، مطبعة وكالة
المعارف استانبول ١٩٥١

استدراکات

نمبر (۱۲)

الرسالة في شرح سورة الاخلاص

☆ صفحہ ۹۰، سطر ۵ میں بتایا گیا ہے کہ "بحرو حضرمی کے یہ ہر دو رسائل ابھی تک طبع نہیں ہوئے۔" بعد میں ڈاکٹر ظہور احمد اظہر کی تصحیح کے ساتھ بحرق کے رسائل اور ٹینٹل کالج میگزین میں شائع کیے گئے۔

نمبر (۱۶)

منتخب کوثر النبی

☆ صفحہ ۴۲ تا ۴۴ پر کوثر النبی اور اس کے مولف مولانا عبدالعزیز ملتانی کا مختصر تذکرہ کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں بعض مزید معدومات دستیاب ہوئی ہیں: مولانا عبدالعزیز ملتانی کا وطن خاندان، افغانستان تھا جہاں سے منتقل ہو کر وہ پنجاب میں آ گئے تھے۔ پرہار (= پرہار، پرہاراں؟) نامی بستی میں سکونت رکھی جو کوٹ ادو (مظفر گڑھ - پنجاب) کے مضافات میں واقع ہے، ان کا مرار بھی اسی بستی میں ہے۔ اسی بستی کی نسبت سے ان کو پرہاروی یا فرہاروی (نزهة الخواطر میں فرہاری درج ہے جبکہ اصح فرہاروی معلوم ہوتا ہے) کہا جاتا ہے۔ ان کی تالیف کوثر النبی، صطلح الحدیث اور اصول حدیث پر ضخیم اور وقیع عالمانہ تالیف ہے۔ اس کا ابتدائی حصہ، ملتان مکتبہ قاسمیہ نے شائع کر دیا ہے علاوہ ازیں مولانا فرہاروی کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتب بھی طبع ہو چکی ہیں:

نبراس (علم العقائد) - ایمان کامل (فارسی) - ہاویۃ عن ذم معاویۃ -
مرام الکلام - الاکسیر (طب) - زمرۃ اخضر (طب) - یاقوت احمر -
یاقوت التأویل (فارسی) - گلزار جمالیہ -

بچھلے سال (۱۹۷۸ء میں) ایم۔ اے عربی کے ایک متعلم نے میری جُزوی معاونت کے ساتھ مولانا فرہاروی اور ان کی تالیفات پر اپنا امتحانی مقالہ تحریر کیا تھا۔ علاوہ ازیں مولانا فرہاروی کے سلسلے میں ہمارے دوست اللہ بخش، اسد نظامی (تعمین خانوال، ضلع ملتان) بھی کچھ معلومات رکھتے ہیں۔ راقم نے اس بحث پر ان سے گفتگو کی تھی۔

شمارہ (۳۱)

القول الحسن فی جواز الالتداء بالامام الشافعی فی التوالل والسنن

☆ صفحہ ۹۴، سطر ۱۰ میں لکھا گیا ہے ”اس تالیف کے مصنف کے تفصیلی حالات دستیاب نہیں ہو سکے۔“ بعد میں معلوم ہوا کہ مصنف مذکور، شیخ رحمۃ اللہ سندھی کے بھائی ہیں (نزہۃ، ۵: ۱۳۷)۔

صاحب نزہۃ نے مصنف کا نام ”حمید الدین بن عبداللہ“ تحریر کیا ہے جبکہ ہمارے خطی نسخے پر مصنف کا نام حمید بن عبداللہ ظاہر کیا گیا ہے۔ دوسری محل غور بات یہ ہے کہ مصنف کی تاریخ وفات، نزہۃ میں ۱۰۰۹ھ بتائی گئی ہے جبکہ زیر نظر تالیف (خطی نسخے) کے خاتمے پر اس کی تاریخ تکمیل ۱۰۱۱ھ درج ہے۔ مصنف مذکور کی ایک اور تالیف : غایۃ البیان فی استیعاب الملائکۃ من الرحمن کے لیے دیکھیے : تاریخ ادبیات، ۲: ۲۶۲

☆ صفحہ ۹۵، سطر ۲۳ میں تالیف مذکور (القول الحسن...) کے بارے میں یہ جملہ درج ہے : ”اس کا کوئی دوسرا نسخہ ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔“ مگر اس معلوم ہوا ہے کہ اس کا ایک خطی نسخہ رامپور لائبریری میں موجود ہے۔ دیکھیے رامپور ص ۲۳۸

شمارہ (۴۸)

ہایۃ العوائی

☆ صفحہ ۱۵۶، سطر ۱۸، ۱۹ میں، غایۃ العوائی کے مولف، حضرت شاہ عنایت قادری کے احوال حیات بیان کرتے ہوئے یہ الفاظ درج کر رہے ہیں : ”بھائی زبانی کہتے ہیں :“

وج

آفاق شاعر، وارث شاہ اور بلہے شاہ آپ [: شاہ عنایت] کے مریدین میں داخل ہوئے۔“ یہ بات، پروفیسر علم الدین سالک مرحوم کے مضمون ”علمائے کرام، دینی مدرسے“ (نقوش لاہور نمبر، ص ۵۲۶) کے بعض اندراجات سے اخذ کی گئی تھی مگر اس بیان کا یہ حصہ محل نظر ہے کہ وارث شاہ بھی، شاہ عنایت کے مریدین میں تھے۔

کلا صفحہ ۱۵۷، سطر ۱۸ میں یہ الفاظ درج ہیں :

”چنانچہ مولف نے محمد زاہد (اسے ”الولد العزیز“ کہا ہے) کی تعلیم شروع کر دی۔“ اب یہ بات بوضاحت معلوم ہو چکی ہے کہ میان شیخ محمد زاہد، شاہ عنایت قادری کے حقیقی فرزند تھے (دیکھیے اکبر علی، صوفی : سلیم التواریخ ص ۳۸۳) (نوٹ : سلیم التواریخ کے بیان کی طرف ہمارے دوست اقبال مجددی نے نوجہ دلائی) سلیم التواریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شاہ عنایت کے چچا شیخ یار محمد لاہور میں مقیم تھے البتہ شاہ عنایت کے والد شیخ پیر محمد قصور میں اپنے مسراں کے ہاں منتقل ہو گئے تھے جہاں وہ اپنے خسر کی وفات کے بعد ان کی مسجد میں امام مقرر کیے گئے۔ اس کتاب میں یہ بھی مذکور ہے کہ شاہ عنایت تلاشی مرشد کے دوران میں میراں سید الیاس کی خدمت میں گئے (شاہ عنایت نے ان کا ذکر، ثابۃ الحواشی کے ص ۱ - ب پر کیا ہے) بعد ازاں، شاہ عنایت نے لاہور میں شاہ محمد رضا قادری شطاری کے ہاتھ پر بیعت کی (شاہ عنایت اپنے شجرۂ قادریہ میں مرشد کا نام یوں تحریر کرتے ہیں : ”حضرت محمد علی رضا سرہندی“ سلیم التواریخ ص ۳۷۱)۔ قادریہ اور شطاریہ کے علاوہ، شاہ عنایت بعض دیگر سلاسل میں بھی مجاز تھے۔ وفات کے وقت ان کی عمر ۸۵ برس کی تھی۔ تصوف میں شاہ عنایت کی تالیفات، دستور العمل (عملیات) اور لطائف غیبی (اورادِ مسنونہ)، مصنف سلیم التواریخ کی نظر سے گذری تھیں۔ شاہ عنایت، تفسیر و حدیث کے ساتھ مثنوی رومی اور دیگر کتب تصوف کا درس بھی دیتے تھے اور ان کے ہاں کی مجلسِ سماع میں حافظہ، مغربی اور شمس تبریزی جیسے عارفین کا کلام پڑھا جاتا (دیکھیے سلیم التواریخ ص ۳۶۶ تا ۳۷۱)

زاد اللیب فی سفر اللیب

صفحہ ۲۱۰ پر، مذکور بالا کتاب کو، مولانا عبد اللہ (اللیب) بن مولانا عبد الحکیم السیالکوٹی کی تالیف ظاہر کیا گیا ہے۔ مگر اس تالیف کی نسبت، مولانا عبد اللہ (اللیب) کی طرف، محل نظر ہے۔ راقم السطور کا یہ بیان مولوی عبدالرحیم مولف لباب المعارف العلمیۃ کی تصریح کے پیش نظر تھا۔ دیکھیے لباب المعارف العلمیۃ (فہرست مکتبہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور)، ص ۱۰۰

اغلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ زاد اللیب کے مولف، محمد شاہد [؟ شاہ] بن محمد صالح بن شیخ تاج الدین بن شیخ شمس الدین ہیں۔ جو مولانا عبد اللہ (اللیب) کے برادر زادے اور تلمیذ تھے۔

قواعد الاحکام فی شقائق الاسلام

صفحہ ۲۳۶، سطر ۱۴ میں، مولانا جان محمد لاہوری کے احوال حیات بیان کرتے ہوئے یہ الفاظ درج کیے گئے ہیں :

”لاہور کے کشمیری بازار کی مسجد نور ایمان والا میں برسوں تک ان (مولانا جان محمد) کا سلسلہ درس جاری رہا۔“

اس سلسلے میں مزید توضیح یہ ہے کہ لاہور میں ”نور ایمان والا“ کے نام سے دو مسجدیں موجود ہیں؛ پہلی مسجد پرانی کوتوالی میں ہے جسے اس کے بانی نور محمد (معروف بہ ”میاں نور ایمان والا“) نے ۱۲۳۹ھ میں تعمیر کرایا۔ دوسری مسجد، کشمیری بازار میں موجود ہے، یہ بھی نور محمد مذکور ہی کے نام سے منسوب، ”مسجد ثانی نور محمد ایمان والا“ کہلاتی تھی اور مولانا جان محمد لاہوری اسی مسجد میں خطبہ ارشاد فرماتے تھے (تفصیل کے لیے دیکھیے نقوش لاہور نمبر، ص ۵۳۲، ۵۸۳)

التحفة المحمدية في تحقيق الذاكرة الجليلة

پر صفحہ ۲۳۸، سطر ۱۷ میں کہا گیا ہے: ”مولف کی نسبت ”الدواہی“ بھی بظاہر دواہ (جالندھر) کی طرف معلوم ہوتی ہے۔“۔ یہاں یہ بات مزید ملحوظ خاطر رہے کہ بعد میں راقم الحروف نے پشاور یونیورسٹی لائبریری میں بعض ایسے مخطوطات دیکھے جن کے مولف یا کاتب کے نام کیساتھ ”الدواہی“ کی نسبت مرقوم تھی۔ اور سیاق عبارت نیز دیگر قرائن سے اغلب یہی معلوم ہوا کہ یہ نسبت سرحد کے کسی علاقے کی طرف ہے۔

تصحیحات

صحیح

غلط

☆ صفحہ ۴ سطر ۱۳ : ابی موسیٰ	☆ صفحہ ۴ سطر ۱۳ : ابی موسیٰ
☆ صفحہ ۵ سطر ۲۱ : قرأ سبعہ	☆ صفحہ ۵ سطر ۲۱ : قرأ سبعہ
☆ صفحہ ۱۸ سطر ۴ : قایتبائی	☆ صفحہ ۱۸ سطر ۴ : قایتبائی
☆ صفحہ ۱۷ سطر ۹ : صوفیا	☆ صفحہ ۱۷ سطر ۹ : صوفیا
☆ صفحہ ۷۳ سطر ۱۳ : عبدالرؤف	☆ صفحہ ۷۳ سطر ۱۳ : عبدالرؤف
☆ صفحہ ۷۵ سطر ۳ :	☆ صفحہ ۷۵ سطر ۳ :
۶ - [الکواکب الدریۃ ...]	۶ - [الکواکب الدریۃ ...]
☆ صفحہ ۷۶ سطر ۱۸ : الآداب	☆ صفحہ ۷۶ سطر ۱۸ : الآداب
☆ صفحہ ۷۷ سطر ۲ : الشیخ محمد	☆ صفحہ ۷۷ سطر ۲ : الشیخ محمد
☆ صفحہ ۸۳ سطر ۷ : والمعیدالفعال	☆ صفحہ ۸۳ سطر ۷ : والمعیدالفعال
☆ صفحہ ۹۹ ہر شمارہ (۳۳) کے بالمقابل،	☆ صفحہ ۹۹ ہر شمارہ (۳۳) کے بالمقابل،
مخطوطہ (برہان الوصول) کا لائبریری	مخطوطہ (برہان الوصول) کا لائبریری
کال نمبر مدغم چھپا ہے اسے یوں	کال نمبر مدغم چھپا ہے اسے یوں
پڑھا جائے :-	پڑھا جائے :-
[Ar d I 20] [2254]	[Ar d I 20] [2254]
☆ صفحہ ۱۲۱ سطر ۸ : و بعد فیقول	☆ صفحہ ۱۲۱ سطر ۸ : و بعد فیقول
☆ صفحہ ۱۲۹ سطر ۲ : کا ذکر بھی کیا	☆ صفحہ ۱۲۹ سطر ۲ : کا ذکر بھی کیا
☆ صفحہ ۱۳۱ سطر ۴ : (المطہر)	☆ صفحہ ۱۳۱ سطر ۴ : (المطہر)
بن الحسنین	بن الحسنین
☆ صفحہ ۱۳۴ سطر ۷ : الی	☆ صفحہ ۱۳۴ سطر ۷ : الی
☆ صفحہ ۱۴۷ سطر ۷ : تحمل	☆ صفحہ ۱۴۷ سطر ۷ : تحمل
الی	الی
لتحمل	لتحمل

☆ صفحہ ۱۰۰ سطر ۱۳ : اسکے ذمے	☆ اسکے ذمے
☆ صفحہ ۱۰۳ سطر ۱ : قایتبای	☆ قایتبای
☆ صفحہ ۱۲۰ سطر ۱۱ : اس دفعہ	☆ اس موقع پر
☆ صفحہ ۱۲۳ سطر ۱۰ : الکیلانی	☆ الکیلانی
☆ صفحہ ۱۸۴ سطر ۷ : العلما بالبیان	☆ العلما بالبیان
☆ صفحہ ۱۸۸ سطر ۷ :	

۷۔ شیخ عمرانی دہلوی

شیخ عمرانی دہلوی آٹھویں صدی ہجری کے علما میں تھے۔

(نوٹ : غلطی سے ۷ کا ہندسہ طبع ہو گیا ہے۔ دراصل اوپر ۶ کے بالمقابل مذکورہ شخصیت کا تذکرہ جاری ہے۔ بعد والے ہندسے ۸، ۹، ۱۰ علی الترتیب ۷، ۸، ۹ پڑے جائیں)

وفاتی

سبحۃ المرجان

... الشیعة -

متغلب

معارف لدنیہ

الکرلانی (الکرمانی؟)

☆ صفحہ ۲۲۸ سطر ۲۱ : دفتاتی	☆ دفتاتی
☆ صفحہ ۲۳۰ سطر ۱۰ : سبحة المرجان	☆ سبحة المرجان
☆ صفحہ ۲۳۷ سطر ۴ : ... الشیعة) -	☆ ... الشیعة) -
☆ صفحہ ۲۳۷ سطر ۱۰ : متغلب	☆ متغلب
☆ صفحہ ۲۳۹ سطر ۱۱ : معارف لدنیہ	☆ معارف لدنیہ
☆ صفحہ ۲۳۹ سطر ۲۳ : الکرلانی	☆ الکرلانی
(الکرمانی)	

☆ صفحہ ۲۴۱ سطر ۱۹ : ۸۱۰۰۲

ہجری میں

۸۱۰۰۲ میں

نسخ

بالرحجان

خلفائے راشدین

☆ صفحہ ۲۵۰ سطر ۲۲ : نسخ	☆ نسخ
☆ صفحہ ۲۶۴ سطر ۲۰ : بالرحجان	☆ بالرحجان
☆ صفحہ ۲۸۰ سطر ۹ : خلفائے راشدین	☆ خلفائے راشدین

البحرانی کی نذارک المدارک

ص ۲۸۰

ابن غانم المقدسی

یہاں پر ستارے (☆) کا نشان پڑھا

جائے

یہاں سے ستارے (☆) کا نشان حذف

کر دیا جائے

۱۰۹

الجوهرة الاسطورية

یہاں پر ستارے کا نشان پڑھا جائے

ستارے کا نشان پڑھا جائے -

ستارے کا نشان پڑھا جائے -

☆ صفحہ ۲۸۱ سطر ۲۲ : البحرانی کی

☆ صفحہ ۲۸۲ سطر ۶ : ص ۲۰۸

☆ صفحہ ۲۸۸ کالم ۲ سطر ۱۸ :

ابن غانم المقدسی

☆ صفحہ ۲۹۳ کالم ۱ سطر ۴ :

الاشروسنی، محمد بن محمود ...

☆ صفحہ ۳۱۱ کالم ۱ سطر ۱۸ :

ابن علی بن حسام الدین المتقی

☆ صفحہ ۳۲۹ کالم ۲ سطر ۴ : ۲۰۹

☆ صفحہ ۳۳۴ کالم ۱ سطر ۳۳ :

الجواهرۃ الاسطورية

☆ صفحہ ۳۳۴ کالم ۲ سطر ۱۳ :

حاشیۃ العصام علی البیضاوی

☆ صفحہ ۳۳۴ کالم ۲ سطر ۱۴ :

الحاشیۃ علی انوار التنزیل

(لملا محمد صادق ...)

☆ صفحہ ۳۳۴ کالم ۲ سطر ۱۷ :

الحاشیۃ علی انوار التنزیل

(لمحمد خازن ...)

وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَآيَةً لِّى
عَقِيبٍ لَّعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

[الزخرف: ٢٨]

(شماره ۱ تا ۱۴)

علوم قرآنی

رسم الخط ؛ تجوید و قراءات ؛ فہارس ؛

تفسیر ؛ نسخ و منسوخ

رسم الخط

(۱)

[Ar a 58]
741

رسالة في بيان رسم الخط العثماني

شمس الدين ابوالخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي
ثم الشيرازي، الشافعي، الشهير بابن الجزري المتوفى ٨٣٣ھ

اوراف : ۱۷ خط : نسخ
سطور : ۱۲، ۱۱ كاتب : نامعلوم
تقطيع : ۱۸ × ۱۳ سم تاریخ کتابت : ”
آغاز : الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله محمد عبده و على كافة
المومنين - - -

مؤلف، مشہور حافظ حدیث اور علوم عربیہ اور تجوید و قراءات کا ممتاز عالم تھا۔
اپنے دور کا ”شیخ الاقراء“ کہلاتا تھا۔ پیدائش دمشق میں ہوئی۔ تعلیم و تربیت
بھی وہیں پائی۔ مصر، روم اور ماوراء النہر کے سفر کیے۔ آخر میں شیراز آکر
منصب قضا سنبھالا۔ شیراز ہی میں انتقال کیا۔ مؤلف نے دمشق میں ”دار القرآن“
کے نام سے ایک دارالعلوم بھی قائم کیا تھا۔ مفصل حالات کے لیے مفتاح السعادة،
۱ : ۳۹۲؛ الانس الجلیل، ۲ : ۴۵۴ اور الضوء اللامع، ۹ : ۲۵۵ وغیرہ کی طرف رجوع
کیا جائے۔

النشر فی القراءات العشر اور الحصن الحصین مؤلف کی معروف تالیفات ہیں، جو
بارہا طبع ہو چکی ہیں۔

زیر نظر رسالہ، مؤلف کی غیر معروف تالیف ہے۔ تالیف کے دیباچے میں صراحت سے مؤلف کا نام مذکور ہے :

”الحمد لله حق حمده۔۔۔ قال الامام۔۔۔ شمس الملة و الدين۔۔۔ محمد بن محمد الجزري رحمة الله عليه۔۔۔ اما بعد فان هذه رسالة في بيان رسم الخط العثماني رضي الله عنه من اول القرآن الى الاخرة [آخره] على سبيل التفصيل سورة سورة۔۔۔

لیکن اس اندرونی شہادت کے علاوہ، دیگر کسی ذریعے سے، اس نام کے کسی رسالے کا ابن الجزری کی تالیف سے ہونا ثابت نہیں ہو سکا۔ رسالے کا انداز اور ترتیب بہر حال عالمانہ ہے۔ دوسرا کوئی نسخہ، فہارس متداولہ میں مذکور نہیں۔

تجوید و قراءات

(۲)

[5373]

الکامل الفريد في التجويد والتفريد

جعفر بن مکی بن جعفر محب الدین ابی موسیٰ الموصلی المتوفی ۵۷۱ھ

اوراق : ۳۹۵ خط : نسخ
سطور : ۱۹ کاتب : یونس بن مکی بن یونس الحافظ
نقطیع : ۲۰ × ۱۳ سم تاریخ کتابت : ۸۰۰ھ
آغاز : بسم الله۔۔۔ والحمد لله الذي تكلم بالقرآن العظيم وانزله و شرفه
على جميع كتبه۔۔۔

ابن الجزری نے مؤلف کو ”شیخ شیراز“ اور ”امام فاضل کامل صالح“ کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ اس کی شرح شاطبیہ اور زیر نظر تالیف کا ذکر بھی کیا

•
 ہے۔ مؤلف کے اساتذہ میں عبداللہ بن ابراہیم الجزری کا اور تلامذہ میں محمود سمرقندی
 و قوام الدین عبداللہ نجم کا تذکرہ کیا ہے۔ تاریخ وفات ۵۷۱۳ھ بیان کی ہے اور
 بتایا ہے کہ مؤلف کی قبر پر یوں ہی درج تھا :

”شیخ شیراز و نزیلہا امام فاضل کامل صالح، وقفت له علی شرح الشاطبیة، و
 أفرد السبعة ایضاً، قرأ علی عبداللہ بن ابراہیم الجزری، قرأ علیہ محمود بن محمد
 السمرقندی، و الامام قوام الدین عبداللہ بن الفقیہ نجم و جماعة، کان بعد السبعمئة
 و توفي خامس عشر ربيع الآخر سنة ثلاث عشر و سبعمئة بمدينة شیراز و دفن ظاہرها
 کذا وجدت علی قبره۔“ [ابن الجزری : غابة النہایة فی طبقات القراء، ۱ : ۱۹۸]

مؤلف اور اس کی زیر نظر تالیف کے ثبوت اور تعارف کے لیے، ابن الجزری کا بہ
 بیان بنیاد کی حیثیت رکھتا ہے۔ عام متداول کتب حوالہ، اس اندراج سے خالی ہیں۔
 ”کشف الظنون“ میں ”حرز الامانی“ کی متعدد شروح بیان کی گئی ہیں، مگر ان میں زیر نظر
 تالیف کا تذکرہ شامل نہیں۔

مؤلف دیباچے میں کہتا ہے۔ بلاد عجم میں آکر اس نے محسوس کیا کہ
 دیگر علوم و فنون کا معیار تو اوج کمال پر تھا، مگر قرآن، نہایت سطحی حالت
 میں دکھائی دے رہے تھے۔ وہ صرف تحسین صوت اور خوش نغمگی میں کمال پیدا کر
 رہے تھے، اور تجوید و ترتیل کے اصول و قواعد سے غفلت برت رہے تھے :

لما تواترت علی حوادث زمانی... ازعجتني الهمم عن مواطن اوطانی و وسعت
 بی القدم الی رحاب بلاد العجم... الفیتها تموج بالفضائل... غیر انی الفیت
 عوام قراءها المتأخرین عن الائمة القراء المحققین الماضین... ینکرون القراءة
 بالعان العرب و یزخرفون قراءتهم بالنعان اهل الطرب...

اس صورت حال کے پیش نظر، مؤلف نے قراء سبعہ کے مذاہب قراءت کو نکھار کر
 پیش کرنا ضروری سمجھا اور اس کام میں حرز الامانی کے مؤلف سے استفادہ، خاص طور
 پر لازم تصور کیا :

احبت ان انسح هذه البدعة بتجريدی و تفريدی مذاہب القراء السبعة...
والزمت نفسی تجريد مذهب هذا الامام الربانی... محمد بن خلف بن قیہ الرعینی
ثم الشاطبی...

اس کے بعد تالیف کا نام بیان کیا ہے :

... فاذا کمل تفريدها و تم تجربدها سميتها مجموعة بالکامل الفريد فی التجريد
والتفريد...

اس بیان سے ثابت ہوا کہ براکلمن نے اس تالیف کا نام ”الکامل الفريد فی التجريد
والتفريد“ (واؤ کے ساتھ) بتانے میں غلطی کھائی ہے، دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۲۱۰

مؤلف نے اس کتاب کو سات چھوٹے چھوٹے اجزا پر تقسیم کر دیا ہے، جن میں
ہر جز ایک امام کے مذهب پر مشتمل ہے۔ ہمارے نسخے میں ان اجزا کی ترتیب
یوں ہے :

مفرد امام نافع (از ص ۱ تا ۶۷ب) خاتمے پر بتلایا ہے : اس جز کی تالیف
سے، بمقام شیراز ۵۶۸۳ھ میں فراغت ہوئی۔

مفرد ابن کثیر (از ص ۶۸ب تا ۱۱۸ الف)۔

مفرد ابی عمرو (از ص ۱۱۹ب تا ۲۲۵ الف) اس کی تالیف بھی شیراز میں
ہوئی۔ اس سے ۵۶۹۶ھ میں فراغت ہوئی۔

مفرد ابن عاصر (از ص ۲۲۵ب تا ۲۷۰ب) تالیف ۵۷۰۱ھ میں مکمل ہوئی۔

مفرد امام عاصم (از ۲۷۱ب تا ۳۰۲ الف) ۵۶۸۵ھ میں بمقام شیراز تالیف مکمل
ہوئی۔

مفرد امام حمزة (از ۳۰۳ب تا ۳۶۱ الف)۔

مفرد امام کسائی (از ۳۶۲ب تا آخر)۔

کتاب، اپنے موضوع پر معیاری علمی کوشش کی حیثیت رکھتی ہے۔ دیباچے کے بیانات
سے، اس وقت کی (ساتویں صدی ہجری کی) دنیا کے عجم کی علمی کیفیت کا اندازہ بھی ہوتا

ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ مولف، ان علمائے تجوید سے ہے، جنہوں نے غیر عربی علاقوں میں علم تجوید کے فروغ کے لیے کام کیا۔

براکلمن نے اس تالیف کے پانچ خطی^(۱) نسخے یورپ کی لائبریریوں میں بتائے ہیں۔ جن میں ایک نسخہ، مصنف کا دست نوشت بھی ہے۔ دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۲۱۰۔ افسوس کہ ہمارا نسخہ کرم خوردہ ہے، تاہم متن کی تنقیح کے لیے اس سے مدد لی جا سکتی ہے۔

(۳)

[S-2147
5159]

شرح کتاب الايضاح فی الوقف و الابتداء

الحسن بن محمد بن الحسين النظام الاعرج القمي النيسابوري المتوفى ۵۱۰ھ

اوراق : ۷۹ خط : نسخ ہندی و نستعلیق (معمولی)

سطور : ۲۲ کاتب : نامعلوم

تقطیع : ۱۴ × ۲۴ تاریخ کتابت : نامعلوم

آغاز : الحمد لله المفتح كلامه بحمده، المجري الالسنه به لطفاً من

عندہ۔۔۔

زیر نظر تالیف، محمد بن طیفور ابو عبد اللہ السجاوندی الغزنوی (المتوفی ۵۰۶ھ) کی

کتاب الايضاح فی الوقف و الابتداء کی شرح معلوم ہوتی ہے۔ اس کا ایک نسخہ پرنسٹن لائبریری میں بھی موجود ہے، جس کے خاتمے پر یہ عبارت درج ہے :

(۱) اس تالیف کا ایک خطی نسخہ، فہرست مخطوطات عربیہ مدینہ میں بھی مذکور ہے، دیکھیے مذکورہ فہرست، ص ۵۹۔

”انتهت كتابة الوقف للإمام الكامل في شأنه المبرز على اهل زمانه ابی جعفر محمد طیفور السجاوندی - -“

اور فاضل فہرست نگار نے اس تالیف کو کتاب الوقف والابتداء کی شرح ہی قرار دیا ہے، دیکھیے پرنسٹن، ص ۳۶۷ -

پرنسٹن لائبریری اور پنجاب یونیورسٹی لائبریری، ہر دو کے نسخے حسب ذیل الفاظ سے شروع ہوتے ہیں :

الحمد لله المفتح كلامه بحمده المجرى الالسنه - -

براکلمن، محمد بن طیفور السجاوندی کے تذکرے میں، اس کی تالیف کتاب الايضاح في الوقف والابتداء کا ذکر کرتے ہوئے بتاتا ہے کہ اس کتاب کی شرح نظام الدین النیسابوری نے کی ہے۔ (دیکھیے براکلمن، ۱ : ۷۲۴)

نظام الدین النیسابوری کے مزید تذکرے کیلئے، براکلمن، اپنی کتاب کے تتمہ، ج ۲ کا حوالہ دیتا ہے۔ اور جلد مذکور میں النیسابوری کو ان الفاظ کے ساتھ درج کیا ہے :

نظام الدین الحسن بن محمد (محمود) بن الحسين الاعرج القمي النيسابوري (المائة الثامنة)
(دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۷۳۳)

مؤلف کی تاریخ وفات ۷۱۰ھ، ہم نے پرنسٹن کے بیان پر درج کی ہے، اس کی تائید دوسرے کسی ذریعے سے نہیں ہو سکی۔ ماسوا اس کے کہ براکلمن نے مؤلف کا زمانہ آٹھویں صدی ہجری بتایا ہے۔ اس تالیف کی اہمیت یہ ہے کہ متن اور شرح دونوں کے مؤلف عجمی ہیں۔ ماتن غزنہ کا اور شارح نيسابور کا باشندہ ہے۔ جس سے علم القراءات میں عجم کے علما کی خدمات کا سراغ ملتا ہے۔ ماتن چھٹی صدی اور شارح آٹھویں صدی ہجری سے متعلق ہے۔

تالیف علمی انداز کی حامل ہے۔ شروع میں وقوف کے مدارج اور ان کی توضیح یوں بیان کی گئی ہے :

--- مقصورة علی خمس مراتب لازم و مطلق و جائز و مجوز لوجه مرحض
 ضرورة----- فاللازم من الوقوف ما لو وصل طرفاه غیر المرام
 و شنع لمعنی الکلام فاؤل ذلك قوله تعالى و ما هم بمؤمنين ؟ ---

یہ تالیف ابھی تک کہیں شائع نہیں ہوئی۔ صرف ایک اور نسخہ پرنسٹن لائبریری میں معلوم ہو سکا ہے۔

فہارس القرآن

(۲)

[$\frac{A_{Ar a 10}}{325}$]

کشف الآيات

محمد رضا بن عبدالحسین النصیری الطوسی من اعیان القرن الحادی عشر

اوراق :	۲۵۴	خط :	نسخ (ایرانی انداز)
سطور :	۱۷	کاتب :	محمد بن ملا اسمعیل
تقطیع :	۲۶ × ۱۷ سم	تاریخ کتابت :	ندارد

آغاز : بسم الله --- و بہ نستعین ، کشف نقاب عذار عذراء المقال باسم الله
 الكبير المتعال و حلتها فی حجلة الکمال ---

مؤلف، گیارہویں صدی ہجری کے شیعہ علما سے تھا۔ کتوری نے اس کا تذکرہ یوں کیا ہے :

”کشف الآيات للامير الكبير السيد محمد رضا الحسيني منشي الممالك كان عالماً
عاملاً فاضلاً معاصراً للشيخ الحر العاملي ...“ (کشف الحجب، شماره ۲۶۳۱)

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف، حرّ عاملی کا معاصر تھا۔ اور حرّ عاملی کا
زمانہ، گیارہویں صدی ہجری ہی تھا۔ البتہ اس کی وفات ۱۱۰۰ھ میں، یعنی بارہویں صدی
کے اوائل میں ہوئی۔ (اعلام ۶: ۳۲۲ نیز دیکھیے زیر نظر فہرست کا شماره ۷۶-)
مؤلف نے دیباچے میں زیر نظر کتاب کا سالِ تالیف، اس شعر میں بیان کیا ہے :

فی سنة من الهجرة بينها تاريخنا الذي قلناه بالفارسية :

نام ایس نسخہ و سال تاریخ
”کشف آیات کلام قدس“ است

۱۰۶۷ھ

برا کلن کے بیان سے، مؤلف کا اصفہان میں منشی المالك ہونا ثابت ہوتا ہے، نیز اس
نے مؤلف کی نسبت ”التصیری“ کا ضبط ”القشیری“ کے وزن پر کیا ہے، جبکہ ہمارے نسخے
سے اس کا ”الحریری“ کے وزن پر ہونا ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ نسخے میں ”ن“ پر
تشدید اور فتحہ (َ) دیا گیا ہے۔ جبکہ نسخے کا کاتب عالم معلوم ہوتا ہے جس نے
کلمات کو صحیح طور پر ضبط کیا ہے۔ (برا کلن، ت ۲: ۵۸۲)

یہ تالیف، کلماتِ قرآنی کا اشاریہ ہے۔ جس کی مدد سے، کسی آیت کا ایک
کلمہ ہی یاد ہو، تو بھی اسے نکالا جا سکتا ہے۔ اب تو ”نجوم الفرقان“ قسم کے قرآنی
اشاریے عام شائع ہو چکے ہیں، مگر زیر نظر تالیف کی اہمیت یہ ہے کہ اس سے
پتا چلتا ہے کہ جرمنی کے مستشرق فلوغل (۱۲۱۷-۱۲۸۷ھ/۱۸۰۲-۱۸۷۰ء) سے بہت پہلے
۱۰۶۷ھ/۱۶۵۶ء میں ایران کے علما اس کام کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ مؤلف دیباچے
میں وجہ تالیف کے سلسلے میں بیان کرتا ہے :

”۔۔۔۔۔ اِنّی رأیت کثیراً ما حاجة الاخوان الى طلب أي من القرآن لا يعلمون
الابعضها فی طرفیها او وسطها و لا یمكنهم الطلب لشدّة التعب فوضعت هذا الكتاب
لطلاب الآیات الباهرات ۔۔۔۔۔“

دوسری اہمیت اس تالیف کی ترتیب میں مضمحلے ۔ مؤلف نے علمائے لغت بالخصوص صاحب
قاموس کا تتبع کرتے ہوئے، مرکزی فصلیں (الكتاب) مادہ اصلہ کے پہلے حرف ہر
رکھی ہیں ۔ اور اس کے ماتحت ذیلی فصلیں (الباب) اواخرِ حروف ہر مبنی کی ہیں،
مثلاً ”أثر“ یا ”آثار“ ”كتاب الالف“ کے ”باب الراء“ میں ملیں گے ۔

مؤلف نے ہر کلمے کے بعد سورت کا نام درج کیا ہے ۔ اور سورت کی آیات کو
عشرات (دہائیوں) میں تقسیم کر کے، ہر عشرے میں سے آیت کا شمار بتایا ہے، پہلا
نمبر آیت کا ہے، دوسرا عشرے کا، مثلاً ”آثار رحمة“ روم ۱۰ من ۵، یعنی سورۃ روم
کے پانچویں عشرے کی دسویں آیت، گویا آیت نمبر ۵۰ ۔

نرتیب کا خاکہ مؤلف نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے :

۔۔۔۔۔ و وضعته علی طریق اللغویین، فالمقصود من الكتاب حروف اوائل اصول
الكلمات و من الباب اواخرها ۔۔۔۔۔ و اوردت الناقص الواو و الیائی فی آخر كل
كتاب علی ما فعله صاحب القاموس ۔۔۔۔۔

مؤلف نے، اسماء، مصادر اور افعال کی نشاندہی کی ہے ۔ باقی رہے حروف، تو
انہیں مؤلف نے نظر انداز کر دیا ہے ۔ اسی طرح کلمۃ ”اللہ“، اور اسماء اشارۃ و ضمیر
کو بھی شامل اشاریہ نہیں کیا ۔ مؤلف کا خیال ہے کہ ان کی تلاش کی حاجت نہیں
ہونی :

واكتفيت علی ذكر الاسماء و المصادر و الافعال و ترکت الجلالات لکثرتها و عدم
الاحتیاج الیها و الحروف و اسماء الاشارات و المضمرات و امثالها لعدم قابليتها
للاستناد ۔۔۔۔۔

تالیف کے دیگر خطی نسخوں کے لیے صرف براکلمن سے درج ذیل حوالے ملے ہیں :
 فہرست کتب خانہ مبارکہ آستان قدس رضوی مشهد، ۳: ۵۰؛ فہرست مخطوطات موصل^(۱)،
 ص ۱۰۲ دیکھیے : براکلمن، ت ۲ : ۵۸۲؛ ۹۸۸-

(۵)

$$\left[\frac{A_{Ar} a 8}{324} \right]$$

الجدول النورانية في استخراج الآيات القرآنية

ناصر بن حسين الحسنی النجفی المتوفی ۱۱۱۸ھ

اوراق :	۲۱۰	خط :	نسخ
مطور :	۱۶	کاتب :	لعل محمد آلہ آبادی
تقطیع :	۲۵ × ۱۶ سم	تاریخ کتابت :	۱۱۲۱ھ
آغاز :	(دیباچہ مفقود ہے)		
الآية	السورة	الركوع	الجزء
ع اتخذ من دونہ....	یس	الاول	الثالث والعشرون
			اوائل الاول

مولف، اورنگزیب عالمگیر^۲ (۱۰۶۹-۱۱۱۹ھ) کا ہمعصر تھا اور اس نے
 اپنی یہ تالیف، عالمگیر ہی کے نام منسوب کی۔ اس لیے یہ کتاب، برّ عظیم کی تالیفات
 میں شمار ہوگی۔

(۱) کتاب مخطوطات الموصل کے ص ۱۰۲ پر مدرسة الحجیات کے مخطوطات میں شمارہ
 ۷۴ پر زیر نظر تالیف اور مؤلف کا تذکرہ یوں کیا ہے : کشف الآيات لمحمد رضا بن
 عبدالحسين النصیری الطوسی ۔

یہ قرآن حکیم کی آیات کی فہرست ہے، جس میں آیات کو ان کے اوائل حروف پر، حروفِ تہجی کی ترتیب سے مرتب کیا گیا ہے، مثلاً ”كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً“ کی آیت باب الکاف میں اس طرح ملے گی:

السورة	الركوع	الجزء	ربع الجزء
كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً	البقرة	العاشر	الثاني
		الثاني	اوائل الثالث

یعنی یہ آیت، سورہ بقرہ کے دسویں رکوع، دوسرے پارے کے تیسرے ربع (الثلثة) کے ابتدائی حصے میں ہے۔

اگرچہ یہ اشاریہ، الفاظِ قرآنی کا احاطہ نہیں کرتا، بلکہ صرف آیات کو الفبائی ترتیب سے پیش کرتا ہے، تاہم یہ تالیف اس بات کا ثبوت یقیناً بہم پہنچاتی ہے، کہ مسلمان فضلا قرآن کی اشاریہ سازی کی ضرورت اور اہمیت کی طرف متوجہ تھے اور اس توجہ کا سراغ، زیر نظر تالیف اور ماقبل مذکور تالیف سے، واضح طور پر گیارہویں صدی ہجری میں پہنچتا ہے۔

اس لیے ان تالیفات سے، جیسا کہ ہم پہلے بھی بیان کر چکے ہیں (دیکھیے شماره نمبر ۳) جرمن مستشرق فلوغل (۱۲۱۷—۱۲۸۷ھ / ۱۸۰۲—۱۸۷۰ء) کا تقدّم قرآن کے اشاریہ ساز کی حیثیت سے، ثابت نہیں رہتا، بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ پاک و ہند کے علماء، فاضل مذکور سے صدی ڈیڑھ صدی پہلے، اس کام کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔

افسوس ہے، ہمارا نسخہ، دیباچہ تالیف سے محروم ہے، مگر اصل کتاب پوری محفوظ ہے۔ دیباچے کے الفاظ، انڈیا آفس کی فہرست سے یہ معلوم ہوتے ہیں:

الحمد لله الذي افاض جداول برّه واحسانه ووفّقنا للاهداء بايات
ملكوته وسلطانه... اما بعد فيقول العبد... الخ

انڈیا آفس لائبریری کے فہرست نگار نے مزید یہ بھی بتایا ہے کہ مولف نے کتاب کا انتساب، عالمگیر کے نام کیا ہے۔

(دیکھیے انڈیا آفس لائبریری، ۱۲۱۲)

تالیف کا تیسرا نسخہ، ترکیہ میں موجود ہے۔

(دیکھیے نور عثمانیہ، ص ۲۹ (نمبر ۴۸۲)، نیز دیکھیے براکمن، ت ۲ : ۶۱۱)

التفسیر

(۶)

[A Ar a 14]

تفسیر سورة يوسف

ابو حامد محمد بن محمد الغزالی المتوفی ۵۰۵ھ

اوراق :	۹۰	خط :	نسخ
سطور :	۱۹	کاتب :	محمد عبید
تقطیع :	۲۱ × ۱۴ س م	تاریخ کتابت :	۵۱۱۶۱

آغاز : الحمد لله الذی شهدت المکونات بوحدانیته ولازت المصونات لعظمته --- الر تلک ایت --- کانه قال الالف انا واللام لی والراء ربوبیتی ---

اس تفسیر کے، غزالی کی تالیف ہونے کے بارے میں، بوہار لائبریری کی فہرست میں، شمس العلماء ہدایت حسین کا بیان یہ ہے کہ اس نے مذکورہ لائبریری میں اسی تفسیر کے نسخے کے متن میں احیاء کا تذکرہ، مولف کی تالیف کی حیثیت سے دیکھا ہے۔ شمس العلماء کا بیان یہ ہے :

“On fol. 135a the author mentions as his own work the *Kitāb al-Aḥyā* (admitted on all hands to be a work of al-Ghazzālī); so there can be no doubt that the book under notice was, indeed, written by that al-Ghazzālī.”

(Catalogue of Būhār Lib. Vol. II, p. 10)

بعض فہرست نگاروں نے اس تالیف کو ذوالبیضا کے نام سے ، اور بعض نے سر العالمین کے نام سے بھی درج کیا ہے ۔

تفسیر کا آغاز ان کلمات سے ہوتا ہے :

الحمد لله الذي شهدت المكنونات بوحدانيته ولانت المصونات لعظمته
و خضعت الجبابرة لبعزته ۔۔۔

اس کے بعد، وہ روایت نقل کی ہے، جس میں آیا ہے کہ اہل کتاب نے، کفار مکہ کو تین سوالات سکھائے، کہ ذوالقرنین، روح اور قصہ یوسف کے بارے میں، محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے دریافت کیا جائے ۔ اگر یہ چیزیں وہ بتا دیں، تو وہ دعویٰ نبوت میں سچے ہونگے ۔

پھر سورۃ کی تفسیر شروع ہو جاتی ہے :

بسم الله ۔۔۔ الر ۝ تلك آيت الكتاب المبين ۝ كانه قال الالف انا
واللام لي والراء ربوبيتي ۔ اقسم الله جل جلاله وعم نواله بوحدانيته
وصفاته و ربوبيته ۔۔۔

تفسیر کا انداز صوفیانہ اور قصصی ہے ۔ آیات کی تفسیر کے ضمن میں موثر نصائح، تنبیہات اور نکات درج کیے گئے ہیں ۔ جس میں احیاء العلوم کے رنگ کی جھلکیاں محسوس کی جا سکتی ہیں ۔ ترغیب و موعظت کا پہلو نمایاں ہے ۔

غزالی کی تالیف ہونے پر اس تفسیر کی اہمیت محتاج بیان نہیں رہتی، خصوصاً جبکہ ہدایت حسین صاحب کے بیان کے پیش نظر یہ کتاب، غزالی نے احیاء کے بعد

لکھی ہے، تو یہ مصنف کے پختہ علمی و ذہنی دور کی یادگار ثابت ہوتی ہے، نیز یہ تالیف ابھی تک کہیں طبع (۱) نہیں ہو سکی۔ دیگر قلمی نسخوں کے لیے دیکھیے :

رامپور، ص ۳۱ : انڈیا، شمارہ ۱۱۴ : آصفیہ، فن تفسیر، شمارہ ۶

براکلن، ت ۱ : ۷۷ -

(۷)

[Ar a 4 E
1440]

فتح الجلیل بیان خفی انوار التنزیل

زکریا بن محمد بن زکریا الانصاری المصری الشافعی

المتولی ۹۲۶ھ

اوراق	:	۱۲۰	خط	:	تعلیق
سطور	:	۲۷	کاتب	:	نامعلوم
تقطیع	:	۲۸ × ۲۰ س م	تاریخ کتابت	:	ندارد

(نسخہ ناقص الآخر ہے)

آغاز : بسم الله... الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب وجعله قيماً...

یہ تفسیر بیضاوی پر ایک عالمانہ حاشیہ ہے، جس کی منفرد خصوصیت یہ ہے کہ فاضل محشی نے، تفسیر بیضاوی میں درج ہونے والی احادیث کی تخریج کی ہے، اور ہر ایک روایت کی حیثیت بھی متعین کر دی ہے۔ حاجی خلیفہ نے اس حاشیے کا ذکر کیا ہے، مگر اس کی مذکورہ بالا خصوصیت کی طرف صرف جزوی طور پر اشارہ کیا ہے :

(۱) بعد میں معلوم ہوا کہ نوری کتب خانہ لاہور سے، اس کتاب کو لیتھو پر چھاپا گیا ہے، مگر تحقیق و تصدیق کیساتھ، اس کتاب کی ترقیب و اشاعت کا کام ابھی نہیں ہوا۔

”نبہ فیہا علی الاحادیث الموضوعۃ التی فی اواخر السور“ (کشف، ۱ : ۱۸۸)
یعنی : ”محشی نے ان موضوع احادیث کی نشاندہی کر دی ہے، جو سورتوں
کے آخر پر درج ہوئی ہیں۔“

حالانکہ محشی نے کام یہ کیا ہے کہ جہاں بیضاوی نے کسی حدیث یا
روایت کا حوالہ دیا ہے، اس کے بارے میں حاشیے میں بتا دیا گیا ہے کہ یہ حدیث
یا روایت کس کتاب میں آئی ہے اور وہ صحت و ضعف کے اعتبار سے کیا مقام رکھتی
ہے۔ اسی مسلسل تخریج و نقد کے دوران میں محشی نے اواخر سور والی روایات سے بھی
بحث کی ہے، اور ایسا بھی نہیں کہ اواخر سور والی جملہ روایات جعلی اور ناقابل قبول
قرار دے دی گئی ہوں۔ محشی کے طریق تخریج کی چند مثالیں بہاں نقل کی جاتی ہیں :

”لقوله عليه الصلوة والسلام هي شفاء لكل داء رواه البيهقي مرسلًا بسند صحيح
و هو محتج به لاعتضاده بطريق اخرى“... (مخطوطہ، ۳ - الف)۔

”و هو مكي بالنص و اراد بالنص السنة و قد ثبت ذلك عن ابن عباس و قول الصحابي
في القرآن خصوصاً في النزول له حكم المرفوع... (۳ - ب)۔

”و ما روى ابن مسعود انه صلى الله عليه وسلم قال من قرأ حرفاً الى آخره، رواه
الترمذی و صححه...“ (۱۳ - الف)۔

”من قرأ سورة ابراهيم... الى آخره موضوع...“ (۱۰۲ - ب)۔

”من قرأ سورة بني اسرائيل... الى آخره موضوع...“ (۱۱۳ - ب)۔

”من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نور... الى آخره رواه الامام احمد بلفظ

من قرأ اول سورة الكهف كانت له نور... الخ“ (۱۱۶ - ب)۔

محشی مصر کے جید علمائے دین سے تھا۔ الاعلام نے اس کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ
میں کیا ہے :

زكريّا بن محمد بن زكريّا الانصاري السنيكي المصري الشافعي، أبو يحيى
شيخ الاسلام قاضي مفسر من حفاظ الحديث... (اعلام، ۳ : ۸۰)۔

ابتدا میں اس فاضل مصنف کی مالی حالت سخت ناگفتہ بہ تھی۔ دن کے وقت فاقہ کشی کرتا، اور رات کو دارالعلوم سے نکل کر گلیوں بازاروں سے تربوز کے چھلکے اٹھا لیتا اور انہیں دھو کر کھاتا، مگر بعد میں، علمی قابلیت کا ظہور ہونے پر، مصنف کافی خوشحال ہو گیا۔

سلطان تایتبائی العبر کسی (۸۲۶ - ۹۰۱ھ) نے مؤلف کو قاضی القضاہ بنانا چاہا، تو کافی اصرار کے بعد اسے کامیابی ہو سکی، مگر ایک موقع پر جب سلطان نے عدل سے منحرف ہو کر کوئی اقدام کیا، تو مصنف نے اس پر گرفت کی، اور اس کے نتیجے میں معزول کر دیا گیا۔

مؤلف کی شرح بخاری تحفۃ الباری کے نام سے طبع ہو چکی ہے۔ علاوہ ازیں مولف کی دوسری کئی تالیفات بھی طبع ہو چکی ہیں، مگر زیر نظر تالیف ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔

ہمارا نسخہ ناقص الآخر ہے۔ سورہ طہ کے آغاز تک ہے۔ قدرے مجروح بھی ہے، تاہم مرمت کر دی گئی ہے۔ اس کے دیگر قلمی نسخوں کے لیے دیکھیے براکمن، ت ۱ : ۳۹؛ اور مؤلف کے لیے دیکھیے معجم المؤلفین، ۴ : ۱۸۲۔

(۸)

[5462]

حاشیۃ العصام علی البیضاوی

ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ الاسفرائینی

الشہیر بعصام الدین المتوفی ۹۴۵ھ

اوراق : ۳۶۳ خط : نستعلیق مائل بہ شکستہ

(ترکی انداز)

سطور : ۲۷ کاتب : نامعلوم

تقطیع : ۲۱ × ۱۳ سم تاریخ کتابت : ندارد

آغاز : الحمد لله الذی عمّ بارفاد ارشاد القرآن کّل انسان...

مُلا عصام، علوم عربیہ کا، خصوصاً نحو اور بلاغت کا ماہر مولف ہے، جس نے قزوینی کی تلخیص المفتاح کی شرح، الاطول کے نام سے لکھی، اور وہ اپنے ان حواشی کیلئے بھی مشہور ہے جو اس نے منطق، نحو، بلاغت اور کلام کی کتابوں پر تحریر کیے۔

بیضاوی (المتوفی ۵۶۲ھ) پر ملا عصام کے حاشیے کی ایک اہمیت یہ ہے کہ محشی تقریباً ان تمام علوم و فنون میں دلچسپی رکھتا ہے، جو ماتن (بیضاوی) کے ہاں پسندیدہ ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ وہ حاشیہ، بیضاوی کے دور سے تین صدی بعد کے زمانے میں لکھا گیا ہے۔ ممکن ہے، اس سے نین صدیوں کے مابین، پائے جانے والے تفسیری رجحانات کی تلاش میں کچھ مدد ملے۔ تیسری چیز، اس تالیف کے دیباچے سے بصراحت یہ معلوم ہوتی ہے کہ ترکی سلاطین، تشیع کے مخالف اور اہل سنت کے علانیہ حامی و سرپرست تھے۔ مولف نے اپنے دور کے ترک فرمانروا، سلطان سلیمان بن سلیم شاہ بن بایزید خان العثماني (۹۲۶ھ - ۹۷۴ھ) کے نام، اپنی تالیف کا انتساب کرتے ہوئے سلطان کیلئے یہ الفاظ لکھے ہیں :

--- کسر (؟ کسر) جیوش الشیعة السنیة، و موہن کید الرفضة الفضیحة، ناصر جیش اہل السنة والجماعة، و مقوی جاش ارباب التوفیق والطاعة...

حاجی خلیفہ کے بیان کے مطابق، یہ حاشیہ دو حصوں میں مکمل ہے : پہلا حصہ، الفاتحة سے الانعام کے آخر تک ہے، اور دوسرا حصہ، الانبا سے الناس تک ہے۔ بانکی پور لائبریری میں موجود نسخہ، صرف پہلے حصے پر مشتمل ہے، مگر ہمارا نسخہ مذکورہ بالا ہر دو حصوں پر مشتمل ہے۔ یہ تالیف ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ قلمی (۱) نسخوں کیلئے دیکھیے بانکی پور، ۱۸ (۲) : ۶۵؛ انس، شمارہ ۸۴؛ برلن، شمارہ ۸۳۶-۸۳۷ محشی کے تذکرے کیلئے دیکھیے الاعلام، ۱ : ۶۳۔

(۱) اس تالیف کا ایک نسخہ (سورۃ اعراف کے آخر تک) دمشق کے "دارالکتب الظاہریہ" میں

بھی موجود ہے، دیکھیے فہرس مخطوطات دارالکتب الظاہریہ، ص ۲۳۶۔

[Ara 4 F]
1670

الحاشیہ علی انوار التنزیل

ملا محمد صادق الحلوانی السمرقندی

اوراق : ۸۰ تا ۸۱ : خط : نسخ (ہندی انداز)
سطور : ۲۳، ۱۹ : کاتب : تولک بن شہاب الدین
تقطیع : ۱۶ × ۲۰ سم : تاریخ کتابت : ندارد

آغاز : لک الحمد ما (؟ یا) من من علینا بارسالی الرسول الکریم . . .

یہ علامہ بیضاوی کی معروف تفسیر انوار التنزیل و اسرار التأویل میں سے فقط سورہ یس پر حاشیہ ہے۔ ملا محمد صادق (۱) حلوانی کا ذکر، تذکرہ علمائے ہند میں یوں ملتا ہے :

”ملا صادق حلوانی سمرقندی، علامہ زمان تھے . . . بہت تردد کے بعد ہندوستان آئے۔ جب توفیق ان کے رفیق حال ہوئی، تو بیت اللہ اور مقامات

(۱) ’حیات باقی‘ میں رشید احمد ارشد بیان کرتے ہیں کہ مولانا صادق حلوانی کا وطن سمرقند تھا، اور وہ حضرت خواجہ باقی باللہ کے اساتذہ سے تھے۔ ۸۹۷۸/۱۵۷۰ء میں مولانا حلوانی سفر حج سے واپسی پر، اکبر بادشاہ کے برادر خورد مرزا حکیم (حاکم کابل) کی درخواست پر کابل ٹھہر گئے، اسی دوران میں، حضرت خواجہ نے مولانا سے تعلیم پائی۔ بعد ازاں، جب مولانا، کابل سے ماوراء النہر پہنچے، تو حضرت خواجہ بھی ساتھ گئے اور سلسلہ تعلیم جاری رہا۔ مولانا حلوانی کی شاعری اور ادبی ذوق کے اثر سے، حضرت خواجہ میں بھی فارسی شعر اور ادب کا عمدہ مذاق پیدا ہو گیا تھا۔ ارشد صاحب نے مولانا حلوانی کے بھائی ملا علی محدث سمرقندی کا ذکر بھی کیا ہے کہ وہ بہت بڑے عالم اور محدث تھے، وہ کچھ عرصہ ہند و پاکستان میں بھی مقیم رہے اور ۹۸۱ھ میں وفات پائی۔ ارشد صاحب نے اپنے اس سارے بیان کے لیے کسی ماخذ کا حوالہ نہیں دیا، دیکھئے حیات باقی، ص ۱۱، ۱۲۔

ملا علی محدث سمرقندی کا مختصر ترجمہ، تذکرہ علمائے ہند میں موجود ہے۔ جہاں بتایا گیا ہے کہ آپ ملا صادق حلوانی کے بھائی تھے۔ علم حدیث کی تحصیل کے لیے عرب گئے۔ ۹۸۱ھ/۱۵۷۳ء میں پاک و ہند میں انتقال ہوا، دیکھئے تذکرہ، ص ۳۸، نیز دیکھئے مفتاح التواریخ، ص ۱۸۵۔

مقدسہ کی زیارت کے لیے گئے۔ ۱۵۷۸ء/۹۷۸ھ میں اپنے وطن مالوف کو واپس ہوئے۔ راستے میں مرزا حکیم نے ان کو ٹھہرا کر سبق پڑھنا شروع کیا . . . صاحب دیوان ہیں . . . نمونہ :

ضمیرِ دوست چوں آئینہ در مقابلِ ماست
درو معاہنہ پیداست آنچه در دل ماست“

تذکرہ، ص ۲۴۴

اس بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ مؤلف کو برّعیہ کے علما میں شمار کیا جا سکتا ہے، نیز یہ کہ وہ قرن دہم کی شخصیات میں سے ہے۔ براکلن نے مولف کا تذکرہ‘ شرح جامی (الفوائد الضیائیة علی الکافیة) کے حواشی نگار حضرات میں کیا ہے۔ مولف کا نام یوں درج کیا ہے : ”ملا صادق حلوائی“ اور فہرست نسخ قلمی علیگزہ‘ ۱۳۲، ص ۴۳ کا حوالہ دیا ہے (۱)۔

ہمارے نسخے کے سر ورق پر تالیف اور مولف کا تعارف ان الفاظ میں درج ہے :

”هذه حاشیة لافضل المدققین و المحققین مولوی اخون (اخوند) ملا صادق حلوائی علی تفسیر قاضی بیضاوی سورة یس قدس سرہ“

سر ورق اور آخری ورق (۸۰ - الف) پر ایک سہر یوں پڑھی جاتی ہے :

سید غلام جیلانی مفتی (? ۱۲۰۰) -

حاشیہ بہر لیف عالمانہ ہے۔ اس کا آغاز یوں ہوتا ہے :

لک الحمد ما (یا) من من علینا بارسال الرسول الکریم و لک الشکر ما
(یا) من احسن الینا بانزال القرآن ال حکیم . . . اما بعد فهذه
تعلیقات علّقها احقر الخلائق العبد محمد صادق صانہ عما
شانہ علی تفسیر سورة یس من کتاب انوار التنزیل و اسرار
التأویل . . .

(۱) فہرست نسخ قلمی مسلم یونیورسٹی علیگزہ کے صفحہ ۱۳۲ پر، شمارہ ۴۳ کے مقابل، ملا صادق حلوائی کا حاشیہ شرح ملا جامی مندرج ہے۔

مؤلف اپنے حالات کی ابتری اور پریشان خاطری کا ذکر بھی کرتا ہے :
 مع تفرق البال و تشتت الاحوال و تراکم افواج الهموم و تلاطم
 الغموم سائلا لالهام الصواب عن الکریم المذہب الوهاب . . .
 یہ ایک نادر تالیف ہے ، جس کے دیگر مطبوعہ یا قلمی نسخوں کا کہیں تذکرہ
 نہیں پایا گیا ۔

(۱۰)

[6564]

الحاشیۃ علی انوار التنزیل

محمد خازن بن عبدالکریم

اوراق :	۵۸	خط :	شکستہ آمیز
سطور :	۲۱	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۱۶ × ۹ س م	تاریخ کتابت :	۱۱۰۰ھ

آغاز : الحمد لله الذی نور افق الحکمة بلمعات انوار القرآن الحکیم . . .

یہ بیضاوی (سورۃ یس) پر حاشیہ ہے ۔ محشی کا نام محمد خازن بن عبدالکریم
 ہے ۔ مزید حالات معلوم نہیں ہو سکے ۔ حاشیے کے اس نسخے سے دو چیزیں، تقریباً
 واضح ہیں؛ پہلی یہ کہ مؤلف، بر عظیم کے فضلا سے ہے ۔ اس کی ایک دلیل، مؤلف
 کے نام کی ترکیب ہے ، دیباچے میں نام یوں بتایا ہے :

”... و بعد فیقول المعتصم بالطف ربہ الرحیم محمد خازن بن عبدالکریم ...“

”محمد خازن“ دو کلمات سے مرکب نام ہے اور اس انداز کے نام عموماً ہمارے ہاں
 ہی پائے جاتے ہیں ۔ پھر مؤلف کا اسلوب بھی بر عظیم سے وابستگی ظاہر کرتا ہے، مثلاً

مؤلف لکھتا ہے :

ان هذه حواش متعلقة على تفسير سورة يس من الكتاب المسمى بانوار التنزيل . . .

اس عبارت میں اولاً تو ”متعلقة“ کا لفظ زائد ہے۔ اور اگر یہ لفظ آیا ہی نہا تو اس کا صلہ ”علی“ کیساتھ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اس کے بعد ”باء“ کا صلہ آتا ہے۔ اگر کوئی عرب مصنف اس عبارت کو لکھے، تو وہ ہوں لکھے گا: ان هذه حواش علی . . .

دوسری چیز یہ کہ مؤلف . . . ۱۱ء میں زندہ تھا، کیونکہ نسخے کے خاتمے پر یہ عبارت ملتی ہے: قد فرغت من تسويدہ فی سنة مائة و الف من الهجرة . . . اور یہ نسخہ مؤلف کا خود نوشت ہی معلوم ہوتا ہے۔

مؤلف کی عبارت میں اگرچہ عربی قواعد کی کچھ خلاف ورزیاں پائی جاتی ہیں، مگر اس کے باوجود اس کا علم اور مطالعہ عمیق ہے۔ ہم یہاں ایک اقتباس نقل کرتے ہیں:

قال جلّ شأنه ”انك لمن المرسلين“ فيه بحث مشهور و هو انه لم اُكّد جواب القسم بتاكيدات بايعة مع ان المقام ليس مقام التاكيد في الظاهر لان المخاطب به و هو النبي عليه السلام ليس متردداً و لا منكراً و دفعه بعض المحققين بأن التاكيد ههنا ليس بالقياس الى المخاطب بل بالقياس الى السامعين حين قالوا ”لست مرسلًا“ لكن يرد عليه ان الاحسن في مقابلة قولهم لست مرسلًا ان يقال قل و اقرآن الحكيم اني لمن المرسلين۔ و يمكن دفعه ان اتيانه بصيغة المخاطب من قبيل الشهادة من الله على صدق دعواه في الرسالة كما يدعى احد انه عالم و يجادلہ الآخر بأَنْلست عالماً بل جاهل و يؤيد لاول ثالث بأن الامر كما قلت انك عالم و نسبة الجهل الى مثلك جهل۔ وأنا اقول من أصل الاعتراض بان هذا من قبيل اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر بجعل عدم تردده كترديه بادعاء انه لما كشرت مجادلة المجادلين بأَنْلست مرسلًا فكأنه عليه السلام صار متردداً في امر الرسالة نظيره ما قال جلّ شأنه في سورة يونس ”فان كنت في

شک مما أنزلنا إليك فستل الذين يفرؤن الكتاب من قبلک“ مع انه عليه السلام
لیس مشککاً (؟ شاکاً) فی نزول القرآن . . .

(۱۱)

[^AAr f II 3
339]

الرسالة فی البحث و التحقیق عن اسم الحی و العلی العظیم و شرح آية الكرسی

محمد بن عمر بن مبارک الشهير بهرق الحضرمی المتوفی ۸۹۳۰

اوراق : ۵۷ ب تا ۶۰ خط : نستعلیق
مطور : ۱۹ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۲۳ x ۱۳ سم تاریخ کتابت : ندارد

آغاز : الحمد لله . . . الاعتراف الاکرم الّذی علّم بالقلم علّم الانسان ما لم
یعلم . . .

مؤلف ۸۶۹ھ میں، حضرموت میں پیدا ہوا۔ فقیہ عبد اللہ مخرمہ، اور حافظ
سخاوی جیسے علما سے استفادہ کیا۔ تصوف میں شیخ ابوبکر العیدروس کی صحبتوں
سے کسب فیض کیا۔ آخر عمر میں مؤلف، برغظیم میں آ گیا تھا اور یہیں انتقال کیا۔

عبد القادر العیدروسی نے مؤلف کی جلالت علمی کا اعتراف ان الفاظ میں کیا ہے :

”الشیخ الامام البارع النحوی اللغوی الادیب المفنن القاضی جمال الدین . . .
وكان من العلماء الراسخين والائمة المتبحرين اشتغل بالعلوم وتقنن بالمنطوق
منها والمفهوم . . .“ (النور السافر، ۱۴۳)

عیدروسی بتاتا ہے کہ بحرق، نظم و نثر دونوں میں مہارت تامل رکھتا تھا اور مختلف علوم پر گہری نظر کا مالک تھا؛ مثلاً حدیث، تصوف، نحو، صرف، حساب، طب، ادب اور فلکیات، ان سب علوم میں اس نے تصنیفی کام کیا۔ عیدروسی کا قول ہے کہ اس نے علمائے حضرسوت میں، بحرق سے بڑا انشا پرداز نہیں دیکھا :

”وما رأيتُ احدا من علماء حضرسوت احسنَ ولا اوجزَ عبارة منه“ . . .

اس سوانح نگار نے بحرق کے کافی اشعار بھی نقل کیے ہیں۔ اور اسکی حسب ذیل تالیفات کا تذکرہ بھی کیا ہے :

- (۱) تبصرة الحضرة الشاهبة بسيرة الحضرة النبوية
- (۲) الاسرار النبوية في اختصار الاذکار النووية (۳) مختصر الترغيب والترهيب للمندري (۴) كتاب الحديقة الانيقة في شرح العروة الوثيقة
- (۵) كتاب عقد الدرر في الايمان بالقضاء والقدر (۶) كتاب العقد الثمين في ابطال القول بالتفويض والتحسين (۷) كتاب الحسام المسلول على منتقى اصحاب الرسول (۸) كتاب العقيدة الشافعية في شرح القصيدة الشافعية (۹) كتاب الحواشي المفيدة على ابیات الیافعی فی العقيدة (۱۰) مختصر المقاصد الحسنة (۱۱) كتاب حلیة البنات و البنین فیما يحتاج الیه من امر الدین (۱۲) كتاب ذخيرة الاخوان المختصر من كتاب الاستغناء بالقرآن (۱۳) النبذة المنتخبة من كتاب الاوائل للعسكري (۱۴) ترتيب السلوك الى ملك الملوك (۱۵) متعة الاسماع باحكام السماع المختصر من كتاب الامتاع (۱۶) النبذة المختصرة في معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدمة و الموحرة (۱۷) مواهب القدوس في مناقب العیدروس (۱۸) شرح الملحمة المعریری (۱۹) شرح لامية ابن مالک (وہو شرح مفید جداً

ولہ ایضاً علیہا شرح اصغر منہ (۲۰) مختصر شرح الصفدی علی لامیۃ العجم
 (۲۱) رسالۃ فی الحساب (۲۲) رسالۃ فی الفلک (۲۳) والمنظومة فی
 الطب وشرحہا

عیدروسی نے یہ بھی ذکر کیا ہے کہ بر عظیم میں، مؤلف، سلطان مظفر
 کے پاس آیا تھا اور اپنی بعض تالیفات اس کے نام منسوب کیں۔ یہاں تقریباً اس
 قدر بڑھا کہ اہل دربار شدید حسد میں مبتلا ہو گئے؛ چنانچہ مولف کو زہر دے
 دیا گیا۔ ظفرالوالہ (سلاطین گجرات کی تاریخ) میں بھی مولف کا تذکرہ کیا گیا ہے
 اور بتایا گیا ہے کہ مولف، بر عظیم میں سلطان مظفر بن محمود بیکرہ کے زمانے میں
 آیا تھا۔ سلطان نے اس کی از حد قدر و منزلت کی اور اس سے علمی استفادہ بھی کیا۔

مولف کی تالیفات کی مذکورہ بالا فہرست میں سے حسب ذیل کتب طبع
 ہو چکی ہیں:

- (۱۸) شرح الملحۃ للحریری۔ پورا نام: تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب
 فی شرح ملحۃ الاعراب، مصر، المطبعة الوہبیۃ ۱۲۹۶ھ (معجم مط، ۵۳۳
 نیز دیکھیے اکتفاء القنوع، ص ۲۹۹۔ قلمی نسخوں کیلئے دیکھیے بانکی پور، ۲۰: ۵۷
 (۱۹) شرح لامیۃ ابن مالک۔ پورا نام: فتح الاقفال و ضرب الامثال فی شرح
 لامیۃ الافعال لابن مالک، طبع فی مصر (معجم مط، ۵۳۳)
 (۲۰) مختصر شرح الصفدی: نشر العلم فی لامیۃ العجم، طبع مطبع کاستلی
 ۱۲۸۲ھ: مطبع خیریہ ۱۳۰۹ھ۔ (معجم مط، ۵۳۳ نیز دیکھیے کشف، ۱۵۳۸)

مولف کی شرح لامیۃ الافعال پر مصری علما نے حواشی تالیف کیں ہیں۔
 الشیخ حمدون بن الحاج کے حاشیے کیلئے دیکھیے معجم مط، ۷۹۴ اور شیخ
 احمد الرفاعی الازہری کے حاشیے کیلئے دیکھیے یہی معجم، ۹۴۷۔

بحرق حضری کی تالیفات، اپنی علمی اور فکری سطح کے اعتبار سے، بر عظیم کی وراثتِ عنیہ میں ایک اہم مقام کی حامل ہیں، مگر اس مولف کی طرف ابھی توجہ نہیں کی گئی۔ حیرت ہے کہ نزہۃ الخواطر اور تذکرہ علمائے ہند میں اس شخصیت کا اندراج ہی نہیں ہو سکا۔ علومِ عربیہ کے علاوہ، علومِ دینیہ (تفسیر، عمائد، تصوف) میں بھی مصنف نہایت گہری نظر اور صائب رائے رکھتا تھا۔

زیر تبصرہ رسالہ، کسی سائل کے جواب میں لکھا گیا ہے۔ سائل نے اسمائے حسنیٰ ”الحی“ اور ”العلیٰ العظیم“ کے مفاہیم کے بارے میں، بعض صوفیہ کے بیانات سے پیدا ہونے والے تضاد کا ذکر کیا ہے اور مولف سے شافی توضیح طلب کی ہے۔ اس پر مولف نے ”آیۃ الکرسی“ کی تفسیر نہایت عالمانہ طریق پر بیان کی ہے اور شبہات کا ازالہ کر دیا ہے۔ مولف، وحدت الوجود اور اتحاد و حلول کے نظریات رکھنے والے اہل تصوف سے اتفاق نہیں رکھتا، بلکہ ایسے معتقدات کو نوحید کے منافی قرار دیتا ہے اور آیۃ الکرسی کی تفسیر میں ایسے خیالات کا واضح رد کرتا ہے :

۔۔۔ تعلم ان آیۃ الکرسی سیقت لاقامة برهان التوحید علی اکمل الوجوه۔۔۔ و فرق الضلال متعددة کالدھریۃ۔۔۔ ثم غلاة المتصوفة الذین اثبتوا للانسان الکامل رتبة عظیمۃ المقدار اوقعت اتباعهم فی اعتقاد الحلول والاتحاد۔۔۔ (مخطوطہ ورق ۵۸ - الف تا ۵۸ - ب)

مواف کے دوسرے رسالے : الرسالة فی رسالة هارون و کفر فرعون (دیکھیے اس فہرست کی دوسری جلد) میں یہ تنقید مزید بے نقاب ہو کر سامنے آتی ہے۔ جس میں صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ ابن عربی کے خیالات کی تردید کی جا رہی ہے مگر نام صراحتہ نہیں لیا گیا، بلکہ ”بعض المنسوبین الی العلم/ الی التصوف“ کہہ کر اشارہ کر دیا گیا ہے :

”ان بعض المنسوبین الی العلم زعم ان هارون بن عمران اخا موسى علیهما السلام لم یثبت (تثبت) له رتبة الرسالة و انما هو نبی غیر رسول“

مولف کے ان افکار سے پتا چلتا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی سے ایک صدی پیشتر، بر عظیم میں شیخ ابن عربی کے معتقدات اور حلول و اتحاد کے نظریات پر تردید و تنقید کے سلسلے میں کچھ تالیفی کام شروع ہو چکا تھا۔ اس طرح، بحرق، مذکورہ سلسلہ فکر کی پیشرو کڑی ہے۔

ديكهم النور السافر، ١٢٣؛ ظفر الواله، ١ : ١١٨؛ معجم المؤلفين، ١١ : ٨٩

(۱۲)

الرسالة في شرح سورة الاخلاص

محمد بن عمر ابن مبارك الشهير بحرق الحضرمي
المتوفى ٨٩٣.

اوراق : ۶۰ - ب تا ۶۱ - ب خط : نستعلیق
 سطور : ۱۹ کتب : نامعلوم
 تقطیع : ۲۳ × ۱۳ سم، تاریخ کتابت : ندارد
 آغاز : يتلوه الجواب الثاني في توحيد سورة الاخلاص ...

مؤلفِ مذکور کا ایک اور مختصر رسالہ، جس میں سورۃ اخلاص کی تفسیر بیان کی گئی ہے اور اس سوال کا جواب دیا گیا ہے کہ آیۃ الكرسي کے مضمون توحید اور سورۃ اخلاص کے مضمون توحید میں فرق کس نوعیت کا ہے۔

مولف نے ولم یکن له کفوا احد کے الفاظ سے معتزلہ کے اس اعتقاد کا رد کیا ہے کہ خیر کا خالق اللہ ہے، مگر شر کا خالق اللہ نہیں ہے، بلکہ نفس اور شیطان

ہیں۔ مولف نے معتزلہ کو امت مسلمہ کے مجوس کہا ہے :

فتوہمت المجوس و اتباعهم مجوس هذه الامة ان لافل الخير الله و لافل الشر
الشيطان و النفس فجعلوا الله اندادا خلقوا كخلقهم فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شئ
فقل لهم : وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝

بحرق حضرمی کے نہ ہر دو رسائل ابھی تک طبع نہیں ہوئے ۔

(۱۳)

[S-1746
4800]

زبدۃ التفاسیر

معین الدین بن خواجہ (خاوند) محمود بن ضیاء الدین ابن میر محمد بن تاج الدین

بن علاء الدین العطار النقشبندی، البخاری، العلوی، الحسینی المتوفی ۸۱۰ھ

اوراق : ۴۹۹ خط : نسخ

سطور : ۱۹ کاتب : نامعلوم

تقطیع : ۱۷ × ۲۶ سم تاریخ کتابت : ندارد (سز تالیف : ۱۰۶۹ھ)

آغاز : الحمد لله الذي نزل كتابه الذي هو لنا سر الادب...

مولف، کشمیر کے جید اساطین علم و نقوی سے تھے۔ ولادت اور تربیت کشمیر ہی میں ہوئی۔ علم فقہ اپنے والد سے پڑھا۔ مزید تحصیل علم کے لیے دہلی پہنچے اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے فقہ اور حدیث کا درس لیا، نیز ایک عرصہ شیخ کی صحبت میں گزارا۔ کشمیر واپس پہنچنے پر غوام و خواص کا مرجع بن گئے۔ علماء، فتویٰ میں آپ کی طرف رجوع کرتے اور دینی رہنمائی کا منصب آپ کو حاصل تھا۔

حقائق الحنفیہ اور تذکرہ علمائے ہند سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کشمیر میں دینی علوم و اقدار کے محافظ اور ترویج سنت کی خدمت انجام دینے والے تھے اور

اس وقت کے جملہ علمائے کشمیر آپ کی معیت اور رہنمائی میں کام کر رہے تھے، جن کے اسما حدائق میں یوں بیان کیے گئے ہیں :

ملا محمد طاہر کشمیری، ملا ابوالفتح کلو، ملا یوسف مدرس، مفتی محمد طاہر، مولانا عبدالغنی اور مولانا مفتی شیخ احمد -

(تذکرہ، ۵۰۰؛ حدائق، ۴۲۱)

مولف کی زیر نظر تالیف سے بھی، اس کی دینی حمیت اور جذبہ اصلاح کا اندازہ ہونا ہے، مثلاً عہد اکبری کے یہ خیالات کہ اسلام آخری دین نہیں، بلکہ سب دین جاری اور باقی ہیں۔ ان سے مولف نے اپنے خطبہ حمد میں یوں تعریف کی ہے :

الحمد لله الذي نزل كتابه الذي هو ناسخ الاديان، والباقى حكمه الى انقراض الدوران ... (مخطوطہ، ص ۱ - ب)

اس کے بعد شیعہ سنی عقائد کے سلسلے میں بھی، مولف اپنا سنی موقف ظاہر و باہر ظہر سے بیان کرتا ہے :

هو الذي (الذي صلى الله عليه وسلم) جعل الله دينه، افضل الاديان وجعل أمته خيرا لأمم بالحجة والبرهان وكرم اولاده، بالعزة والقرب واتباع آيات الرحمن وعظم اصحابه بالايصال الى اوج العرفان و اکرم بعض اصحابه تحت الشجرة ببيعة الرضوان وبشر من بينهم بدخول الجنان ابا بكر وعمر وعثمان وعلياً و ابا طلحة والزبير وعبد الرحمن و ابا عبيدة وسعدا وسعيدا اهل الغفران ...

(مخطوطہ، ص ۲ - الف)

مولف، اورنگ زیب عالمگیر کا ہم عصر تھا۔ جلوس عالمگیر سے پہلے بیس برس کی مدت کو اپنے لیے اور مسلمانوں کے لیے دینی اعتبار سے ذہنی پریشانی کا دور قرار دیتا ہے، حتیٰ کہ وہ اپنے علاقے (کشمیر) کو چھوڑ بھاگنے کی سوچنے لگتا ہے :

لما كان اكثر الناس في ظلمة البدعة والكفر والخسران ولا يدرون

الخلاص منها ألا بتأييد الممتنان و كنت فيما بينهم متردداً تارة
اريد الخروج من البلدة التي قد كثرت فيها البدعة والا هوا
وتارة آمر نفسي بالصبر فيها رجاء من الله كشف هذا البلاء العظيم
حتى طالت المدة على هذه الحالة عشرين سنة كنت فيهم البهت
والعيران - - -

اس کے بعد بیان کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے سلطان (عالمگیر) کے وجود سے، ہمارے
علاقے (کشمیر) کو اور بلاد ہند کو، بدعت و شرک اور طغیان و عدوان کی فضا سے
پاک کر دیا۔

فإذا فرج الله عنا وعن جميع المؤمنين المتقين بفضله العظيم و
كرمه الاميم الحمد لله على كل حال و ظهر هذا البلد و بلد الهند
عن البدعة والشرك و اهل الطغيان بوجود السلطان الاعظم - - -
الثابت على دين محمد المكرم - - -

جس سال، عالمگیر تخت نشین ہوئے ہیں، اسی سال یہ تفسیر تالیف کی گئی ہے۔ چنانچہ
مؤلف خود بیان کرتا ہے :

”تاریخ جلوسہ شرف لہ اسمہ شاہ اورنگ عادل عالمگیر و یخرج من
اسمہ الشریف هذا تاریخ تالیفہ ایضاً [۵۱۰۶۹] - - -

مؤلف کہتا ہے کہ میں نے یہ کتاب جلوس عالمگیر کی نعمت خداوندی کے موقع پر
اظہار شکر کے لیے تالیف کی ہے :

”فأردت ان أشكر نعمة الله اذ خلصنا من شرور اصحاب البدعة و الضلال
بتأليف تفسير كلام الله - - - فجعلته عراضة لحضرت (؟) السلطان
- - - سميت هذا التفسير زبدہ تفاسیر من جہد المعین - - -“

تفسیر نہایت مختصر انداز رکھتی ہے۔ ق کے بعد الفاظ قرآنی اور ت کے بعد تفسیری

الفاظ درج کیے ہیں۔ نمونے کے لیے یہ اقتباس درج کیا جاتا ہے :

قِیْ وَاسْتَعِیْزُوا تِ اَطْلُبُوا الْمَعُوْنَةَ قِیْ بِالصَّبْرِ تِ بِالصُّوْمِ قِیْ وَ الصَّلٰوةِ
وَ اِنَّهَا تِ اِی الصَّلٰوةِ قِیْ لَکَبِیْرَةٌ تِ لِثَقِیْلَةٍ شَاقَّةٍ قِیْ اَلَّا عَلٰی الْخَاشِعِیْنَ
تِ الْمُخْبِتِیْنَ الْمُتَضَرِّعِیْنَ السَّاکِنِیْنَ اِلٰی الطَّاعَةِ الْعَالَمِیْنَ بِمَرْتَبَةِ الصَّلٰوةِ
عِنْدَ اللّٰهِ تَعَالٰی وَ اَنَّهَا مَعْرَاجُ الْمُؤْمِنِیْنَ وَ عِمَادُ الدِّیْنِ الْفَارَقَةُ بَیْنَ الْاِیْمَانِ
وَ الْکُفْرِ ۔۔۔

مؤلف نے نماز کے ذکر پر، غالباً اپنے ماحول کی فضا کے پیش نظر، کچھ تفصیل سے بات کرنی چاہی ہے۔ اوپر کی عبارت میں نماز کی فضیلت بیاں ہو گئی ہے۔ اس کے بعد مزید یہ کہا ہے کہ منافقوں اور بے دینوں کا گروہ اس کی قدر و منزلت نہیں جانتا، بلکہ یہ لوگ نماز کو گناہ عظیم کہتے ہیں اور نمازیوں کو سادہ لوح ٹھہراتے ہیں۔ پھر بتایا ہے کہ میں نے ایسے ملحدین کے جواب میں ایک مستقل رسالہ تالیف کیا ہے :

”وَلَا یَعْلَمُ قَدْرَهَا وَ فَضْلِهَا الْمُنَافِقُونَ وَ الْمُلْحِدُونَ الَّذِیْنَ یَعْتَمِدُونَ
اِنَّهَا ذَنْبٌ کَبِیْرٌ وَ یَشْتَمُونَ الْمُصَلِّیْنَ الَّذِیْنَ یَعْلَمُونَ اَنَّهُمْ مُّصَلِّوْنَ،
خَذَلَهُمُ اللّٰهُ۔۔۔ وَ یَرْفَعُ دَرَجَاتِ الْعَالَمِیْنَ وَ الْمُتَرَوِّجِیْنَ الشَّرِیْعَةِ ۔۔۔
بِحَرَمَةِ سَیْدِنَا وَ نَبِیِّنَا۔۔۔ وَ لَنَا فِیْ رَدِّ اعْتِقَادِ الْمُنَافِقِیْنَ الْمُلْحِدِیْنَ
الْمَذْکُوْرِیْنَ رِسَالَةٌ مُّفْرَدَةٌ رَتَّبْنَاهَا عَلٰی خَمْسَةِ ابْوَابٍ ۔۔۔“

خاتمے پر مولف کہتا ہے کہ یہ تفسیر ائمہ مفسرین کے منتخبہ اقوال پر مشتمل ہونے کے باوجود مختصر اور بسیط ہے :

”قَدْ وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ تَالِیْفِ هَٰذَا التَّفْسِیْرِ ۔۔۔ الْمَحْتَوٰی عَلٰی زَبَدَةِ
اَقْوَالِ الْمُفَسِّرِیْنَ مِنْ اَثَمَةِ اَوَّلِ الْاَلْبَابِ الْمُنَطْوٰی عَلٰی خِلَاصَةِ اَرَاٰی
الْمُجْتَهِدِیْنَ لَهُمْ حَسَنُ مَسَآبٍ فِی تَفْسِیْرِ الْقُرْآنِ مَعَ الْاِیْجَازِ الْخَالِیِ
عَنِ الْاِخْلَالِ ۔۔۔“

یہ تفسیر اپنے اختصار اور جامعیت کے اعتبار سے، ایک نصیبی تالیف معلوم ہوتی ہے۔
 پھر جس طریقے سے مؤلف نے اس میں اپنے دور کی جھلکیاں منعکس کی ہیں،
 اس کے پیش نظر اس کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے۔ اس تالیف کا ایک نسخہ کیمبرج لائبریری
 میں بھی موجود ہے، جسے براؤن نے تفسیر اورنگزیبی کے نام سے درج کیا ہے، مگر مؤلف
 کے والد کا نام صدر بتایا ہے اور مؤلف کو خواجہ خاوند محمود النقشبندی کے تلامذہ
 میں سے شمار کیا ہے۔ مگر دیباچہ تالیف سے یہ دونوں باتیں غلط معلوم ہوتی ہیں۔ براؤن
 نے ایک اور نسخے کے لیے پامرز کنگر کھیلاگ کا حوالہ دیا ہے دیکھیے

Brown's Supplementary Handlist p. 55

مؤلف کی دیگر تالیفات یہ ہیں :

- (۱) الفتاویٰ النقشبندیہ (دیکھیے بانکی پور، ۱۹ (۲) : ۶۰)
- (۲) کنز السعاده (دیکھیے الثقافة، ۱۱۲؛ تذکرہ علمائے ہند، ۵۰۱)
- (۳) رسالہ رضوانی (اپنے والد کی کرامات کے بیان میں) حدائق، ۴۲۱

الناسخ و المنسوخ

(۱۲)

[Ar b I 8
1819]

الناسخ و المنسوخ

القاضی الامام ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن علی الاسفرائینی العامری

اوراق	:	۱ تا ۳۴	خط	:	نسخ (ہندی انداز)
سطور	:	۱۳	کاتب	:	نامعلوم
تقطیع	:	۱۶ × ۲۱ سم	تاریخ کتابت	:	ندارد
آغاز	:	الحمد لله مستحق الحمد لذاته و صفاته و هدانا لدينه...			

برا کلمن نے مؤلف کا نام ”محمد بن عبد اللہ الاسفراینی العامری“ درج کیا ہے، جس کے ساتھ، مؤلف کی اس تالیف کا بھی ذکر کیا ہے اور اس کے دوسرے نسخے کے لیے، فہرست دارالکتب المصریہ، ۱ : ۶۴ کا حوالہ دیا ہے (۱)

(دیکھیے برا کلمن، ت ۲ : ۹۸۷)

قرآن کے ناسخ و منسوخ کا کیا مفہوم ہے اور اس کی کیا حیثیت ہے؟ یہ مبحث اہل علم کے درمیان مختلف فیہ ہے تاہم ناسخ و منسوخ کے موضوع پر، جید علما نے بعض تالیفات چھوڑی ہیں۔ جن کے لیے کشف الظنون اور معجم المطبوعات سے کچھ مدد مل سکتی ہے۔

زیر نظر تالیف اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ اگرچہ فہارس اور کتب حوالہ میں اس تالیف کا اور اس کے مؤلف کا، مفصل تذکرہ نہیں ملتا، ماسوا اس مختصر نشاندہی کے، جو برا کلمن نے کی ہے، تاہم یہ ایک علمی تالیف ہے، اور ناسخ و منسوخ پر پائے جانے والے مسئلہ تصانیف میں اس کا اندراج ضروری ہے۔ کتاب کا آغاز یوں ہوتا ہے :

الحمد لله مستحق الحمد لذاته وصفاته و هداانا لدينه و اكرمنا باعزاز [؟ باعز] الرسل و اجل الكتب و اكرم الشرائع... قال [ا]لقاضى الامام ابو عبدالله بن (؟) محمد بن عبدالله بن على الاسفرائنى [الاسفراینى] [رضى الله عنه] وعن اسلافه و اعلم ان من اراد ان يتكلم فى معانى كتاب الله تعالى بعد ان يعرفها فيجب عليه ان يعرف الناسخ و المنسوخ اقتداء بالسلف الصالحين رضى الله تعالى عنهم اجمعين...

اس کے بعد، مؤلف نے وہ روایت بھی نقل کی ہے، جس میں بتایا گیا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ایک شخص کو وعظ سے اس لیے روک دیا کہ وہ ناسخ و منسوخ

(۱) اس کا ایک نسخہ : ”الناسخ و المنسوخ من القرآن الکریم“ کے نام سے، ”الخزانة التيمورية“ میں موجود ہے دیکھیے : فہرس الخزانة التيمورية، ۱ : ۲۴۱ - میں نہیں جان سکا کہ برا کلمن نے اس تالیف کے لیے جس فہرست دارالکتب المصریہ کا حوالہ دیا ہے، وہ مذکورہ بالا فہرست سے مختلف کوئی اور فہرست ہے۔ یا کہ صفحات کا فرق، ایڈیشنوں کے اختلاف کے باعث ہے۔ اس کے علاوہ، اس تالیف کا ایک نسخہ، دارالکتب الظاہریۃ دمشق میں بھی موجود ہے دیکھیے : فہرس مخطوطات دارالکتب الظاہریۃ، ص ۴۰۷ -

کا علم نہیں رکھتا تھا۔ نیز نسخ و منسوخ کے وجود پر، مولف نے آیۃ قرآنی سے حسب ذیل طریقے سے دلیل پکڑی ہے :

ثم الدليل على ان في القرآن احكاما منسوخة باحكام اخرى في قوله تعالى : ما
ننسخ من آية او ننسخها فابطلها . . .

مولف نے ان علمائے تفسیر کے نام بھی بتائے ہیں، جس سے، اس نے اپنی تالیف میں استفادہ کیا ہے :

الاستاذ الامام ابو اسحق ابراهيم بن محمد الاسفرائي [يعني] - معاذ بن سليمان -
الاستاذ الامام ابوبكر الحديد - الشيخ ابوبكر بن ابي سعيد -

افسوس ہے کہ ہمارا نسخہ کسی جاہل کاتب کا تحریر کردہ ہے۔ اس لیے اغلاط سے پر ہے۔ نومبر ۱۹۳۹ء میں مولوی عبدالقدوس صاحب پشوری نے، اس نسخے کی ایک نفل تیار کی، جس کے خاتمے پر انہوں نے کہا ہے کہ نقل کے علاوہ اس نسخے کی تصحیح اور نقد و تحشیہ کا ارادہ بھی تھا مگر یہ کام ترک کرنا پڑا۔ گویا اس وقت ہماری لائبریری میں، اس کتاب کے خطی نسخے تعداد میں دو ہیں، مگر دونوں محتاج تصحیح ہیں۔ دوسرا نسخہ، ہماری مختصر فہرست [Hand-list] کے شمارہ ۱۰۸ میں مندرج ہے۔

(شماره ۱۵ تا ۱۷)

اصولِ حدیث

جواهر الاصول فی علم حدیث الرسول

تقی الدین ابو الطیب محمد بن [شہاب الدین ابی العباس]

احمد بن علی الحسنی الفاسی المکی المتوفی ۵۸۴۲

اوراق : ۱ تا ۳۹ خط : نستعلیق (مائل بہ شکستہ)

سطور : ۱۷ تا ۱۹ کاتب : علی محمد بن غلام علی خان

تقطیع : ۱۸ x ۱۳ سم تاریخ کتابت : ۱۲۳۷ھ

آغاز : الحمد لمن اصح حدیث کلامہ القدیم و الصلوٰۃ و السلام علی من

احسن کلام حدیثہ القویم ۔۔۔

مؤلف، مؤرخ، حافظ حدیث اور اصول حدیث کا جید عالم تھا۔ انکا خاندان فاس سے
حجاز چلا آیا تھا۔ مؤلف کی ولادت اور وفات مکہ مکرمہ میں ہوئی، مگر وہ یمن، شام اور
مصر میں متعدد بار آیا۔ مکہ میں مالکیہ کا قاضی بھی مقرر کیا گیا۔ مغربی کے الفاظ
مؤلف کے بارے میں یہ ہیں :

”کان بحر علم لم یخلف بالحجاز بعده“ (اعلام، ۶ : ۲۲۷، ۲۲۸)

مؤلف کے مفصل حالات زندگی کیلئے دیکھیے ابن فہد : ذیل طبقات الحفاظ، ص ۲۹۱؛
سیوطی : ذیل طبقات الحفاظ، ص ۳۷۷؛ الضو اللامع، ۷ : ۱۸؛ نیز دیکھیے معجم المؤلفین،

۳۰۰ : .

مؤلف کی اہم اور معروف تالیفات یہ ہیں :

۱۔ المقنع من اخبار الملوک و الخلفاء ۔

۲۔ شفاء الغرام باخبار البلد الحرام ۔

۳۔ تاریخ البلد الامین۔

۴۔ ذیل کتاب النبلا للذہبی۔

۵۔ مختصر حیاة الحیوان للدمیری۔

ان میں سے اول الذکر دو کتابیں طبع ہو چکی ہیں۔ مؤلف کی تالیفات (۱) کے لیے، مذکورہ بالا دو مآخذ کے علاوہ حسب ذیل مآخذ کی طرف بھی رجوع کیا جائے :

معجم مط، ۱۳۲۹؛ اعلام، ۶ : ۲۲۷، ۲۲۸؛ براکلمن، ت ۲ : ۲۲۱

زیر نظر تالیف، علم اصول حدیث پر ایک مختصر، مگر جامع رسالہ ہے۔

بانکی پور کے فاضل فہرست نگار نے اس کے بارے میں لکھا ہے :

A useful and rare work (treatise) on the Science of Hadith...

[Bank Vol. V(II) p. 170]

اسی فہرست نگار کا مزید بیان یہ ہے کہ زیر نظر تالیف کا، کتب سوانح اور فہارس میں کوئی سراغ نہیں مل سکا [حوالہ سابق]۔

مگر اب اس تالیف کا سراغ، فہارس میں مل گیا ہے۔ اور اس سراغ کے لیے

ہم براکلمن کے ممنون ہیں۔ براکلمن نے اپنے ت ۲ : ۲۲۲ پر بتایا ہے کہ اس

کتاب کے نسخے، بانکی پور کے علاوہ، آصفیہ اور مانچسٹر میں بھی موجود ہیں۔

آصفیہ کے نسخے کا سنہ کتابت وغیرہ درج نہیں۔ دیکھیے آصفیہ، ۱ : ۶۲۰۔ مانچسٹر

کا نسخہ، ۵۱۱۸۳ کا مکتوبہ ہے۔ صاف نسخہ ہندی میں لکھا گیا ہے۔ دیکھیے

مانچسٹر، ۱۳۹۔

مانچسٹر کے فہرست نگار کو، اس کتاب کے مؤلف کا سراغ نہیں مل سکا۔

اس نے خیال ظاہر کیا ہے، کہ مؤلف کا زمانہ دسویں صدی ہجری معلوم ہوتا ہے۔

یہ کہ تالیف، مذکورہ صدی کے نصف سے پہلے کی نہیں ہے، مگر یہ ساری قیاس آرائی

(۱) مؤلف کی مرتبہ اربعین کا ایک نسخہ، فہرست مخطوطات عربیہ مدینہ میں صفحہ ۶۶ پر

”الاربعمون الحدیث المتباینة الاسناد“ کے عنوان سے مذکور ہے۔

غلط ہے۔ کیونکہ مؤلف کی تاریخ وفات: ۵۸۳۲ھ، جیسا کہ تمام ماخذ میں بالاصراحت مذکور ہے۔



تالیف کا آغاز، ان کلمات سے ہوتا ہے :

الحمد لمن أصبح حديث كلامه القديم، والصلوة والسلام على من احسن كلام
حديثه القويم . . .

کتاب، فاتحہ (مقدمہ) اقسام اربعہ اور ایک خاتمے پر مشتمل ہے۔ فاتحہ (مقدمہ) سات
لوامع میں منقسم ہے۔ کتاب کے اسلوب اور اس کے معیار کا اندازہ پیش کرنے کے لیے
ان لوامع سب سے کی سرخیاں، یہاں نقل کی جاتی ہیں :

اللامعة الاولى في ملبوعة كتب الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انما
الاعمال بالنيات . . .

اللامعة الثانية في ماغية هذا العلم و تصوّره . . .

اللامعة الثالثة في بيان الحاجة الى هذا العلم وموضوعه . . .

اللامعة الرابعة في بيان فضيلة هذا العلم و شرفه و رتبته فيما بين العلوم . . .

اللامعة الخامسة في الفاظ مصطاحفة فيما بينهم . . .

اللامعة السادسة في بيان وضعه و تدوينه و التصنيف فيه . . .

اللامعة السابعة في عدد ما ثبت من الاحاديث . . .

اس مختصر تالیف کی اہمیت کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ اس کا مؤلف، فاس، یعنی
بلاد مغرب سے تعلق رکھتا ہے، جہاں، [یعنی بلاد مغرب میں] ابن خلدون پیدا ہوا۔ اور
مؤلف، ابن حجر عسقلانی (المتوفی ۸۵۲ھ) کا معاصر بھی ہے۔ عسقلانی نے اسی موضوع پر
نخبۃ الفکر اور پھر اس کی شرح نزهة النظر تالیف کی، جو بہت مقبول ہوئی۔
زیر نظر تالیف، غالباً عسقلانی کی تالیف سے پہلے کی ہے۔ اور یقیناً مؤلف، عسقلانی سے
مستفید نہیں ہوا۔ اس اعتبار سے ایک ہی صدی کی ان دو تالیفات کا مقابلہ
دیا جانا چاہیے۔ اور زیر نظر تالیف بھی منظر عام پر لائی جانی چاہیے۔

number

6454

678

Sh

[Arb I 9
1823]

منتخب کوثر النبی

محمد جی

اوراق :	۲۷	خط :	شکستہ آمیز
سطور :	۱۶	کاتب :	غلام محی الدین
تقطیع :	۲۷ × ۱۵ سم	تاریخ کتابت :	۸۱۲۸۴
آغاز :	الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً والصلوة على محمد الذي جعل للخلق بشيراً و نذيراً...		

رسالے کا موضوع علم اصول حدیث (مصطلحات و موضوعات و رجال) ہے۔ دیباچے میں نصریح کی ہے کہ یہ کوثر النبی کی تخصیص ہے :

”قد لخصت هذه القواعد من النسخة المسمی (؟ المسماة) بکوثر النبی...“

کوثر النبی کے مؤلف، مولانا عبدالعزیز بن احمد بن حامد قرشی فریہاری ملتانی ہیں۔ اس کتاب کا کوئی نسخہ، کسی لائبریری میں ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ صاحب نزہۃ نے مؤلف کا مفصل تذکرہ کیا ہے اور نویس کے قریب تالیفات کے نام گنوائے ہیں^(۱)۔ جن کے موضوعات تفسیر، حادیت، فقہ، عقائد و کلام، منطق، طب، مواہیت، جفر اور فلکیات ہیں۔ خوش قسمتی سے، اس تذکرہ نگار نے، کوثر النبی کا حسب ذیل اقتباس، نقل کر دیا ہے، جس میں مؤلف، علوم حدیث سے بے اعتنائی پر علمائے عصر کی مذمت کر رہا ہے :

”والی الله المشتكى من المعاصرين و من علمائهم المنعمین المقاصرين
اتخذوا علم الحديث ظهیراً و نبذوا التخریج نسیاً منسیاً“

(۱) مولانا حکیم عبدالعزیز (ملتانی) کی علم الطب میں ایک تالیف زمرد الطب کا ایک خطی نسخہ پنجاب پبلک لائبریری میں محفوظ ہے۔ دیکھیے تفصیلی فہرست مخطوطات عربیہ پنجاب لائبریری، ص ۲۴۰؛ اور موصوف کی ایک اور طبی تالیف کتاب الاکسیر کے لیے ہماری اسی نم کی جلد ثانی دیکھی جائے۔

نزہۃ میں، مؤلف کی تاریخ وفات نہیں بتائی گئی۔ البتہ اسے تیرھویں صدی کے علما میں شمار کیا ہے۔

(دیکھیے نزہۃ، ۷: ۲۷۶)

تلخیص کنندہ (یعنی زیر نظر رسالے کے مولف) کا نام، دبباچیے میں محمد جی بنا با گیا ہے :

و بعد فیقول العبد الذلیل، انراہی الی رحمة ربہ الجلیل محمد جی
قد اخصت هذه الفوائد۔۔۔

تلخیص کنندہ، نام کی ترکیب سے پر تنظیم کا باشندہ معلوم ہوتا ہے۔ زیر نظر نسخے کا کاتب بھی مقاسی ہے۔ ترقیمہ دیکھیے :

قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب "منتخب کوثر نبی" (۴) در قواعد حدیث شریف
نبوی صلی اللہ علیہ وسلم روز پنجشنبہ وقت عصر تاریخ یازدہم ماہ ذی قعدہ الحرام ۱۲۸۳ھ
مطابق پنجم مارچ ۱۸۶۸ من ید بندہ نیاز آگین غلام محی الدین ساکن سرائے صالح
تحصیل ہری پور ضلع ہزارہ در مسجد موضع سبکوٹ (سجی کوٹ) علاقہ مانسہرہ اختتام
پذیرفت

رسالے کی مرکزی زبان تو عربی ہے، مگر عبارت کے درمیان بعض مقامات پر
لچھ فارسی حواشی بھی مندرج ہیں۔ غالباً اس رسالے کی ترتیب و تنقیح کا موقع مولف
کو نہیں ملا یا مذکورہ صورت، کاتب کے تصرفات کا نتیجہ ہے۔

کتاب، بہر حال عالمانہ تالیف ہے، اور اپنے موضوع پر کامل و وقیع معلومات
پیش کرتی ہے۔ حدیث کی تعریف میں بالعموم "قول النبی و فعلہ" کا ذکر ملتا ہے،
مگر مؤلف نے اس میں پانچ امور گنوائے ہیں :

"ان العلماء استعملوا الحدیث بمعنی الکلام و فی صناعة العلم قول النبی و حکایتہ
و فعلہ [؟ و حکایۃ فعلہ] او تقریرہ او وضعہ او ایامہ ..."

اس کے بعد ”وصف“ اور ”ایام“ ہر دو کی تشریح، ان الفاظ سے کی ہے :

اما الوصف فهو الخلق كقول البراء كان عم [عليه السلام] مربوعا بعيد ما بين المنكبين اه (الى آخره) و اما الايام فكقول ام عطية غزوت مع رسول الله عم اه
 ”مختلف الحديث“ کی تعریف اور رفع اختلاف کے طرق کی تفصیل بھی نہایت عمدہ انداز میں بیان کی ہے :

... مختلف الحديث ... و هو الحديث المضاد لحديث آخر والحكم فيه التطبيق فان لم يكن و عرف التاريخ ففسخ المقتدم بالمتاخر وان لم يعرف فترجح احدهما على الآخر وان تساوبا فالتوقف ...

اس کے بعد معلوم التاريخ کی وضاحت دے کر، متعدد منسوخ احادیث بطور مثال بیان کی ہیں، اس کے ساتھ ہی ایک فصل، ”الترجيح“ پر باندھی ہے۔ جس میں پچاس وجوہ ترجیح بیان کی ہیں، ان وجوہ کی بنا پر متعارض احادیث میں کسی ایک کو دوسری پر ترجیح دی جاتی ہے۔

رسالے کے خاتمے پر اسماء الرجال کی ایک مختصر قاموس درج کی گئی ہے۔ جس میں ناقابل قبول راویوں کی نشاندہی کی ہے۔ انداز یہ ہے :

”الالف : ابان بن اسحق المدني لين او متروك ... ابان بن جعفر البصري واضع وضع على ابى حنيفة اكثر من ۳۰۰ حدیث“

یہ رسالہ ایک وقیع علمی تالیف کی حیثیت سے بر عظیم کی تصانیف میں شمار کیا جا سکتا ہے۔ اور اس قابل ہے کہ طلبہ تحقیق کی توجہ کا مرکز بنے۔

منظومۃ فی اصطلاح الحدیث و شرحها

محمد فالح بن محمد عبد اللہ بن فالح المہنوی

الظاہری المدنی المتوفی ۱۳۲۸ھ

اوراق :	۲۸ تا ۳۹	خط :	نسخ
سطور :	۱۹	نکات :	عبد التادر بن عربی
نقطیہ :	۱۷۶۲۳ ص	تاریخ کتابت :	۱۳۲۵ھ
آغاز :	قال	الشیخ فالح	بسم اللہ
	خیر الامور الوسط الوسیط	وشرها الافراط والتفریط	

”المہنوی“ حجاز کے عربی ظواہر کی ایک شاخ ”بنی مہنا“ کی طرف نسبت ہے۔ مؤلف، شیخ سنوسی کا ہم عصر اور اس کے ممتاز تلامذہ سے تھا۔ اسے شیخ کے ساتھ مسلسل سات برس تک شریک سفر و حضر رہنے کا موقع ملا۔ شیخ کی معیت میں تین حج کیے، اور شیخ سے صحاح سنہ و دیگر مجامیع حدیث پڑھے۔ مؤلف کا انتقال مدینہ منورہ میں ہوا۔

مؤلف کے مفصل ترجمے کے لیے دیکھیے: فہرس الفہارس ۲ : ۲۶۰ - فہرس کا نصف، مؤلف کا ہم عصر اور حدیث میں اس کا تلمیذ بھی تھا۔

مؤلف، ادب، تصوف، اور فقہ الحدیث کا بالغ نظر عالم تھا۔ تاریخ میں بھی دلچسپی رکھتا تھا۔ اس کی حسب ذیل تالیفات طبع ہو چکی ہیں :

۱۔ انجیح المساعی فی الجمع بین صفتی السامع والواعی [فی الفقہ علی طریق السنۃ]

ط . الحسینیۃ، مصر ۱۳۳۱ھ [اعلام میں ”الداعی“ اور معجم مط میں

”الوافی“ درج ہے۔ مگر صحیح ”الواعی“ ہے۔ براکلمن نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے]

۲۔ حَمْنِ الْوَفَا لِأَخْوَانِ الصِّفَا [ثَبَّتْ صَغِير] ط۔ شركة المكارم، اسکندریہ ۱۳۲۳ھ

۳۔ تعلیقات علی المنہل العذب فی تاریخ طرابلس الغرب ط۔ طرابلس۔

۴۔ صحائف العامل بالشرع الکامل [فی الفقہ علی طریق السنة وشرح الحدیث] ط۔ مصر۔

مؤلف کی غیر مطبوعہ تالیفات میں سے، حسب ذیل کے نام معلوم ہو سکے ہیں :

* الحاشیة علی صحیح البخاری * الحاشیة علی الموطأ * شیم البارق
من دیم المہارق * ما تشد الیہ فی الحال حاجة الطالب الرحال

زیر نظر تالیف کا تذکرہ اعلام نے بھی کیا ہے اور فہرس الفہارس کے مصنف نے بھی۔ مؤخر الذکر نے اس تالیف کے شروع کے یہ تین اشعار نقل کیے ہیں :

” ومنظومة فی الاصطلاح اولها :

خیر الامور الوسط الدوسیط	وشرها الافراط والتفريط
وهذه منظومة فی المصطلح	يقبلها كل فؤاد قد صلح
ذكرت فيها كل حد جيد	يحمدني عليه كل سیدی . . .

یہ رسالہ، اصول حدیث کے ضروری مباحث کو ایک مختصر نظم میں پیش کرتا ہے۔ پھر خود مؤلف ہی نے اشعار کی شرح بھی ساتھ شامل کر دی ہے۔ یہ مختصر سی تالیف نہایت بلند علمی معیار کی حامل، اور بہت سی قیمتی معلومات پر مشتمل ہے۔ ہم اس تالیف کا، اس مقام سے ایک اقتباس نقل کرتے ہیں، جہاں مؤلف نے جرح مبہم

کی بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ حدیث کے بارے میں دلیل کے بغیر کوئی طعن قابل قبول نہیں :

معلولة ما قال اهل الخبرة - بالقرح فيه ظلمة وغبرة
 كالقصة المنقولة عن ابي حاتم و ابي زرعة ان احدهما سئل عن حديث فانكره
 و ارسل السائل الى الآخر فانكره ولم يذكر عنه بل ذكر ان احدهما على الحديث
 كحكم العيافة على النقود وهذا امر ادعائي لا يشفى غليل السائل ...
 وقد نص اهل الاصول على ان الالهام ليس بحجة من غير معصوم ، فان
 كان الرازيان من اهل هذه المنزلة فكلام الاصوليين شامل لهم - و اما كون
 الصيرفي يصدو شرعاً فبحكم الضرورة حتى انه يصدق ولو كان كافراً و اما الطعن
 في الاحاديث بهذه الطريقة فلا ضرورة تلجئ اليه ، بل الضرورة ملجئة الى قبولها
 وقد ثبت عن النعمان رضي الله عنه ان الحديث الضعيف اولى من رأى الرجال ...
 ضرورى ہے کہ اس رسائے کا تنقیح و طباعت کا انتظام کیا جائے - افسوس ہے
 کہ ہمارا نسخہ نمى سے متاثر ہے - ممکن ہے حجاز کی لائبریریوں میں اس کا
 کوئی دہسرا نسخہ موجود ہو -

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

(شماره ۱۸ تا ۲۷)

حدیث

کفایۃ القاری فی شرح صحیح البخاری

اوراق :	۳۲۰	خط :	نستعلیق
سطور :	۲۷	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۲۷ × ۲۱ ص	تاریخ کتابت :	،،

آغاز : ربنا آتنا من لدنک رحمة - - - الحمد لله الذی نزل احسن الکلام - - -

صحیح بخاری کی یہ شرح، فہارس متداولہ میں مذکور نہیں۔ مؤلف کا نام بھی معلوم نہیں ہو سکا۔ تاہم یہ ایک بلند پایہ علمی تالیف ہے، جسے بخاری کی عمدہ شروح میں شمار کیا جا سکتا ہے۔ تالیف کا آغاز یوں ہوتا ہے :

ربنا آتنا من لدنک رحمة - - - الحمد لله الذی نزل احسن الکلام
بالاعجاز الصریح و بین احکامہ بالحديث الحسن والصحيح - - -

شروع میں علم حدیث کے بنیادی مباحث پر ایک مقدمہ لکھا گیا ہے، جو حسب ذیل مسائل پر مشتمل ہے :

فصل فی تعریف علم الحدیث و موضوعه و غایته و فضیلة اہله و اول من امر بتدوینہ -

فصل فی تعریف اصول الحدیث و موضوعه و مصطلحات اهل الحدیث و ما یتعلق بها -

فصل فی الجرح و التعديل -

فصل فی تحمل الحدیث -

فصل فی ذکر نسب الامام البخاری و مولده و بعض مناقبه -

فصل اتفاق العلماء علی تلقی الصحیحین البخاری و مسلم بالقبول - - -

مقدمے سے فارغ ہو کر، مؤلف نے امام بخاری تک اپنے شیوخ کی سندات بیان کی ہیں جن کی مدد سے مؤلف کے حسب ذیل اساتذہ کے اسما معلوم ہوتے ہیں -

۱۔ الشیخ محمد بن علاء الدین البابی المصری الشافعی المتوفی ۵۱۰۷ھ
(خلاصۃ الآثار، ۴ : ۳۹)

۲۔ الشیخ یسین الخلیل المتوفی ۵۱۰۸ھ (خلاصۃ الآثار، ۴ : ۳۹۳)

۳۔ زین العابدین بن عبدالقادر الطبری المتوفی ۵۱۰۷ھ
(خلاصۃ الآثار، ۲ : ۱۹۵)

ان میں اول الذکر کے نام کے ساتھ مؤلف نے فسح اللہ تعالیٰ فی مدتہ کے الفاظ استعمال کیے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے، کہ اس کتاب کی تالیف کا زمانہ ۵۱۰۷ھ سے بعد کا نہیں ہو سکتا اور یہ بھی کہ مؤلف اس زمانے میں زندہ تھا۔ کتاب کا نام، دیباچے میں صراحتاً مذکور ہے :

و بعد فهذا شرح لطيف مختصر لخصته من الشروح و اضفت اليه ما اكرمني به ربي من الفيض و الفتوح و سميته كفاية القارى في شرح صحيح البخارى - - -

زیر نظر نسخہ، بخاری کے پہلے پارے سے کچھ زائد پر مشتمل ہے۔ کتاب الطہارۃ اس مجلد میں ختم ہو گئی ہے۔ ترقیم کے الفاظ یہ ہیں :

وقد تم الجزء الاول من الشرح المسمى بكفاية القارى و يتلوه في اول الجزء الثانى كتاب الصلوة ان شاء الله تعالى -

بہر حال یہ تالیف ایک نادر علمی میراث ہے۔ اس کے مؤلف اور اس کے دیگر نسخوں سے متعلق تحقیق و تفتیش جاری رہنی چاہیے، تاکہ اس کی اشاعت کا امکان پیدا ہو جائے۔

الکاشف عن حقائق السنن

شرف الدین الحسین بن محمد بن عبد اللہ الطیبی المتوفی ۵۴۳ھ

اوراق :	۵۴۱	خط :	نسخ
مطووع :	۱۹	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۱۷۲۵ س م	تاریخ کتابت :	۱۷۲۵

آغاز : الحمد لله مشید ارکان الدین الحنفی بقواعد آیات کتابہ المبین
و محکم اصول احکامہ . . .

الطیبی، آٹھویں صدی ہجری کے ممتاز محدثین میں شمار ہوتے ہیں۔ حدیث کے علاوہ، وہ علوم تفسیر، علوم لغت اور علوم بیان کے بھی متبحر عالم تھے۔ عالم اور مصنف ہونے کے ساتھ ساتھ، الطیبی ایک متمول تاجر بھی تھے، جن کی دولت طلبہ اور علما دونوں پر صرف ہوتی تھی۔ مذکورہ بالا علوم پر، یہ مولف درس دیتا تھا اور وقت کے اکثر علما اس درس میں شرکت کرتے تھے۔ آخری عمر میں، سلسلہ درس، قرآن حکیم اور صحیح بخاری کے ساتھ خاص کر دیا تھا۔

[اعلام، ۲: ۲۸۰؛ البدرا الطائع، ۱: ۲۲۹]

زیر نظر تالیف، امام ولی الدین کی مشہور کتاب مشکوٰۃ المصابیح کی شرح ہے۔ شارح الطیبی، صاحب مشکوٰۃ کے استاذ تھے۔ استاذ اور تلمیذ کے باہمی مشورے اور مقررہ منصوبے کے ماتحت، مشکوٰۃ تالیف کی گئی تھی، جس میں المصابیح کی تہذیب و تنقیح اور اس میں ترمیم مقصود تھی۔ جس وقت یہ تالیف مکمل ہوئی، اس وقت تک، الطیبی، کشف کی شرح سے فارغ ہو چکے تھے۔ اور اب متبحر استاذ نے اپنے

فاضل تلمیذ کی تالیف پر شرح لکھنے کا ارادہ کیا، جو زیر نظر کتاب کی شکل میں پورا ہوا۔ یہ سارا پس منظر، شارح نے دیباچے میں بیان کر دیا ہے :

لما كان من توفيق الله... للاستعداد بسعادة الخوض في الكشف عن قناع
الكشاف... كان خاطر مشغولاً بان اشفع ذالك بايراد بعض معاني احاديث
[سيد؟] المرسلين... وكنت قبل قد استشرت الاخ في الدين... ولي الدين
محمد بن عبدالله الخطيب دامت بركته بجمع اصل من الاحاديث النبوية...
فاتفق رأينا على تكلمة المصاييح و تهذيبه و تشذيبه و تعين روايته و نسبة
الاحاديث الى الائمة المتقين فيما قصر فيها اشترت اليه من جهة فبذل وسعه
واستفرغ طاقته فيما آتت منه فلما افرغ [افرغ] من اتمامه شمرت... في شرح
مفصله و حل مشكله و تلخيص عريضه و ابراز نكاته...

شارح نے احادیث کے مشکل الفاظ کی لغوی شرح بھی کی ہے۔ اور احادیث کے
مشکل مقامات و مسائل کو بھی، عقائد اہل سنت کے مطابق، واضح کیا ہے۔ ائمہ علما
کی جن تالیفات سے شارح مستفید ہوا ہے، ان کی فہرست بھی دیباچے میں درج کر
دی ہے۔

مقدمے میں، اختصار و جامعیت کے ساتھ اصول حدیث بیان کیے ہیں۔ اور
شارح نے تصریح کی ہے کہ وہ اس سلسلے میں مقدمۃ ابن الصلاح کو اپنا ماخذ بنا
رہا ہے۔ شارح کے انداز شرح کے نمونے کے لیے کتاب الایمان کی پہلی حدیث سے متعلق
چند اقتباسات درج ذیل ہیں :

قوله ان تلد الامة ربها الرب مشترك بين المالك و العربي - قال صاحب الاساس :
رب الدار و العبد و رب ولد و يربيه الجوهرى : رب كلشئ مالكة - الكشاف :
الرب المالك و منه قول صفوان لابي سفيان لان يربيني رجل من قریش
احب الي من ان يربيني رجل من هوازن هذا هو المعنى في الحديث...
و ذالك اشارة الى قوة الاسلام لان كثرة السبي و التسرى دليل على استعلاء

الدين و استيلاء المسلمين و هو من الامارات لان قوته و بلوغ امره غايته
منذر بالتراجع و الانعطاف المودن بان القيامة ستقوم و اقول و العلم عند الله الكلام
فيه صعب . . .

قوله يتطاولون في البنیان ای يتفاخرون في طول بيوتهم و رفعتها، تطاول الرجل
اذا تكبر یعنی من علامات القيامة ان ترى اهل البادية فيمن ليس لهم لباس
ولا نعل بل كانوا رعاء الابل و الشاء يتوطنون البلاد و ينخذون العقار و يبيتون
الدور و القصور المرتفعة . . .

یہ کتاب ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ اس کے خطی نسخے، پشاور، آصفیہ،
رامپور اور ہانکی پور کی فہرستوں میں مذکور ہیں۔ ایک نسخہ کراچی میں، غالباً یوسف بنوری
صاحب کے پاس بھی ہے، اور کچھ اجزا بہاولپور کی سرکاری لائبریری میں بھی بتائے
گئے ہیں۔ اس کتاب کو شائع کیا جائے، تو یہ علم حدیث کی ایک اہم خدمت
ہوگی۔ ہمارا نسخہ تقریباً کتاب کے نصف اول پر مشتمل ہے۔

(۲۰)

[Ar b II 3 Q]
2602

الحاشیۃ علی مشکوۃ

علی بن محمد بن علی الشہیر بالسید الشریف الجرجانی المتوفی ۸۱۶ھ

اوراق :	۳۴۲	خط :	نسخ
سطور :	۲۷	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۲۹ × ۱۷ سم	تاریخ کتابت :	۱۰۰۴ھ

آغاز : قوله الحمد لله مطلق يتناول حمد الله تعالى نفسه . . .

یہ مشکوۃ پر نہایت وقیع اور نادر حاشیہ ہے۔ حاشیے کے مصنف کے تعین کے سلسلے میں

اختلاف پایا جاتا ہے۔ ہمارے اس نسخے اور اسی طرح بوهار لائبریری والے نسخے کے آغاز پر، ایک نوٹ موجود ہے، جس میں اس کتاب کو ”السید جمال الدین“ کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں، ملا علی قاری نے مرقاة میں کہا ہے کہ یہ حاشیہ، جرجانی کی تالیف نہیں ہو سکتا۔ اور اس کیلئے انہوں نے حسب ذیل دو دلائل پیش کیے ہیں:

پہلی دلیل یہ ہے کہ زیر نظر تالیف، الکشف عن حقائق السنن للطیبی کی تلخیص محض ہے، اور جرجانی جیسے فاضل سے یہ بات بعید ہے کہ وہ محض خلاصہ نگاری کا کام کرے۔

دوسری دلیل، ملا علی نے یہ پیش کی ہے کہ جرجانی کی فہرست مولفات میں، اس تالیف کا نام نہیں ذکر نہیں ملتا۔

بوهار لائبریری کے فاضل فہرست نگار، شمس العلماء مولانا ہدایت حسین نے، ملا علی قاری کے اس خیال سے اختلاف کیا ہے، جس کی وجہ یہ ہے، کہ السخاوی نے الضوء اللامع میں اس حاشیہ کو جرجانی کی تالیفات میں شمار کیا ہے، نیز یہ بات بھی محل نظر ہے کہ یہ حاشیہ، خلاصہ محض ہے الطیبی کا۔ اولاً تو اس لیے کہ اس تالیف کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ فاضل محشی نے زیر نظر حاشیہ میں، الطیبی کے راستے سے ہٹ کر بہت سی زائد اور اہم معلومات درج کی ہیں، ثانیاً اس لیے کہ الضوء اللامع میں جرجانی کی دو تالیفات الگ الگ بیان کی گئی ہیں: ایک حاشیہ مشکوٰۃ اور دوسری خلاصہ الطیبی۔ الضوء اللامع کی عبارت یہ ہے:

... و حاشیة علی کل من تفسیر البیضاوی و المشکاة و الخلاصة للطیبی ...

[الضوء، ۵: ۳۲۹]

اس صورت حال کے پیش نظر، شمس العلماء اسی طرف میلان رکھتے ہیں کہ یہ حاشیہ، جرجانی ہی کی تالیف ہے۔

راقم السطور بھی، الضوء اللامع کے مذکورہ بالا بیان کے پیش نظر، اس حاشیہ کو جرجانی کی تالیف شمار کرنے کو قابل ترجیح قرار دے سکتا ہے، مگر کتاب کے اندرونی

مطالعے سے، معلوم ہوتا ہے کہ مولف، غیر حنفی ہے اور وہ مسائل اختلافیہ میں، شوافع کی تائید کرتا ہے، مثلاً حدیث ”انما الاعمال بالنیات“ کے تحت، مولف لکھتا ہے کہ اس سے دلیل نکلتی ہے کہ وضو، غسل اور تیمم، نیت کے بغیر درست نہیں ہونگے :

والمعنى ان الاعمال تحسب اذا كانت بنية و لا تحسب بدونها و فيه دليل على ان الوضوء و الغسل و التيمم لا يصح بدون نية ...

اب ظاہر ہے، کہ وضو اور غسل میں نیت کی ضرورت، احناف کے نزدیک لازم نہیں ٹھہرایا گیا، جب کہ شافعی مسلک میں نیت لازم ہے ۔

اسی طرح ”فصل الصلوات فی مواقیمہا“ میں حدیث ”ایراد“ کی شرح میں مؤلف نے کہا ہے کہ ظہر کے ایراد (ذرا تاخیر سے پڑھنے) کا حکم نہجیر (شروع دوپہر) کے حکم سے منافی نہیں ہے :

لا يقال الامر بالابراد ينافي الامر بالتهجير والسعي والجماعة بالظهيرة لان هذا الامر سنة والابراد رخصة كما ذهب اليه كثير من اصحابنا او نفول الابراد تاخير قليل لا يخرج بذلك عن التهجير ...

میرا اندازہ ہے کہ ہمارے فاضل فہرست نگاروں (بہار لائبریری کے علاوہ، بانکی پور لائبریری کی فہرست میں بھی، اس حاشیے کو جرجانی ہی کی طرف منسوب کیا گیا ہے) نے حاشیے کا بغور مطالعہ نہیں کیا، ورنہ یہ سخت دقت نہ پیش ہے کہ اس حاشیے کو، جو واضح طور پر شافعی مذہب کی تائید کر رہا ہے، کس طرح جرجانی کی تالیف تسلیم کر لیا جائے، جبکہ جرجانی کو تمام تذکرہ نگاروں نے بالصراحت حنفی المسلک تحریر کیا ہے ۔

اس اختلاف کے باوجود، یہ تالیف اپنی جگہ پر نہایت اہم اور وقیع علمی کارنامہ ہے، جس کی حفاظت اور اشاعت ضروری ہے ۔

شروح حدیث کی کتب میں، مشکل ہی سے کوئی شرح ایسی ہوگی، جسکے مؤلف نے کلام، فقہ، لغت، جغرافیہ اور علوم طبیعی کی معلومات سے استفادہ کر کے الفاظ

حدیث کی شرح کی ہو۔ اس انداز کی کتب، تفاسیر میں رازی اور بیضاوی کی وجہ سے دکھائی جا سکتی ہیں۔ لیکن کتب حدیث میں یہ انداز نادر ہے۔ اب ہم زیر نظر تالیف کے چند اقتباسات پیش کرتے ہیں، جن سے مذکورہ بالا انداز کا ثبوت ملتا ہے :

”و قوله نحمدہ استیناف و اظہار لتخصیص حمده لكن باستعانتہ و نفی الحول والقوة و دفع الرياء و السمعة من نفسه و من ثم اتبعه بقوله و نعوذ بالله و لما اضيف الشر و الاعمال الى الانفس و اوهم ان لها الاختیار و الاستقلال بالاعمال اتبع بقوله من يهده الله ليؤذن بان كل ذلك منه و ليس للعبد الا الكسب ...

و قوله ما لم يسقط الشفق يدل على ان وقت المغرب ... و اليه ذهب الشافعي قديماً و الثوري و احمد و اسحاق و اصحاب الرأي و ذهب مالك و الازاعي و ابن المبارك و الشافعي جديداً الى ان صلوة المغرب لها وقت واحد ...

قله ثلثة اقدام الخ هذا امر يختلف في الاقاليم و البلدان ... و كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة و المدينة و هما من الاقليم الثاني فيذكرون ان الظل في اول الصيف في شهر آزار ثلثة اقدام و شئ ... فقول ابن مسعود منزل على هذا التقدير في ذلك الاقليم دون سائر الاقاليم و البلدان الخارجة عن الاقليم الثاني ... قض (ای قال القاضي البيضاوی :) اشتكاه النار مجاز عن كثرتها و غليانها و ازدحام اجزاءها بحيث يضيق مكانها عنها فيسعى كل جزء في افناء الجزء الآخر و الاستيلاء على مكانه و نفسها لهيبتها و خروج ما برز منها ماخوذ من نفس الحيوان و هو الهواء الدخاني الذي يخرجہ القوة الحيوانية ...

قوله ملائكة بيوتهم ای جعل الله النار ملازمة لهم في الحیوة و الممات و عذابهم في الدنيا و الآخرة و قيل اراد عذاب الدنيا من تغريب البيوت و نهب الاسوال و سبي الاولاد و عذاب الآخرة باشتغال (باشتعال) قبورهم ناراً . و الاسلوب من باب المشاكلة لذكره النار في البيوت او من باب الاستعارة استعيرت النار للفتنة و على هذا هو من قبيل الجمع بين الحقيقة و المجاز معاً ...“

ضرورت ہے کہ اس اہم تالیف کی حفاظت و اشاعت کی طرف توجہ کی جائے۔ لائبریری میں اس کے دو خطی نسخے موجود ہیں۔ دوسرے نسخے کے لیے ملاحظہ ہو ہماری مختصر فہرست (Hand-list) کا شمارہ [156]

(۲۱)

[Ar bII 52
2306]

مبارق الازہار فی شرح مشارق الانوار

عبداللطیف بن عبدالعزیز بن عبدالملک من فضلاء القرن التاسع الشهير بابن الملك

اوراق : ۲۸۹ : نستعلیق : (مائل بہ شکستہ)

سطور : ۲۳ : کاتب : نامعلوم

تقطیع : ۲۵ × ۲۰ سم : تاریخ کتابت : نامعلوم

آغاز : الحمد لله علی ہدیۃ الہدایۃ والاسلام و عطیۃ الدراية والاعلام۔۔۔

زیر نظر مخطوطہ، مشارق الانوار کی شرح ہے۔ مشارق الانوار حدیث کا وہ مجموعہ ہے، جس پر اور جس کے مؤلف پر، ہمارے برعظیم کی خاک نازاں ہے۔ مشارق کے مؤلف، رضی الدین حسن بن محمد الصغانی، ۵۵۵ھ میں، لاہور میں پیدا ہوئے۔ اپنے والد سے علم پڑھا۔ فارغ ہونے پر، سلطان قطب الدین ایبک رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو لاہور کا قاضی مقرر کرنا چاہا، لیکن آپ نے ملازمت کی زندگی پسند نہ کی اور غزنی جا کر درس و تدریس میں مصروف ہو گئے۔ پھر علمی افادہ و استفادہ کے سلسلے میں، عراق، مکہ اور عدن کا سفر اختیار کیا۔ ۵۶۱۵ھ میں امام صغانی بغداد پہنچے۔ اس وقت الناصر لدین اللہ خلیفہ تھا۔ خلیفہ نے آپ کو مدعو کیا اور اپنا سفیر بنا کر پیغام خاص کے ساتھ، شمس الدین التتمش^(۱) سلطان ہند کی طرف روانہ کیا۔ صغانی اس موقع پر ۵۶۱۷ھ سے ۵۶۲۴ھ تک ہندوستان میں رہے۔ پھر سفر حج کے لیے

(۱) عام طور پر التمش یا التتمش کہا جاتا ہے، مگر اہل علم کے نزدیک اس لفظ کا صحیح تر

املا التتمش (ا ل ت ت م ش) ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھیے اردو دائرۃ، حارف اسلامیہ، ۲: ۷۲۔

نکلے، اور وہاں سے عدن ہوتے ہوئے واپس بغداد پہنچے۔ مستنصر باللہ کے عہد میں آپ دوبارہ سفارت ہند پر آئے۔

امام صفانی ۶۳۷ھ میں بغداد میں فوت ہوئے۔ کچھ مدت کے بعد آپ کی لاش کو منگہ مکرمہ میں لے جا کر دفن کیا گیا۔ [نزہۃ، ۱: ۱۳۷]

مشارق الانوار کی شروح و تلخیصات، بکثرت تالیف کی گئیں، لیکن زیر نظر شرح اپنی بعض خصوصیات کی بنا پر، ایک منفرد امتیاز رکھتی ہے۔ شارح (المعروف بہ ابن الملک) نے ہر حدیث کے متعلق صراحت سے بتا دیا ہے کہ آیا یہ بخاری میں آئی ہے یا مسلم میں، یا دونوں کی متفق علیہ ہے۔ اصل کتاب میں، اس چیز کے اظہار کے لیے علامات مقرر کی گئی تھیں، مثلاً بخاری کے لیے ”خ“ مسلم کے لیے ”م“ اور متفق علیہ کے لیے ”ق“۔ مگر مشارق کے مختلف نسخوں میں اختلاف واقع ہو گیا تھا۔ اس لیے شارح نے علامات کے بجائے صراحت سے کام لیا ہے۔

اسی طرح شارح نے، مؤلف کی بعض ایسی اغلاط کی تصحیح کر دی ہے، جن میں اس نے، کسی حدیث کو صحیحین کی طرف منسوب کر دیا ہے، حالانکہ وہ صحیحین میں سے صرف ایک میں پائی جاتی ہے، یا صحیحین کے بجائے کسی دوسری کتاب میں پائی جاتی ہے۔ اور ان اغلاط کی تصحیح بھی کی ہے جو بعض راویوں کے اسما سے متعلق ہیں، نیز ابن الملک نے ہر حدیث کے راوی کے حالات بھی اس جگہ درج کر دیے ہیں، جہاں اس کا ذکر پہلی مرتبہ آیا ہے۔ (کشف، ۲: ۱۶۸۹)

معجم المطبوعات کے بیان کے مطابق (برا کلن، ت ۱: ۶۱۴) سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے) یہ شرح ۱۳۱۱ھ میں آستانہ (ترکیہ) سے طبع ہوئی تھی، مگر اب نایاب ہو کر رہ گئی ہے۔ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اسے ایڈٹ کیا جائے اور دوبارہ شائع کر دیا جائے۔ برا کلن نے اس کے بعض قلمی نسخوں کی نشاندہی بھی کر دی ہے، نیز دیکھیے بانکی پور، ۵ (۲): ۹۷۔

افسوس ہے کہ ہمارا نسخہ ناقص الآخر ہے۔

بوارق الانوار من صحاح الاخبار

حامد بن محمد بن اسحاق من علماء القرن الحادى عشر

اوراق : ۳۸۳ خط : نسخ
سطور : ۹ کتب : نامعلوم
تقطیع : ۱۷ × ۲۶ سم تاریخ کتابت : ”

آغاز : ان افضل الکلام و احقہ فی الابتداء و الاختتام
حمدُ اللہ العلام ...

یہ، مشارق الانوار کی تلخیص ہے۔ اس کا دوسرا نسخہ، صرف بانکی پور لائبریری میں موجود ہے۔ براکلمن نے بھی، اس کا تذکرہ، بانکی پور ہی کے حوالے سے کیا ہے۔ مؤلف کے بارے میں، نام کے سوا اور کچھ معلومات ابھی تک دستیاب نہیں ہو سکیں۔ براکلمن کو مغالطہ ہوا ہے کہ اس نے مؤلف کا نام: ”حمید بن محمد“ لکھ دیا ہے، جبکہ مؤلف کا صحیح نام: حامد بن محمد ہے۔ ہمارے نسخے کے دیباچے میں (دیکھیے مخطوطہ صفحہ ۳-ب) مؤلف کا نام یوں درج ہے:

.. اما بعد فقد قال الحقیر الراحی رحمة اللہ الخلاق، حامد بن محمد بن اسحاق
جعلہ اللہ حامداً فی الآفاق و افاض علیہ معائب اللطف و الاسفاق ...

مؤلف کے بارے میں دوسری چیز یہ معلوم ہو سکی ہے کہ وہ ۱۰۲۲ھ میں زندہ تھا۔ بانکی پور کے نسخے کے آخر پر یہ عبارت درج ہے۔

قد وقع الفراغ من بیاض کتاب بوارق الأنوار من صحاح الاخبار بعون اللہ الغفار
و رسوله المختار و أصحابه الاخيار وآله الابرار سنة ۱۰۲۲ھ۔

مؤلف نے دیساچے میں بیان کیا ہے کہ میرے احباب نے مجھ سے کہا کہ میں مشارق کی احادیث کو بخاری اور مسلم کی ترتیب سے پیش کروں :

سألني احبائي و التمسني اصدقائي ان ترتبه (۹ آرتبه) ترتيب الصحيحين . . .

اسکے علاوہ مؤلف نے مشکوٰۃ المصابیح اور ترمذی و ابوداؤد کی حسن احادیث بھی اپنے اس مجموعے میں شامل کر دی ہیں :

و ضمتُ الى انوار المشارق، انوار صحاح المصابيح و الحسان ليكون معهما مرجع
البحرين يلتفتان، و اعني بالحسان ما اورد ابو عيسى الترمذی و ابوداود
سليمان طيب الله مهجمهما و قاسيت لتهذيبه في ليالي و نهاري . . .

ایک خاص بات یہ محسوس ہوتی ہے کہ زیر نظر تالیف کا مؤلف غالباً دنیائے عجم کے کسی علاقے سے تعلق رکھتا ہوگا۔ یہ اندازہ مؤلف کے اسلوب سے ہوتا ہے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجنے کے لیے یہ الفاظ استعمال کیے ہیں :

نصلي نبيا لم ينطق عن الهوى، ان هو الا وحى يوحى، علمه شديد القوى و
و نسلم رسولا سارغا البصر و ما طفى و ان هلا العرش الاعلى

ظاہر ہے کہ کوئی عربی الاصل مؤلف ”نصلي نبيا“ کی ترکیب اپنے کلام میں نہیں لائے گا۔

غالب یہی ہے کہ مؤلف کے حالات اگر کہیں سے دستیاب ہو گئے، تو اس کا تعلق، برعظیم یا بخارا و خراسان سے ہی نکلے گا۔

کتاب نادر ہے۔ مؤلف نے بہر حال، علم حدیث کی ایک خدمت انجام دی ہے، اس لیے حفاظت اور اشاعت کی مستحق ہے۔ بانکی پور کے علاوہ، اس کا کوئی اور نسخہ ہمارے علم میں نہیں۔ دیکھیے بانکی پور، ۲: ۳۶۹؛ براکلمن، ت ۱: ۶۱۳

مختصر جامع مسانید الامام الاعظم

اوراق : ۱۵۸ خط : نسخ
سطور : ۱۷ کاتب : نامعلوم (آغاز پر سہر کی عبارت یہ ہے : عبدالرحیم
(۱۲۳۸ھ)

تقطیع : ۲۱ × ۱۴ سہ تاریخ کتابت : ندارد

آغاز : الحمد لله الذي اكمل لنا ديننا واتم عينا نعمته - - -

امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے جن احادیث کی روایت فرمائی، ان احادیث کو تقریباً ۱۷ محدثین کرام نے مستقل تالیفات کی شکل میں جمع کر دیا۔ ان میں سے ہر مجموعہ مسند ابی حنیفہ کے نام سے معروف ہوا۔ ساتویں صدی ہجری کے وسط میں خوارزم کے مشہور فقیہ و محدث، قاضی القضاۃ ابوالمؤید، محمد بن محمود بن محمد (الخوارزمی المتوفی ۴۶۵ھ) نے ۱۵ مسانید کو یکجا کر کے جامع مسانید الامام الاعظم کے نام سے ایک مجموعہ مرتب کر دیا۔

الخوارزمی نے وجہ تالیف یوں بیان کی ہے :

- - - وقد سمعت بالشام عن بعض الجاهلین مقدارہ، انه ینقصہ و یتصغره و یتعظم غیرہ و یتعقرہ و ینسبہ الی قلة رواية الحديث و یتدل باشتہار المسند الذي جمعه ابوالعباس محمد بن یعقوب الاصم للشافعی رحمہ اللہ و موطأ مالک و مسند الامام احمد رحمہم اللہ تعالیٰ و زعم انه ليس لابی حنیفة رحمہ اللہ مسند و كان لا يروی الا عدة احادیث فلحقنتی حمیة دینیة

ربانیة وعصبیة حنفیة نعمانیة فاردت ان اجمع بین خمسة عشر من مسانیده
التي جمعها له فعول علماء الحديث - - -

(جامع المسانید، للخوارزمی ۱ : ۴)

یہ کتاب (جامع المسانید، للخوارزمی) ۵۱۳۳۲ھ میں دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن
سے طبع ہو چکی ہے۔ جامع المسانید کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ قاسم بن
قطلوبغا حنفی اور جلال الدین سیوطی شافعی جیسے فضلا نے اس کی شروح تالیف کی
ہیں۔ اسی طرح اس کتاب کے ملخصات بھی اکثر اہل علم نے تیار کیے ہیں۔

زیر نظر کتاب بھی جامع المسانید کی تلخیص ہے، مگر اس کے مولف کا نام
ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ حاجی خلیفہ نے اس مختصر کا تذکرہ یوں کیا ہے :

- - - واختصره بعضهم أوله : الحمد لله الذي اكمل لنا ديننا الخ قال
لما راى المسند الكبير لابی المويد الخوارزمي ووجده مطولا بالاسانيد
فحذفه - - - (كشف، ۲ : ۱۶۸۱)

مولف دیباچے میں کہتا ہے : (اردو ترجمہ :)

”میں نے حافظ ابوالموید الخوارزمی کی مسند کبیر کو دیکھا۔ مجھے اس میں
تفصیل اسانید کی بنا پر اور تکرار احادیث کی بنا پر تطویل محسوس ہوئی۔
چنانچہ میں نے ان دونوں چیزوں (اسانید اور احادیث مکررہ) کو حذف کرتے
ہوئے یہ تلخیص تیار کی۔ اس وقت میں نے یہ کام محض القامے ربانی سے
کیا اور مجھے یہ علم نہیں تھا کہ مجھ سے پہلے بھی کچھ لوگ
یہ کام انجام دے چکے ہیں، چنانچہ بعد میں دو مختصرات میری نظر
سے گزریں : ان میں سے ایک محمود بن ابی العباس الفونوی کی اور
دوسری ابوالبقا ابن احمد الضیاء (احمد بن ابی الضیاء محمد) المکی (القرشی)
کی تالیف تھی“

اس کے بعد مولف کہتا ہے -

”ان میں سے پہلی مختصر، مقصد اختصار کو پورا نہیں کرتی۔ اور دوسری اس پہلو سے اگرچہ تسلی بخش ہے۔ لیکن اس میں مکررات کو حذف نہیں کیا گیا اور حذف اسانید کے بعد سند کی حالت کی طرف اشارہ کرنے کا کوئی انتظام نہیں کیا گیا“

پھر مؤلف بتاتا ہے کہ خود اس نے یہ التزام کیا ہے کہ ہر ایک حدیث کے ساتھ یہ بتایا جائے کہ اسے کس مسند (۱۰ سنانید میں سے) میں درج کیا گیا ہے۔ اس کے لیے مؤلف کا انداز یہ ہے کہ ہر حدیث کے آغاز پر ایک مخفف علامت کے ذریعے مسند کا حوالہ دے دیا ہے۔ دیباچے میں ۱۰ سنانید کے لیے علامتی مخففات مقرر کر دیے ہیں، مثلاً:

فجعلت المسند الاول وهو نسخة ابی یوسف: ”نس“۔ وللمسند الثاني وهو نسخة محمد: ”نم“ وللمسند الثالث له ايضاً وهو الآثار: ”ث“۔۔۔

اس کے علاوہ مؤلف نے احادیث کے آخر میں فقہی مذاہب بھی بیان کر دیے ہیں۔ فقہی حکم بیان کرنے کے ساتھ یہ بھی بتایا ہے کہ آیا اس حکم کا ماخذ یہی حدیث ہے یا کوئی دوسری حدیث۔ جہاں امام اعظم اور ان کے اصحاب (ابو یوسف و محمد) متفق رائے ہیں۔ وہاں مؤلف نے یہ الفاظ استعمال کیے ہیں: ”ثم قال محمد وبه نأخذ“ یا صرف یہ الفاظ: ”وبه نأخذ“ مگر جہاں ان ائمہ میں باہم اختلاف پایا گیا ہے وہاں ہر ایک کی رائے بالتفصیل الگ الگ بیان کر دی گئی ہے، چنانچہ دیباچے میں کہا ہے:

”۔۔۔ و رأيت ايضاً ان اذكر الحكم في المذهب و ان المأخذ هل هو من هذا الحديث او من هذا الأثر ام لا۔ فكل موضع ذكرت فيه: ”ثم قال محمد وبه نأخذ“ او ”وبه نأخذ“ ولم اذكر محمدا فهو نص قول ابی حنیفة اخذ به هو واصحابه۔ و اذا كان فيه خلاف اذكر قول الامام وحده، و قول الاصحاب وحده۔۔۔“

یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ مؤلف نے جن دو مختصرات کا حوالہ دیا ہے، ان میں سے القونوی کی مختصر کا جہاں تک تعلق ہے تو وہ ابو محمد عبد اللہ الحارثی البخاری کی مسند کی تلخیص ہے جیسا کہ حاجی خلیفہ نے واضح کیا ہے (دیکھیے کشف، ۲ : ۱۶۸۰)۔ اس لیے یا تو یہ سمجھا جائے گا کہ مؤلف نے غلطی سے القونوی کی مختصر کو جامع المسانید کا اختصار تصور کر لیا ہے۔ اور یا پھر یوں ہوگا کہ القونوی نے مسند حارثی کے علاوہ جامع المسانید للخوارزمی کی تلخیص بھی کی ہوگی۔ مؤلف کے بیان سے بہر حال، بظاہر، آخری بات کی تائید ہوتی ہے۔

ہمارا نسخہ ناقص الآخر ہے، مگر صرف آخری باب (احوال شیوخ امام اعظم) کے چند ورق مفقود ہیں۔ کتاب اہم ہے۔ اس کا کوئی دوسرا نسخہ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ مسانید امام اعظم پر تحقیقی کام ابھی مکمل نہیں ہوا۔ یہ کتاب اس سلسلے کی ایک ناگزیر کڑی ہے۔

دیکھیے : کشف، ۲ : ۱۶۸۰؛ جامع مسانید الامام الاعظم للخوارزمی، مطبوعہ حیدرآباد مقدمہ مسند امام اعظم اردو (ط۔ کراچی)؛ مقدمہ کتاب الآثار اردو (ط۔ کراچی)؛ امام اعظم اور علم الحديث (ط۔ سیالکوٹ)۔

اربعین

(۲۲)

[Ar b II 57
2539]

شرح الاربعین

محمد بن صلاح الدین بن جلال الدین (الملتوی) ابن کمال الدین محمد الناصری
السعدی العبادی الشهیر بمصلح الدین اللاری المتوفی ۵۹۷۹ھ

اوراق : ۱۰۳	خط :
سطور : ۲۱	کاتب :
تقطیع : ۱۵×۲۱	تاریخ کتابت : ۷۷

آغاز : احسنُ حدیث نطق به الناطقون بالحق المبین ...

اللار، سیراف اور قیس (کیس) کے درمیان ایک جزیرے کا نام ہے۔ سیراف، بحر فارس کے ساحلی علاقے کا ایک بڑا شہر ہے، اور قیس، بحر عمان کا جزیرہ ہے، جہاں کبھی ہندوستان اور فارس کے جہازوں کی بندرگاہ تھی۔ یاقوت، اللار جزیرے میں خود چند روز ٹھہرا تھا۔ مصلح الدین اللاری، اسی جزیرے کی طرف منسوب ہیں۔

مصلح الدین، ۵۹۶۴ھ میں حلب آئے اور افادہ و استفادہ کا سلسلہ شروع کیا۔ اسی سال وہ حج پر گئے اور واپس آکر حلب میں مقیم ہو گئے۔ آخر عمر میں، آمد کی طرف منتقل ہو گئے تھے۔ ہدیۃ العارفین کے بیان کے مطابق، آپ کو مفتی آمد مقرر کیا گیا۔ اسی ماخذ کی رو سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے آپ شافعی المسلک تھے، مگر بعد میں حنفی مسلک اختیار کر لیا تھا :

... مصلح الدین اللاری الشافعی ثم الحنفی المفتی بآمد، المتوفی سنة ۵۹۷۹ھ ...

فاضل لاری، علوم معقولہ و منقولہ سب میں دلچسپی رکھتے تھے، فقہ، حدیث، نحو، منطق، ہیئت، بیان و معانی، کلام اور تاریخ کے موضوعات پر متعدد تالیفات انکی یادگار ہیں۔ ان کی تالیفات کی فہرست، ہدیۃ العارفین سے یہاں درج کی جاتی ہے :

- (۱) انموذج العلوم (۲) تعلیقة علی انوار التنزیل للبیضاوی (الی آخر الزہراوین)
- (۳) تعلیقة علی المواقف فی الکلام (۴) تفسیر سورة القدر (۵) حاشیة علی شرح الدوانی (لتہذیب المنطق) (۶) حاشیة علی سطالع الانوار فی الکلام
- (۷) حاشیة علی المطول فی المعانی و البیان (۸) حاشیة علی شرح ہدایة الحکمة لقاضی سیر (۹) شرح اربعین النوویہ (۱۰) شرح ارشاد الحاوی فی الفروع
- (۱۱) شرح رسالۃ علی القرشجی فی الہیئۃ (۱۲) شرح الشمائل (۱۳) فرائض اللاری (۱۴) مرآۃ الادوار و مرقاة الاخبار (فی التاریخ-فارسی) (۱۵) مرشد الغنا بشرح امثلة البناء۔

[ہدیۃ، ۲: ۲۰۱]

زیرِ نظر تالیف، اربعین نووی کی شرح ہے۔ شام کے محدث، یحییٰ بن شرف النووی الشافعی المتوفی ۵۶۶ھ کی اربعین، عوام و خواص میں یکساں طور پر مقبول ہوئی۔ علما نے اس پر متعدد شروح لکھیں۔ حاجی خلیفہ ان شروح کا تذکرہ کرتے ہوئے، اللاری کی اس شرح کو سب سے بلند پایہ قرار دیتا ہے۔ حاجی خلیفہ کے الفاظ یہ ہیں:

... و هو افضل ما دونوا فی بیانها والحق انه بالنسبة الیہ سائر الشروح کالابدان الخالیة عن الروح ...

(کشف، ۱: ۶۰)

فاضل شارح نے احادیث کی شرح کرتے ہوئے، لغت، نحو اور علم العقائد سے اپنی باخبری کا صحیح فائدہ اٹھایا ہے۔ جس سے اس شرح میں خاصی علمی و فکری گہرائی پیدا ہو گئی ہے۔ مثلاً حدیث جبرئیل کے تحت ”تؤمن بالقدر خیرہ و شرہ“ کی

شرح کرتے ہوئے، سب سے پہلے، فقرے کا مفہوم واضح کیا ہے، اس کے بعد لفظ ”قدر“ کی مختصر لغوی تشریح پیش کی ہے اور ”ان بعد، قدر سے متعلق مفصل اعتقادی بحث کر دی ہے۔ جس میں جمہور امت، قدریہ اور معتزلہ سب کے خیالات و معتقدات درج کیے ہیں۔ اور اس ضمن میں مقتدر ائمہ کے اقوال بھی نقل کیے ہیں۔ اس مقام سے ایک اقتباس درج ذیل ہے :

”و تؤمن بالقدر خيره و شره، اى بان الخير والشر تقدير الله و مشيته الازلية والقدر مصدر من قدره يقدره من الباب الاول والثانى اذا احاطه بمقداره والمراد التصديق بانه تعالى علم مقادير الاشياء و ازمانها قبل ايجادها ثم او جد ما سبق فى علمه أنه بوجد، نكل محدث صادر عن علمه و قدرته و ارادته و عليه الصحابة و كبار التابعين الى ان حدث بدعة القدرية فى أواخر عهد الصحابة“

وكرر الايمان ردعاً للقدرية فانهم على انه تعالى لم يقدر فى الازل بل انما يعلم بعد الوقوع و ورد فيهم ”لَعَنَت القدرية على لسان سبعين نبياً“ و لم يبق احد من اهل القبلة عليه و اما المعتزلة فانهم ينكرون القدر فى افعال العباد و قدرتهم۔ قال امام الحرمين فى الارشاد : و اتفق السلف قبل ظهور البدع على ان الخالق هو الله تعالى من غير فرق بينما تعلق به قدرة العبد وغيره۔ و قال حجة الاسلام لما بطل الجبر المحض و بطل كون العبد خالقاً لا فعالة سمعاً و عقلاً و جب [الاعتقاد بانها بقدرته تعالى و لقدرة العبد بها تعلق آخر يعبر عنه بالاكساب]۔۔۔

شارح نے اپنی اس تالیف کا انتساب، علی ہاشا کے نام کیا ہے۔ شارح کے معاصرین میں، محمد علی ہاشا الوند والی شام کا ضمنی تذکرہ، خَطَطُ الشَّام (۲ : ۲۴۰) میں ملتا ہے۔ الفاظ یہ ہیں :

”و فى سنة ۹۹۳ (ھ) ولى السلطان خسرو باشا اىالة الشام و جاء دمشق و تخاصم محمد على باشا الوند والى السابق، مدة شهر، و وقع بينهما الجدل و استقرت الحال على تولبة على باشا و انفصل خسرو باشا، و كانت مدة ولايته سبعة اشهر،

ف عزل، ثم خلفه جاسورجی محمد باشا و بقى فى الولاية اربعة اشهر، ثم خلفه
على باشا مرة ثانية و بقى واليا اربعة اشهر“

[کرد علی : خطط الشام، ۲ : ۲۴۰]

شارح نے علی باشا کا تذکرہ کرتے ہوئے، اسے عہدہ وزارت کے ساتھ وابستہ دکھایا ہے :
... انسان عين الوزارة ... و ارجو ان يصل (تصل) برکات هذا الكتاب الشريف
والشرح المنيف ... الى ايام دولة ذلك صاحب الكبير والوزير العظيم العديم
النفير، بفيوض لطف الله العليم الخبير ...

قیاساً کہا جا سکتا ہے کہ ۱۹۷۹ء میں، یا اس سے پہلے، علی باشا حلب کے وزیر
ہوں گے کیونکہ شارح نے اپنی علمی زندگی کا بہت سا حصہ حلب میں گذارا اور شارح
مذکورہ سال میں فوت ہو گیا۔

علی باشا کے جس معاصر امیر، خسرو باشا کا تذکرہ، کرد علی کے اقتباس میں گذرا
ہے، الآثار الاسلامیة والتاریخیة فی حلب (ص ۱۳۰) میں اس کا ضمنی تذکرہ ملتا ہے۔ اور
حاشیے میں بتایا گیا ہے کہ اس خسرو باشا کے مفصل ترجمے کے لیے، رضی الدین العنبلی
کی در الحبيب اور الطباخ کی اعلام النبلا دیکھی جائے۔ [موخر الذکر ہر دو کتب، ہماری
لائبریری میں موجود نہیں ہیں]

اس تالیف کا کوئی دوسرا نسخہ ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔ ہمارا نسخہ مکمل
اور سلیم الخط ہے۔

دیکھیے معجم البلدان، ۳ : ۲۹۴، ۴ : ۴۲۲، ۵ : ۷؛ ہدیۃ، ۲ : ۲۵۱؛ اعلام،

۷ : ۳۹؛ خطط الشام، ۲ : ۲۴۰؛ کشف، ۱ : ۶۰؛ الآثار الاسلامیة والتاریخیة فی حلب، ۱۳۰

الاربعون

عبدالرحمن بن احمد بن محمد الجامی نورالدین المتوفی ۸۹۸ھ

اوراق	: ۱۳ تا ۱۸	خط	: نسخ
سطور	: ۲۰	کاتب	: عبدالغفور
تقطیع	: ۲۳ × ۱۳ س	تاریخ کتابت	: ۱۰۱۳ھ
آغاز	: قال عم [ذنا] لا يؤمن احدکم حتی لا يحب لآخیه --		

مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ، اپنے علمی، ادبی اور روحانی جواہر پاروں کی وجہ سے معروف ہیں۔ علما اور صوفیاء، دونوں گروہوں میں، جامی کی منزلت پہچانی ہوئی ہے۔ وہ جام (ماوراء النہر) میں پیدا ہوئے۔ ہرات آ کر فقہا اور مشائخ صوفیاء سے علم اور فیض حاصل کیا۔ ۸۷۷ھ میں سفر حج کے لیے نکلے اور دیگر اسلامی ممالک میں بھی گھومے۔ آخر میں پھر ہرات آ گئے تھے۔ وہیں، ۸۹۸ھ میں انتقال کیا۔

مولانا جامی کی شرح کافہ (: الفوائد الضیائیة یا شرح جامی) اور شرح فصوص الحکم طبع ہو کر متداولات میں شامل ہو چکی ہیں۔ مگر آپ کی تفسیر القرآن اور شرح الرسالة العضدية ابھی تک مخطوطات کے ذخائر میں پڑی ہیں۔

زیر نظر تالیف، اربعین جامی یا چہل حدیث، گو فیروز پور سے ۱۸۸۷ء میں ایک بار شائع ہوئی۔ (دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۲۸۶) تاہم یہ کتاب نادر و نایاب ہو کر رہ گئی ہے۔

ہماری لائبریری میں اس کے دو خطی نسخے موجود ہیں؛ پہلا نسخہ [شمارہ ۲۵، یعنی زیر نظر نسخہ] دیباچے سے محروم ہے اور اس حدیث سے شروع ہوتا ہے :
قال عم [کذا] لا يؤمن احدکم حتی لا يحب لآخیه ما يحب لنفسه --

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible][illegible]

تعمیر سیرت کے اصول، انتہائی اختصار کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔ بعد میں، جامی کا منظوم ترجمہ، جمال اور تاثیر کی عجیب کیفیت پیدا کر دیتا ہے۔

اس مجموعے کو ایڈٹ کرنا اور نصابات میں شامل کرنا مفید ثابت ہوگا۔

ایک دو اقتباسات یہاں پیش کیے جاتے ہیں :

لبس الشدید بصرۃ انما الشدید الذی بملک نفسه عند الغضب

پہلوان نیست آنکہ در بازی بہلوان دگر بیندازد

پہلوان آن بود کہ کہ غضب نفس آمارہ را زبون سازد

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم : زُرْ غَبًّا نَزِدْ حَبًّا

دبّینِ دوست، دوست را کہ کہ چہرہ دوستی بیارابد

ز انفاق دوام صحبت شان شوق کاهد ملالت افزاید

(۲۶)

[Ar b II 55
2245]

الاتحافات السنیۃ بالاحادیث القدسیۃ

محمد عبدالرؤف بن تاج العارفین بن علی بن زین العابدین الحدادی، المناوی القاہری

المتوفی ۱۰۳۱ھ

اوراق : ۴۵ خط : نسخ

سطور : ۱۰، ۱۳ کاتب : نامعلوم

تقطیع : ۲۵ × ۱۶ سم تاریخ کتابت : ،،

آغاز : الحمد للہ الذی نزل اہل الحدیث اعلیٰ منازل الشرف والصلوۃ

والسلام - - -

المنائوی گیارھویں صدی ھ کے اکابر شافعی علما میں تھا۔ وہ قاہرہ میں پیدا ہوا اور وہیں زندگی بسر کی۔ بچپن میں قرآن حفظ کیا، اور والد کی نگرانی میں شافعی منون یاد کیے۔ المنائوی نے مختلف اساتذہ سے علوم و معارف کی اس قدر نشیر انواع حاصل دیں جو اس نے کسی دوسرے معاصر شو حاصل نہ تھیں۔ اس نے علوم عربیہ اپنے والد سے پڑھے، فقہ میں الشمس الرملی اور تفسیر و حدیث اور ادب میں النور علی بن غانم المقدسی سے تحصیل کی۔ الامتاز محمد البکری کے درس تفسیر و تصوف میں بھی المنائوی نے شرکت کی۔

علم حدیث میں المنائوی کے خصوصی شیخ تو الشمس الرملی ہی تھے۔ تاہم، النجم الغبطی، الشیخ قاسم، الشیخ حمدان الفقیہ اور الشیخ الطیلاوی بھی المنائوی کے شیوخ حدیث تھے۔ تصوف میں المنائوی نے حسب ذیل عارفین سے کسب فیض لیا:

الشیخ عبدالوہاب الشعراوی، الشیخ محمد المناخلی، الشیخ مجرم الرومی، الشیخ حسین الرومی، الشیخ منصور الغیطی، السید مسعود انطاشکندی۔

جب المنائوی نے مدرسہ صالحیہ میں منصب تدریس سنبھالا تو معاصرین میں حسد کی لہر دوڑ گئی۔ لیکن جب انہوں نے مجلس درس میں آکر المنائوی کی عالمانہ گفتگو سنی، تو اس کی قابلیت کے قائل ہو گئے۔ حسد کی چنگاریاں بعض گوشوں میں پھر بھی سلگتی رہیں۔ چنانچہ المنائوی نوکھانے میں زہر کھلا دیا گیا۔ جس کے نتیجے میں اس کے قوی مضمحل ہو گئے۔ اس دور میں المنائوی اپنی تالیفات اپنے فرزند تاج الدین محمد کو املا کرانے لگا۔

المنائوی کا انتقال ۱۰۳۱ ھ میں ہوا، جبکہ اس کی عمر ۶۹ برس کی تھی۔ جنازہ جامع ازہر میں پڑھا گیا۔ ”مات شافعی الزمان“ سے تاریخ وصال کہی گئی۔

المنائوی کی حسب ذیل تالیفات طبع ہو چکی ہیں:

۱۔ کنوز الحقائق (حدیث) بولاق ۱۲۸۶ھ؛ مطبع عبدالرزاق مصر ۱۳۰۵ھ

۲۔ التیسیر بشرح الجامع الصغیر (حدیث) بولاق ۱۲۸۶ھ

۳۔ شرح الشائل للترمذی ط۔ آستانہ و مصر

- ۴۔ شرح قصيدة النفس، العينية لابن سينا مطبع الموسوعات ۱۳۱۸ھ
 ۵۔ الکواکب الدرية فی تراجم السادة الصوفية (الجزء الاول فقط)
 ۶۔ [الکواکب الدرية کا مکمل خطی نسخہ دارالکتب المصرية میں محفوظ ہے]

اور المناوی کی حسب ذیل تالیفات ابھی تک طبع نہیں ہوئیں :

تفسير سورة الفاتحة و بعض سورة البقرة - غاية الأمانی (شرح) علی شرح العقائد
 للتفتازانی - شرح علی نظم العقائد لابن ابی شریف - اعلام الاعلام باصول
 فنی المنطق و الکلام - شرح علی الفن الاول من کتاب النفاية للسيوطی -
 نتيجة الفكر علی متن النخبة - شرح صغير علی النخبة - اليواقيت والدرر علی
 نتيجة الفكر - شرح (کبير) علی الجامع الصغير - مفتاح السعادة بشرح الزيادة
 (: شرح قطعة من زوائد الجامع الصغير) - الجامع الازهر من حديث النبی الانور -
 المجموع الفائق من حديث خاتمة رسل الخلائق - المنتقى من لسان المیزان -
 شرح علی رسالة البکری فی فضل ليلة شعبان - اسفار البدر عن ليلة القدر -
 شرح الاربعين النووية - امعان الطلاب بشرح ترتيب الشهاب - شرح الباب
 الاول من الشفا - شرح الفية السيرة - فتح الرؤوف المجيب بشرح خصائص
 الحبيب - توضيح فتح الرؤوف المجيب - الروض الباسم فی شمائل المصطفى
 ابی القاسم - تخريج احاديث البيضاوی - الادعية الماثورة - المطالب العلية فی
 الادعية الزهية - بغية الطالبين لمعرفة اصطلاح المحدثين - شرح ورقات امام الحرمين -
 شرح ورقات ابن ابی شریف - مختصر التمهيد للاسنوی - تيسير الوقوف علی
 غوامض احكام الوقوف - فتح الرؤوف الصمد بشرح صفوة الزبد - احسان التقرير
 بشرح التحرير - فتح الرؤوف الخبير بشرح کتاب التيسير - فتح الرؤوف القادر
 (فی آداب القضاء) - اتعاف الطلاب بشرح کتاب العباب - شرح المنهج (وحاشية
 عليه) - تهذيب التسهيل (فی احكام المساجد) - اتعاف الناسك (الحج) - الفتح

السماعی، بشرح بهجة الطحاوی۔ النزہة الزہیة فی احکام الحمام الطبیبة والشرعیة۔
 شرح ہدایة الناصح۔ الدر المصون فی تصحیح القاضی ابن عجلون۔ شرح مختصر
 المعزنی۔ جمع الجوامع (فی اختصار العباب)۔ بلوغ الأمل فی معرفة الألفاظ
 والحیل۔ کتاب الفرائض۔ شرح الشمعة المضية فی علم العربیة (للسیوطی)۔
 کتاب جمع فیہ عشرة علوم (اصول الدین، اصول الفقه، الفقه، الفرائض، النحو،
 التشریح، الطب، الہیئة، النجوم، التصوف)۔ کتاب فی فضل العلم واعلمہ۔
 مختصر کتاب الجلدکی فی علم المنہاج۔ شرح القاموس (الی حرف الذال)۔
 مختصر الاساس۔ کتاب الأمثال۔ اسماء البلدان۔ التوفیق علی مهمات
 التعاریف۔ کتاب اسماء الحيوان۔ کتاب احکام الحيوان۔ کتاب فی الأشجار۔
 التفضیل بین الملک و الانسان۔ وردوس الجنان فی مناقب الانبیاء فی القرآن۔
 الصفوة بمناقب اهل بیت النبوة۔ ترجمة السيدة فاطمة۔ ترجمة الشافعی۔
 ترجمة الشيخ علی الخواص۔ شرح منازل السائرین۔ شرح حکم ابن عطاء اللہ
 فتح الحکم بشرح ترتیب الحکم۔ شرح رسالة ابن سینا فی التصوف۔ شرح
 علی المواقف التقوية (؟)۔ شرح رسالة الشيخ ابن علوان۔ منحة الطالبین
 لمعرفة اسرار الطواعین۔ کتاب فی التشریح و الروح وما به صلاح الانسان
 و فسادہ۔ کتاب فی دلائل خلق الانسان۔ شرح الفیة ابن الوردی (فی المنامات)
 فتح الرؤوف الجواد فی شرح منظومة ابن العماد (فی آداب الأکل)۔ الجواهر المضية
 فی بیان الآداب السلطانية۔ بغیة المحتاج الی معرفة اصول الطب و العلاج۔
 الدر المنضود فی ذم البخل ومدح الجود۔ تاریخ الخلفاء۔ تذکرة (مجموعة
 الرسائل)۔

یہ فہرستِ تالیفات، المحبی کی خلاصہ الأثر سے ماخوذ ہے۔ زیر نظر تالیف کا
 ذکر، المحبی نے ان الفاظ میں کیا ہے : وہ کتاب فی الاحادیث القدسیة و شرح الكتاب

الحمد دور۔ حاجی خلیفہ نے زیرِ نظر تالیف کا تذکرہ، زیادہ تفصیل اور صراحت کے ساتھ کیا ہے :

”الاتحافات السنیة بالاحادیث القدسیة الشیخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوی الحدادی المتوفی ۱۰۳۵ھ [۱۰۳۱ھ]۔۔۔ أوله : الحمد لله الذي نزل اهل الحديث اعلى منازل الشرف الخ“۔۔۔ حاجی خلیفہ نے یہ بھی بتایا ہے کہ ”المناوی“، مصر کی ایک بستی مَنیة الخصیب کی طرف نسبت ہے [کشف، ۱ : ۷]

مؤلف نے دیباچے میں بتایا ہے کہ اس تالیف میں اس نے وہ قسمی احادیث جمع کی ہیں، جو اس سے پہلے کسی نے ایک مجموعے میں اکٹھی نہیں کیں۔ کتاب کو دو ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے باب میں وہ احادیث ہیں، جو لفظ ”قال الله عزوجل“ سے شروع ہوتی ہیں۔ اور دوسرا باب ان احادیث پر مشتمل ہے، جو صراحةً ”قال الله“ سے شروع نہیں ہوتیں۔ البتہ ضمنی طور پر ان میں ”قال الله“ کا مفہوم موجود ہے۔ غر دو ابواب، حروفِ معجم پر مرتب ہیں۔ اسی جگہ دیباچے میں رسالے کا نام بھی بیان کر دیا گیا ہے :

”و بعد فیتول العبد الضعیف الراجی ربہ الرؤوف اللطیف محمد عبدالرؤف هذا کتاب اوردت فيه ما وقفت عليه ما لم اسبق من الاحادیث القدسیة الواردة عن خير البرية مرنب علی بابین الاول فیما صدره المصطفی صلی الله علیه وسلم بلفظ قال الله عزوجل والثانی فیما صدره بغيرها وقول الله تعالى فی ضمنه ورتبت کلا البابين علی حروف المعجم سائل [سائل] ان یغفرلی ما ارتکبته من الذنوب و یرحم انه جواد کریم رؤف رحیم وسمیته الاتحافات السنیة بالاحادیث القدسیة۔۔۔

مؤلف کا انداز یہ ہے کہ پہلے حدیث کا متن بیان کرتا ہے، اس کے بعد ماخذ کا حوالہ اور راوی کا نام بتاتا ہے۔ مثلاً پہلے باب کی پہلی دو احادیث :

الباب الاول - قال الله عزوجل : ^۱ ابن آدم اخلق و ارزق و تعبد غیري ... الخ رواه ابو نعیم وابن لال عن ابن عمر ... ^۲ ابن آدم ... اذکرنی بعد الفجر و بعد العصر ساعة أكفک ما بینهما رواه مسلم فی الزهد و ابو نعیم عن ابی هريرة: ..

المنای کی اس تالیف کا، حاجی خلیفہ نے مفصل ذکر کیا ہے۔ حیرت ہے کہ یہ مختصر کتاب ابھی تک طباعت سے کیوں محروم ہے۔ براکلمن نے اس کے صرف دو خطی نسخوں کا نشان دیا ہے۔

دیکھیے خلاصۃ الاثر، ۲ : ۳۱۲؛ ہدیۃ، ۱ : ۱۰۱؛ اعلام، ۷ : ۷۵؛ کشف، ۱ : ۷۰؛ براکلمن ت ۲ : ۳۱۷؛ معجم مطاء، ۱۷۹۸؛ معجم، ۶ : ۲۲۰۔

حدیث—رسائل

(۲۷)

[Ara 71]
[921]

تلخیص البیان فی علامات مہدی آخر الزمان

اوراق : ۴۳ - الف تا ۴۴ - ب خط : نسخ
سطور : ۳۱ : کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۲۴ × ۱۵ سم : تاریخ کتابت : ،،
آغاز : الحمد لله رب العالمین۔۔۔ اما بعد فهذه نبذة من علامات
المهدي۔۔۔

مؤلف کے نام اور احوال حیات کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ برٹش میوزیم کے فہرست نگار نے غلطی سے اس رسالے کو السیوطی کی تالیف سمجھا ہے۔ اور غالباً اسی فہرست نگار پر اعتماد کرتے ہوئے، براکلمن نے بھی اسے السیوطی کی تالیفات میں گنوا دیا ہے۔ دیکھیے برٹش میوزیم ت، ۸۰۵ اور براکلمن، ت ۲ : ۱۸۸

در اصل یہ رسالہ، السیوطی، یوسف بن یحییٰ المقدسی (المتوفی ۶۸۵ھ)، اور ابن حجر الہیتمی کے رسائل سے منتخب اور ملخص ہے۔ اس رسالے کے مولف (تلخیص کنندہ) کا نام

معلوم نہیں ہو سکا۔ البتہ رسالے کے دیباچے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسالہ مذکورہ بالا تین شخصیات کے رسائل سے انتخاب ہے اور یہ کہ مولف، دسویں صدی ہجری میں زندہ تھا۔ نامعلوم مولف نے سیرات کے ساتھ دیباچے میں کہا ہے :

اما بعد فهذه نبذة من علامات المهدى من نحو سبعين فصاعداً محذوفة الاسانيد و مطوية البسط انتخبها من الاحاديث والآثار المذكورة [في رسالة ألفها علامة عصره الشيخ جلال الدين السيوطي^۲ سماه العرف النوردي في اخبار المهدى و كتاب عند الدور في اخبار المنتظر للعلامة يوسف بن يحيى بن على المقدسى الشافعي^۳، (المتوفى ۹۸۵ھ) ثم رسالة ألفها احد علماء العصر مفتي الحرمين شهاب الدين احمد بن محمد بن الحجر الهيتمي الشافعي قسح الله في مدته و سماها القول المختصر في علامات المهدى المنتظر - - -

اس بیان سے یہ بات قطعی واضح ہو جاتی ہے کہ یہ مولف، ابن حجر الہیتمی (المتوفی ۹۷۳ھ) کا ہم عصر تھا۔ لہذا زیر نظر رسالہ، ۹۱۱ھ تا ۹۷۳ھ کے دوران میں نالیف دیا گیا۔ کیونکہ مولف، السيوطی کو ”رحمہ اللہ“ کے الفاظ سے یاد کرتا ہے اور السيوطی کی تاریخ وفات ۹۱۱ھ ہے۔

اس رسالے کو حسب ذیل چار فصلوں میں تقسیم دیا گیا ہے :

- ۱۔ الفصل الاول في نسبه و حليته
- ۲۔ الفصل الثاني في كرامات خصه الله تعالى بها
- ۳۔ الفصل الثالث في علامات قبل خروجه
- ۴۔ الفصل الرابع في امور تقع من ابتداء خروجه الى موته

مولف کے مشخص نہ ہو سکنے کے باعث، رسالے کی ذاتی اہمیت چنداں نہیں رہتی، تاہم اس رسالے کے ذریعے سے، مذکورہ بالا تین مصنفین کی تالیفات کے بارے میں معلومات مہیا ہو جانا، اہمیت کا ایک واضح پہلو رکھتا ہے۔ یہ سب رسائل ایک ہی مسئلے (علامات مہدی) پر تالیف کیے گئے، اور تا حال ان میں کوئی بھی طبع نہیں ہوا۔

السیوطی نے اپنے رسالے العرف الوردی میں ابو نعیم کی اربعین کی تلخیص کی ہے، اور کچھ اضافہ بھی کیا ہے۔ نیز اس رسالے کو اپنی کتاب الحاوی میں بتمامہ درج کر دیا ہے۔ حاجی خلیفہ کا بیان ہے: لخص فيه الاربعين لابي نعيم و زاد، ذكره في حاويه تماماً دیکھیے، كشف، ۱۱۳۲ -

برا کلمن نے اس رسالے کے صرف خطی نسخوں کا حوالہ دیا ہے۔ دیکھیے برا کلمن، ت ۲ : ۱۸۸ -

دوسرا رسالہ، جس کی تلخیص، زیر نظر رسالے میں شامل ہے، یوسف بن یحییٰ بن علی المقدسی الشافعی المتوفی ۶۸۵ھ کی تالیف ہے۔ یہ بھی ابھی تک طبع نہیں ہوا۔ برا کلمن میں اس کے صرف ایک خطی نسخے کا ذکر ہے۔ دیکھیے برا کلمن ت ۱ : ۷۶۹ -

اسی طرح الہیتمی کا القول المختصر بھی زیر نظر تلخیص میں شامل ہے، القول المختصر نا حال طبع نہیں ہوا۔ البتہ اس کے دو خطی نسخوں کی نشاندہی برا کلمن میں کی گئی ہے دیکھیے برا کلمن، ت : ۲ : ۵۲۸ -

ہماری لائبریری میں زیر نظر نسخے کے علاوہ، اس رسالے کے دو اور قلمی نسخے بھی موجود ہیں۔ دیکھیے ہماری Hand-list of Arabic Manuscripts Nos. 202, 202A

(شماره ۲۸ تا ۳۷)

أصول فقه

[Ar d I 2 B]
2344

شرح الحسامی

الشیخ ابو یوسف محمد یعقوب البنائی اٹلاہوری المتوفی ۱۰۹۸ھ

اوراق :	۱۵۲	خط :	اسخ
سطور :	۲۱	کاتب :	ضیاء سیال
مقطع :	۱۲۵ × ۱۷ سم	تاریخ کتابت :	۱۱۷۸ھ

آغاز : الحمد لله المبدی والمعبود فعّال لما يشاء وما يريد۔۔۔

مولانا البنائی (فہرست بانکی پور میں البنائی لکھا ہے) - لاہور^(۱) میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت پائی۔ آپ نے وقت کے متعدد فاضل اساتذہ سے تحصیلِ علوم کی۔ علومِ دینیہ و عقلیہ میں تبحر حاصل کیا، اور فضلاء عصر پر فوقیت لے گئے۔ عملِ صالح میں آپ کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا گیا ہے :

”بہار گلشن دانشوری مولانا محمد یعقوب لاہوری، کہ ذات خجستہ صفاتش، مظہر فیض ایزدی و مورد عنایات سرمدیست و در فقہ و اصول و تفسیر و حدیث و منطق و معانی و کلام و دیگر فضائل و کمالات نفسانی و مملکت ملکی و انسانی نظیر و ثانی ندارد۔۔۔ از افق لاہور طلوع نموده و وجود مسعودش کہ سرچشمہ فیض و محض خیر است، آبروے پنجاب افزوده۔ در علم و فضل شہرہ آفاق است و در ہندسہ و ہیأت و جزئیات دیگر نیز طاق۔ بعد از تحقیق دقائق و تشخیص حقائق در حالت بیان منطق و معانی سحر مبین بر روی کار می آورد، و هنگام درس بکلید اندیشہ والا قفل از در گنج خانہ عالم بالا میکشاید۔ ایوم

(۱) خاتمہ کتاب کی درج ذیل عبارت سے معلوم ہوتا ہے، کہ مولف نے یہ تالیف کابل میں مرتب کی تھی :

۔۔۔ ”هذا ما تمسری من تلخیص القواعد و جمع الفوائد والرواید فی بلدة کابل“۔۔۔

در ہمہ باب بہمہ حساب بر دیگر فضلا مزیت نمایاں دارد (۱)۔

(عمل صالح، ۳: ۳۸۵)

نزهة الخواطر میں، مرآت آفتاب نما (۱) کے حوالے سے بتایا گیا ہے کہ شاہجہان نے مولانا کو لشکر کا میر عدل (۲) مقرر کر دیا تھا۔ بختاور خاں نے بھی مولانا کے اوصاف و فضائل بیان کرتے ہوئے، مذکورہ بات کی تائید کی ہے :

”فاضل دانشمند و صاحب فطرت عالی، و ذہن بلند داشت۔ علوم عقلی و نقلی را درس گفته،۔۔۔ درین ایام بخدمت میر عدلی حضور پر نور سرفراز است و بدرس اشتغال دارد (۳)۔“

[مقاله مرآة عالم، ص ۵۵۴]

آخری جملہ بالخصوص توجہ دلا رہا ہے کہ ملازمت کے بعد بھی مولانا نے درس و تدریس کا مشغلہ جاری رکھا۔ نزهة الخواطر میں الافق المبین فی اخبار المقربین

(۱) مرآت آفتاب نما میں، مولف کی تالیفات کے سلسلے میں، زیر نظر شرح الحسامی کا ذکر بھی صراحت کے ساتھ کیا گیا ہے۔ نیز الافق المبین کے حوالے سے بتایا ہے کہ مولف، تصوف میں، عوارف المعارف، کشف المحجوب اور فصوص الحکم کے مولفین کے طریق میں اعتقاد رکھتا تھا۔

(۲) ”میر عدل“ مغلیہ نظام حکومت میں، عدلیہ کا ایک اہم عہدہ تھا۔ آئین اکبری میں ”آئین میر عدل و قاضی“ کے عنوان سے ایک مستقل فصل موجود ہے۔ جس کے آخر میں یہ الفاظ ملتے ہیں :

”۔۔۔ یکے در یابد آنرا قاضی نامند و دیگرے بکار نشاند آنرا میر عدل۔“

(آئین اکبری مطبوعہ نولکشور لکھنؤ ۱۸۶۹ء، ج ۳ ص ۳۳۸)

دائرة معارف اسلامیہ میں ”اکبر“ کے زیر عنوان، عدلیہ کی تفصیل کے سلسلے میں اس عہدے کی تشریح اور اہمیت یوں بیان کی گئی ہے :

”۔۔۔ قاضی القضاة کا تقرر بادشاہ کرتا تھا، جسے بادشاہ کی منظوری سے دیگر علاقوں میں قاضی مقرر کرنے کی اجازت تھی۔ نوج کے لئے قاضی عسکر ہوتا۔ ایک شہر میں ایک سے زیادہ قاضی اپنے اپنے فرائض کی تصریح کے ساتھ مقرر ہو سکتے تھے۔ قاضی کے ساتھ میر عدل کا تقرر عمل میں آتا تھا اور اس کی رائے کو فوقیت دی جاتی۔۔۔“

اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۴۹

(۳) مرآة العالم کے الفاظ ”درین ایام بخدمت میر عدلی حضور پر نور سرفراز است“ کا مفہوم یہ ہے، کہ مولف عالمگیری کے عہد میں، مذکورہ منصب پر فائز تھا۔ ممکن ہے کہ وہ عہد شاہجہانی سے اسی منصب پر متمکن چلا آیا ہو۔ دوسری طرف مآثر عالمگیری میں سنین ۱۰۸۳ھ اور ۱۰۸۸ھ کے ذیل میں مولف کا ذکر مکرر آیا ہے۔

کے حوالے سے بتایا گیا ہے کہ مولانا کو مدرسہ شاعجہانیہ کی تدریس سونپ دی گئی۔ اور تالیف مذکور کا مولف رزق اللہ (مولانا کا ہم عصر) کہتا ہے کہ مولانا علوم حدیث میں نہایت متبحر عالم تھے۔ وہ دورانِ درس میں، فاضل سیالکوٹی پر اشارۃً تنقید بھی کرتے تھے :

”ولی التدریس فی المدرسة الشاعجہانیة فانتفع بہ کثیر من الناس وکان لہ باع طویل فی الحدیث وانی رأیت فی اثناء دروسہ یتعقب علی الفاضل السیالکوٹی بتعریضات“
(نزہۃ، ۵ : ۴۴۰)

صاحبِ نزہۃ نے، مفتی ولی اللہ فرخ آبادی کے حوالے سے بتایا ہے کہ مولانا یعقوب کا سالِ وفات ۱۰۹۸ ھ ہے اور رزق اللہ کی تالیف الافق المبین فی اخبار المقربین کے حوالے سے اسی نزہۃ میں کہا گیا ہے کہ مولانا یعقوب نے دہلی میں انتقال فرمایا اور انہیں دہلی ہی میں ان کے مکان میں دفن کیا گیا۔ صاحبِ الافق المبین کہتا ہے کہ مولانا کا مزار معروف ہے اور لوگ حصولِ برکت کے لیے وہاں حاصر ہوتے ہیں۔

[نزہۃ، ۵ : ۴۴۰]

مولانا نے مختلف علوم میں متعدد تالیفات مرتب کیں، جو اگرچہ زیادہ تر نسوح و حواشی کی شکل میں ہیں، مگر بختاور خان کی رائے میں وہ مفید اور دیگر حواشی سے بے نیاز کر دینے والی ہیں۔ اس ضمن میں تفسیر یضاوی پر مولانا کے حاشیے کا، اس تذکرہ نگار نے خصوصی طور پر ذکر کیا ہے :

--- و بر کتب درسی حواشی مفید نوشتہ، سیما بر تفسیر قاضی یضاوی حاشیہ مرقوم نمودہ بود کہ اہل استعداد و ارباب فہم را از حواشی دیگر مستغنی و بے نیاز گردانیدہ ---
(مقالہ : مرآۃ العالم ص ۵۵۴)

مولانا کی حسبِ ذیل تالیفات کے بارے میں کچھ معلومات دستیاب ہوئی ہیں :

۱۔ الخیر الجاری فی شرح صحیح البخاری — صحیح بخاری پر مولانا کی یہ شرح تین مجلدات میں مکمل ہوتی ہے۔ فہرست نگار بانکی پور کے بیان کے مطابق، اس

شرح میں عربی قواعد، نظری مسائل اور بعض متفرق نکات پر زیادہ توجہ دی گئی ہے۔ بانکی پور میں اس کی فقط پہلی جلد، اور رام پور میں تینوں جلدیں (خطی) موجود ہیں۔ دیکھیے بانکی پور، ۵ (۲) : ۲۱۸؛ رامپور، ص ۸۱ (فن حدیث نمبر ۱۲۹ تا ۱۳۱) رامپور کے فہرست نگار نے اس کا سال تالیف ۱۰۲۰ھ بتایا ہے اور دعویٰ کیا ہے کہ اس شرح کے مضامین قسطلانی، فتح الباری اور عینی سے ماخوذ ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔

۲۔ المعلم فی شرح صحیح المسلم - ۳۔ المصنفی فی شرح الموطا۔

۴۔ تہذیب التہذیب - سعد الدین تفتازانی کی تہذیب المنطق والکلام کے حصہ دوم (متعلق بہ کلام) کی شرح ہے۔ اس کے خطی نسخوں کے لیے دیکھیے بانکی پور، ۱۰ : ۶۰؛ آصفیہ، ۲ : ۱۲۹۶ - آصفیہ میں اس تالیف کا عنوان، تہذیب الکلام اور نزہۃ الخواطر میں شرح علی تہذیب الکلام درج کیا گیا ہے۔

۵۔ شرح علی شرعۃ الاسلام - ۶۔ أساس العلوم فی التصریف - ۷۔ الحاشیۃ علی الرضی - ۸۔ الحاشیۃ علی العضدیۃ - ۹۔ الحاشیۃ علی الیضاوی۔

فہرست بانکی پور ۵ (۲) : ۲۱۸ میں مولف کی مزید دو تالیفات کے لیے مختصر فہرست بانکی پور کا حوالہ دیا گیا ہے۔

زیر نظر تالیف (شرح الحسامی) کے دیباچے میں، مولف کا نام صراحت کے ساتھ

ملتا ہے :

۔۔۔ و بعد یقول الفقیر الی الفضل الربانی محمد یعقوب الینبانی (؟البنانی)۔۔۔

مؤلف نے متن کے مطالب کی تشریح کرتے ہوئے ایک دوسرے شارح (حسین بن علی الصغنائی؟) کے اقوال کو بھی پیش نظر رکھا ہے۔ دیگر شروح کے ساتھ مقابلہ کر کے دیکھا جائے، تو ان میں، زیر نظر شرح کا معیار خاصا بلند نظر آتا ہے۔ مولف کے اسلوب اور اس کے معیار علمی کے اندازے کے لیے ”باب الاجماع“ سے ایک اقتباس یہاں

درج کیا جاتا ہے :

--- الاجماع فى اللغة العزم والاتفاق وفى الاصطلاح اتفاق المجتہدین من امة
محمد عليه السلام فى عصر على امر من الامور والمراد بالاتفاق الاشتراك قولاً او
فعلاً او اعتقاداً وقیدنا بمجتہدین اذ لا اعتبار لاتفاق غیرہم وعرف بلام الاستغراق
احتراز عن اتفاق البعض دون البعض ---

اس تالیف کا کوئی دوسرا خطی نسخہ ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔ اس کی
اہمیت اور ندرت کے پیش نظر اس کی حفاظت اور اشاعت ضروری ہے۔

دیکھیے : نزہۃ، ۵ : ۳۳۹؛ عمل صالح، ۳ : ۳۸۵؛ مرآۃ العالم، (مقالہ) ص ۵۰۳؛
مرآت آفتاب نما، ص ۱۴۴ - ب، ۱۴۵ - الف

[Ar d I I
5446]

(۲۹)

تحریر الدائر

محمد نور العالم بن محمد تاج عالم الصدیقی

اوراق : ۱۰۶ الف تا ۲۰۹ ب خط : نستعلیق (عامیانہ)
سطور : ۲۱ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۱۳×۲۱ سم تاریخ کتابت : ”
(زمانہ تالیف معلوم نہیں ہو سکا۔ نسخہ مکمل ہے۔)

آغاز : الحمد لله الذی لا اله الا هو علی الوسع والامکان ---

زیر نظر تالیف، دائر الاصول پر ایک اہم حاشیہ ہے۔ دائر الاصول ابو عبد اللہ محمد بن
مبارکشاہ بن محمد الہروی، الحنفی، الرومی معروف بہ حکیم شاہ القزوی (یا معروف بہ معین)
متوفی ۹۲۸ھ کی تالیف ہے، جو ابوالبرکات النسفی المتوفی ۵۷۱ھ کی، اصول فقہ پر

معروف کتاب: منار الانوار کی شرح ملخص کے طور پر لکھی گئی۔ پہلے الفزونی نے مدار الفحول کے نام سے، منار الانوار کی جامع اور مفصل شرح تحریر کی۔ پھر خود ہی اسکی تلخیص دائر الاصول [یا دائر الوصول] کے نام سے کر دی۔ تحریر الدائر اس شرح ملخص کا حاشیہ ہے۔

اس حاشیے کے مولف کے تفصیلی حالات، تا حال معلوم نہیں ہو سکے۔ البتہ، مولف اور اس کے والد کے اسما کی ترکیب، نیز ”الصديقي“ کی نسبت، برعظیم کے مزاج پر مشتمل ہے۔ اس کی تائید یوں بھی ہوتی ہے کہ مولف نے دیباچے میں، اپنا مولد و موطن گڑھ مکتیسر بیان کیا ہے۔ کاتب نے اسے درج ذیل عجیب و غریب طریقے سے نکھا ہے:

--- العبد المفتقر الى ربه المستعان على طلب الرضوان و نيل اسباب الغفران،
الصديقي نسباً والكهز مکتسری می [کذا] و طنا و مولدا ---

مگر غالباً اس سے گڑھ مکتیسر ہی مراد ہے۔ بدایونی کے حسب ذیل الفاظ سے اس ہستی کا تعین ہو جاتا ہے:

--- کر مکتیسر قصبہ ابست بر کنار آب گنگ از توابع سنبل ---

(منتخب، ۳: ۵۸)

معشی نے دیباچے میں بیان کیا ہے کہ دائر الاصول، شروح منار میں فائق ترین شرح کی حیثیت رکھتی تھی، مگر اس کا ایجاز و اختصار، اشکال کی حد تک پہنچ گیا تھا۔ اس لیے بعض مخلص احباب کی درخواست پر، یہ حاشیہ تالیف کیا گیا:

ان زبدة دائرة الأصول في شرح منار الأصول قد فاق بسائر الشروح له و ذلك شاع
و ذاع بين علماء الزمان، الا انه للاختصار (ن۔ للاختصار) كان مفتقرا الى الكشف
والبيان، فالتمس مني زبدة الاصحاب و خلص الاحباب ان احرر عبارة المجمل
(؟مجملة) بحيث تنكشف مقاصده و فوائد قهوده و ينحل (؟تنحل) مشكلاته فحررتها
اجابة لمستولهم مستعينا بالله في تحريرها و سميته بتحرير الدائر ---

محشی نے متن کے مجمل مسائل کو جس حد تک کہولا ہے، اور جس معیار کی توضیحات پیش کی ہیں، اس کا اندازہ لگانے کے لیے متن اور حاشیے کا ایک مبحث، یہاں بیان کیا جاتا ہے۔ ماتن نے یہ موقف بالاختصار بیان کیا ہے کہ نیت اور اس کی اخوات (متعلقات) واجب نہیں ہیں (وضو میں)، کیونکہ یہ ظنی الثبوت دلیل سے ثابت ہیں، مگر تعدیل (نماز میں تمام ارکان کو اطمینان سے ادا کرنا) کا معاملہ اس کے برعکس ہے۔ ماتن کے الفاظ یہ ہیں :

--- ولم يجب النية و اخواتها لثبوتها (؟ لثبوتها) بما هو ظني الثبوت والدلالة بخلاف التعديل ---

اس کے بعد، اسی مقام کو محشی نے واضح کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ اس شبہ کا جواب ہے، جو فقہائے احناف پر وارد کیا جاتا ہے کہ آخر کس بنا پر تم تعدیل ارکان کو واجب، مگر نیت کو غیر واجب قرار دیتے ہو۔ جبکہ دونوں امور، حدیث سے ثابت ہیں۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ دونوں امور کے دلائل، مختلف درجات کے ہیں۔ نیت کو ثابت کرنے والے جملہ دلائل، ظنی الثبوت اور ظنی الدلالة ہیں۔ جبکہ تعدیل ارکان کی دلیل، ظنی الثبوت ہونے کے با وصف، قطعی الدلالة ہے۔ محشی نے اس مقام کی تفصیل و تشریح یوں بیان کی ہے :

قوله : و لم يجب النية آه دفع لما يتوهم من انه هلا او جثم النية و اخواتها كما او جثمت التعديل، حاصل الدفع ان ذلك لتفاوت درجات الادلة فان ادلة النية و اخواتها ظنية الثبوت والدلالة على المفهومات التي تدل على الوجوب لانه اخبار احاد يحتمل معنی لا يدل على الوجوب --- قوله عليه السلام انما الاعمال بالنيات فلانه يحتمل ان يراد ثوابها متوطنة على النية لا جوازها بخلاف دليل التعديل فانه ظني الثبوت و قطعي الدلالة على الوجوب لانه خبر واحد لا يحتمل غير الوجوب ---

الإنشراحات المعالیه

المفتی عبدالسلام بن ابی سعید بن محب اللہ بن احمد ابن عبدالرحیم بن احمد الفیاض
ابن محمد الاعظم الحسینی الکرمانی الدیوی من اعیان القرن العادی عشر المتوفی

بعد سنة ۱۰۳۶ھ

اوراق : ۳۰۰ خط : نسخ (شروع اور آخر کے
کچھ اوراق، متاخر
قلم میں)

سطور : ۱۷ کاتب : نامعلوم

تقطیع : ۲۲ × ۱۳ س م تاریخ کتابت : ،،

آغاز : الحمد لله الذي دَلَّ على وجوده بتكوين المخلوقات۔۔۔

ملا عبدالسلام دیوی، عہد شاہجہان کے معروف ترین علما میں شمار ہوتے
ہیں۔ دیوہ، ضلع بارہ بنکی (لکھنؤ) کا ایک قصبہ ہے۔ دیوہ اور کاکوری میں ابتدائی
تعلیم سے فارغ ہو کر ملا صاحب، لاہور کے شہرہ آفاق مدرس ملا عبدالسلام، مفتی لاہوری
کے حلقہ درس میں داخل ہوئے۔ تحصیل کے بعد، ایک زمانے میں آپ کو اپنے
استاد کی جگہ پر تدریس کے فرائض ادا کرنے کا شرف بھی حاصل ہوا۔ ملا دانیال
چوراسی، ملا عبدالقادر فاروقی اور ملا عبدالحلیم (والد قطب الدین شہید سہالوی) جیسے
علما آپ کے تلامذہ میں دکھائی دیتے ہیں۔ خود شاہجہان بھی، فاضل دیوی کا احترام
کرتا تھا۔ خیرالزمان صدیقی کے بیان کے مطابق، ایک عرصے تک آپ لشکر شاہی میں
مفتی کے منصب پر کام کرتے رہے :

”۔۔۔ شاہجہان بادشاہ بسبب اوستادیش و تبحر علوم بسیار اکرام او می کرد
و نزد خود می نشاند۔ سند افتائے اردوے معلیٰ بنام ملا بود۔ تا عرصہ معتد
خدمت مذکور ازو تعلق می داشت“
نقوش لاہور نمبر ص ۵۰۶

مگر دربار شاہی کے ساتھ ان وابستگیوں کے باوجود، حق پڑوہی اور حریتِ فکر کا جوہر رخصت نہیں ہوا تھا۔ ایک مرتبہ شاہجہان کے ساتھ، قلعہ (شاہجہان آباد۔ اس وقت زیر تعمیر تھا) کی فصیل پر چلنے کا اتفاق ہوا۔ ملائے محترم کی جانب سے، دیوار پر چلتے ہوئے کچھ لڑکھڑاھٹ محسوس کر کے، بادشاہ نے کہا:

”اے ملا! از مرگ این قدر می ترسی تنہا بر دیوار رفتن نمی توانی“

آپ نے جواب دیا:

”۔۔۔ چگونہ نہ ترسم چرا کہ مثل من، ہزار سال چرخ اگر چرخ زندہ گر پیدا

نہ شود، و مانند بادشاہ بسیار ممکن اند۔۔۔“

[حوالہ بالا]

اس پر بادشاہ مسکرا کر چپ ہو رہا۔

مولفِ باغ و بہار نے اس نوعیت کے بعض دیگر واقعات بھی نقل کیے ہیں۔ کچھ دیر منصبِ افتا پر کام کرنے کے بعد، لاہور کی یاد نے آپ کو پھر لاہور پہنچا دیا اور اس کے بعد لاہور نے آپ کو کبھی نہ چھوڑا۔ تاریخ وفات کے بارے میں، صاحبِ نزہۃ الخواطر نے ایک قول یہ نقل کیا ہے: ”قال الصوفی فی الأسیر انہ مات فی سنة تسع و ثلاثین و الف (۱۰۳۹ھ)“ مگر پھر خود ہی، بادشاہ نامہ (۱) کے ایک بیان کے پیش نظر، اس قول کی تردید کرتے ہوئے بتایا ہے کہ ملا عبدالسلام کا ۱۰۳۷ھ میں زندہ ہونا ثابت ہے۔

[نزہۃ، ۵: ۲۲۳]

فاضل مولف کی دیگر تالیفات حسب ذیل ہیں:

حاشیۃ علی حاشیۃ الخیالی - شرح علی منار الاصول - [=؟ الانشراحات المعالیۃ۔]

(۱) بادشاہ نامہ کے مولف نے سال ۱۰۳۷ھ کے واقعات بیان کرنے کے بعد، مشائخ و فضلا کے تذکرے میں، ملا عبدالسلام دیوی کا ذکر شامل کیا ہے۔ جس کے یہ آخری الفاظ بتاتے ہیں کہ ملائے موصوف اس وقت (یعنی ۱۰۳۷) تک زندہ تھے: ”اکنوں از فزونی سال، کہ باعث اختلال حواس و انحلال اعضاست۔۔۔ در اردوے گیہان ہو بدرس، تداولات، و دعاے دولت ابدی سحاح اشتغال دارد۔“ دیکھئے بادشاہ نامہ ج ۱ حصہ دوم ص ۳۳۳۔

حاشیہ علی تفسیر البیضاوی - حاشیہ علی شرح الصحائف (فی الکلام) - حاشیہ علی ہدایۃ
الفقہ - شرح علی تہذیب المنطق - حاشیہ علی التحقیق [نزہۃ، ۵ : ۲۲۳]

زیر نظر نالج، ابوالبرکات عبداللہ بن احمد المعروف بحافظ الدین النسفی المتوفی ۵۱۰ھ
کی کتاب : منار الانوار (یا منار الاصول) کی شرح ہے - مولف نے دیباچے میں بنایا ہے :

ثم المختصر الموسوم بمنار الاصول من مصنفات --- حافظ الملة والدين ابو (ابی)
البركات النسفی برآء الله مضجعه لما كان جامعاً لمسائل اصول الشيخين فخر الاسلام
وشمس الائمة السرخسي و كان خالياً عن غبار كلام الاشعرية والمعتزلة فاخترت
تحرير مسائله و تبين مبانيه من المسائل الكلامية ---

یہاں مولف نے، منار کے دو امتیازات بیان کیے ہیں : ۱۔ یہ نہ المنار، فخر الاسلام
(بزدوی) اور شمس الائمة سرخسی کی کتب سے بے نیاز کر دیتی ہے - ۲۔ یہ نہ
اشاعرہ اور معتزلہ کے مباحث کلامیہ کے اثرات سے یہ کتاب پاک ہے -

اس کے بعد، ساتھ ہی فاضل شارح نے، اپنی شرح کا انداز بھی واضح کر دیا
ہے نہ متن کے الفاظ و معانی کی عام نشریح کے علاوہ، اس شرح میں ان مقامات کی
خاص توضیح کر دی گئی ہے، جہاں مسائل کلامیہ کے حوالے آئے ہیں اور حسب
ضرورت، ہر مسئلے کا کلامی پس منظر بھی بیان کر دیا گیا ہے :

فاخترت تحرير مسائله و تبين مبانيه من المسائل الكلامية كمسئلة القدرة آهي
علة للفعل او شرط له والعدم معلل أم لا والحال متحققة أم لا --- فذكرت
تحت كل مسألة مبناها إن دعت الحاجة إليه ---

یہاں ایک غلط فہمی کی اصلاح بھی ضروری معلوم ہوتی ہے - بعض فضلا نے،
شرح منار الاصول اور الانشراحات المعالیہ کو مولف کی دو الگ الگ تصنیفات شمار کیا
ہے اور مؤخر الذکر کا موضوع، حکمت و منطق سمجھا ہے - (دیکھیے نقوش لاہور نمبر،

ص ۷۰) مگر در اصل، متارالاصول کی شرح کا نام ہی الانشراحات المعالیہ (۱) ہے۔ دیباچے میں نہ امر بھی واضح کر دیا گیا ہے :-

--- ولما كان الداعی لهذا التحرير الولد المغفور انجور ابوالمعالی وكان التحرير مفيدا لانشرح خاطره سميته "بالانشراحات المعالیة" ---

اس شرح کے بعض مقامات میں، سنی فکر (بمقابلہ نسیمی فکر) کے اس ردِ عمل کے واضح انعکاسات دکھائی دیتے ہیں، جو جہانگیر کے بعد شاہجہان کے عہد میں، رونما ہو رہا تھا۔ مثلاً "الصراط المستقیم" کی شرح میں، شارح نے زور دیا ہے کہ صراطِ مستقیم تک رسائی، حصرات ابوبکر و عمر (رضی اللہ عنہما) کی پیروی کے بغیر حاصل نہیں ہونی۔

قوله الصراط المستقیم وہی ملہ الاسلام ولا يتوصل اليها مصونة عن البدعة الا بافتاء ابي بكر وعمر الذين اثبتا الدين بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حين ارتد النجوم ومنعوا الزكوة --- فلانما فسر الفقيه ابوالليث الصراط المستقیم بصراط ابي بكر وعمر ---

یہ کتاب، بر عظیم کے سرمایۂ اصول فقہ میں، اہم ترین مقام کی حامل ہے۔ دوسری معروف کتاب، اس موضوع پر، ملا جیون کی نور الانوار ہے لیکن اسے زیادہ تر مبنی طلبہ کی رعایت ملحوظ رکھتے ہوئے آسان اور عام فہم مطالب تک محدود رکھا گیا ہے۔ اس کے

(۱) فہرست ہانکی پور میں، اس کے نسخے کو الشرح علی المنار کے عنوان سے درج کیا گیا ہے۔ وجہ یہ ہے، کہ ہانکی پور کا نسخہ دیباچے کے بغیر، متن "المنار" کی شرح سے، اس طرح شروع ہو جاتا ہے : قوله بسم الله الرحمن بدأ كتابه بان جعله مبدأ --- اور فہرست نگار، دیباچہ نہ ہونے کی وجہ سے، مولف کے متعین کردہ عنوان کتاب (الانشراحات المعالیہ) سے واقف نہیں ہو سکا۔ البتہ اس نسخے کے حوالے سے، فہرست نگار نے مولف کی تاریخ وفات پر مشتمل یہ قطعہ نقل کیا ہے :

شیخ عبدالسلام مولانا
سالم فوتی چو از خرد جست
اوتاد سر ہمہ فضلا
خردم کف افضل علما
۱۰۴۲

اور اس قطعے کی بنیاد پر، فہرست نگار نے، مولف کا سال وفات ۱۰۴۲ھ ہی سمجھا ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک، بادشاہ نامہ کے واضح بیان [دیکھیے اوپر حاشیہ (۱)] کے ہوتے ہوئے، اس قطعہ تاریخ کو ترجیح نہیں دی جا سکتی۔ فہرست نگار نے بتایا ہے، کہ شرح کا دوسرا نسخہ اس کے علم میں نہیں آ سکا۔

برعکس زیر نظر کتاب، اپنے موضوع کے وقیع علمی مباحث پر مشتمل ہے، جنہیں دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ عمارے ہاں، فقہ کے ساتھ اصول فقہ کا مطالعہ بھی کس قدر گہرائی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ مولف کتاب، ملا عبدالسلام تو اس موضوع کے متخصص تھے۔ چنانچہ اہل علم میں انہیں ”ملاے اصولی“ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔

دیکھیے نزہۃ، ۵: ۲۲۲-۲۲۳؛ ”نقوش لاہور نمبر، ص ۵۰۶، ۵۰۷۔

(۳۱)

[Ar d I 19
2288]

القول الحسن فی جواز الاقتداء بالامام الشافعی فی النوافل والسنن

حمید بن عبداللہ

اوراق : ۷
خط : نسخ
سطور : ۲۳
کاتب : عبدالرحیم بن محمد
صالح۔۔۔ المکی
الیمینی

تقطیع : ۲۰ × ۱۴ س م
تاریخ کتابت : ۲۵ - ربیع الثانی

۱۰۳۳ھ

آغاز : اللہم لا سهل الا ما جعلتہ سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا۔۔۔
اس تالیف کے مصنف کے تفصیلی حالات دستیاب نہیں ہو سکے۔ البتہ کتاب کے خاتمے سے اس کا سال تالیف واضح طور پر ۱۰۱۱ھ معلوم ہوتا ہے :
تمت الرسالة فی شهر المبارک ثانی عشر جمادی الاولى سنة ۱۰۱۱ھ احدی عشر بعد الالف۔

اسی طرح خاتمۂ کتاب پر تاریخ کتابت بھی بصراحت درج ہے :

--- و قد فجز القلم بعون الله --- من نسخة هذه الرسالة --- يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني احد الشهور من عام الرابع والثلاثون [؟ الثلاثين] بعد الالف [= ۱۲۳۸ھ] -

ان تصریحات سے متعین ہو جاتا ہے کہ یہ تالیف، گیارہویں صدی ہجری کے ربع اول میں مرتب ہوئی تھی، نیز یہ کہ اس کا مولف، مذکورہ صدی کے علما سے تھا۔

دوسری حقیقت، مقدمے میں یہ دبان کی گئی ہے کہ اس رسالے کی وجہ تالیف یہ تھی کہ حرمین شریفین کے ارگوں کو تکرار جماعت کے مسئلے کا سامنا تھا اور سوال یہ تھا کہ آیا حنفی مقتدی، شافعی امام کے پیچھے، نوافل و سنن ادا کر سکتا ہے۔ مولف سمجھتا ہے کہ اس مسئلے میں سنت سے ایسی کوئی چیز منقول نہیں جو اس مسئلے میں درپیش اختلاف کو رفع کر دے۔ اس لیے ہمیں از خود غور و خوض کر کے اس کا حل نکالنا چاہیے۔

--- فاقول قد ابتلى اهل الحرمين الشريفين بتكرار الجماعة ولم يرو عن السلف شي
يرفع نزاعه فلا بد لنا من الخوض في هذا السؤال الى ان نظفر بقول يكون ايجاج الاقوال
فلنذكر الروايات الواردة في ذلك ---

جس قسم میں یہ رسالہ لکھا گیا ہے، اسی قلم میں، سرورق پر مولف کا نام یوں درج کیا گیا ہے :

هذه الرسالة المسماة بالقول الحسن --- للعبد الفقير الى الله حميد بن عبد الله ---

رسالے کا نام، دیباچے میں خود مولف نے یوں بیان کیا ہے :

--- و سميتها بالقول الحسن في جواز الاقتداء بالامام الشافعي في النوافل
والسنن ---

یہ مختصر رسالہ اپنے موضوع کے اعتبار سے خاصی اہمیت کا حامل ہے اور حق رکھتا ہے کہ اسے شائع کیا جائے۔ اس کا کوئی دوسرا نسخہ ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔

خزائنُ الشُّروح

ملا (محمد) مین بن محب (اللہ) بن احمد (عبدالحق) بن (ملا محمد) سعید بن ملا
قطب السہالوی الشہید المتوفی ۱۲۲۵ھ

اوراق : ۲۹۷ خط : نستعلیق (مخاطوب بہ شکستہ)

سطور : ۱۹ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۱۸×۲۳ ص تاریخ کتابت : ۱۲۴۳ھ

آغاز : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان فصار مبینا للمساءل - - -

ملا مبین لکھنؤ کے ممتاز حنفی علما کے اس خاندان سے تعلق رکھتے ہیں، جس کے مورث اعلیٰ قطب الدین الشہید السہالوی تھے۔ اس خاندان کی علمی و دینی خدمات، بر عظیم پاک و ہند کی تاریخ علم و ثقافت کا ایک ممتاز حصہ ہیں۔

ملا مبین، لکھنؤ میں پیدا ہوئے اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ ایک طویل مدت تک، ملا حسن لکھنوی کے حلقہ تلمذ میں شامل رہے۔ تحصیل علم سے فارغ ہو کر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری کیا۔ اس کے ساتھ آپ نے افادہ عامہ کے لیے مجلس وعظ کا آغاز بھی کر دیا۔ صاحب نزہۃ الخواطر کا بیان ہے ”ہمیں ہمارے شیخ محمد نعیم بن عبدالحکیم اللکھنوی نے بتلایا، کہ قطب سہالوی کی اولاد میں، ملا مبین پہلے شخص تھے، جنہوں نے فرنگی محل میں مجلس وعظ کا آغاز کیا“ (نزہۃ، ۷: ۴۰۴)

سلامین، ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۲۵ھ کو انتقال کر گئے۔ ان کا مزار، باغ مولانا احمد انوارالحق لکھنؤ میں واقع ہے۔ مصرعہ ”ماہ برج علوم پنہاں گشت“ سے تاریخ وفات

نکالی گئی۔ مآلے موصوف نے اپنے پیچھے دو چیزیں یادگار چھوڑیں : فاضل اولاد اور بیش قیمت تصانیف۔

ان کی اولاد میں تین صاحبزادوں کا ذکر زیر نظر تالیف کے دیباچے میں کیا گیا ہے (تفصیل آگے آتی ہے)۔ جن میں صرف ملا حیدر (۱) (بن مبین) کے کچھ احوال حیات، بعض کتب تذکرہ میں ملتے ہیں۔

مآلہ مبین نے منطق، فلسفہ اور کلام کے ساتھ، فقہ، اصول فقہ اور تصوف میں بھی عمدہ تالیفات مرتب کیں، جن میں حسب ذیل تصانیف کے نام کتب تذکرہ و فہارس سے معلوم ہوئے ہیں :

فقہ : کنز الحسنات فی مسائل الزکوٰۃ - زبدۃ الفوائد (مسائل صیام)

اصول فقہ : خزائن الشروح فی شرح مسلم الشیوخ (زیر نظر تالیف)

تصوف : شرح التبصرة - شرح اسمائے حسنی

منطق : شرح سلم العلوم - شرح میر زاہد رسالہ - شرح میر زاہد مآلہ جلال

فلسفہ : حاشیہ علی شرح ہدایۃ الحکمة للشمیرازی (علی مبحث المنہاج بالتکریر)

کلام : حاشیہ علی میر زاہد شرح المواقف -

متفرقات : وسیلۃ النجاة (فی فضائل اہل البیت) - ترجمۃ حکایات النبالین -

زیر نظر تالیف، قاضی محب اللہ بہاری (المتوفی ۱۱۱۹ھ) کی معروف کتاب مسلم الشیوخ

کی شرح ہے۔ شارح نے دیباچے میں بیان کیا ہے کہ مسلم، انتہائی دقیق کتاب سمجھی جانی

(۱) ملا حیدر بن مبین نے اپنے والد سے علم پڑھا۔ جب انہوں نے مسند تدریس پر قدم رکھا، تو نوا، سعادت علی خان لکھنوی نے سرپرستی اور مدد کی۔ ان کے بعد کسی دوسرے رئیس نے مسئلہ معاونت جاری رکھا۔ مگر ایک وزیر صاحب نے بعض مخصوص مذہبی مناقشات کھڑے کر کے مآلے موصوف کو نشانہ عتاب بنانا چاہا۔ اس موقع پر ملا حیدر لکھنؤ سے کلکتہ اور پھر حجاز مقدس چلے گئے، مکہ مکرمہ میں السید یوسف بن البطاح الاہل الیمنی اور شیخ عمر بن عبدالرسول الہکی سے، اور مدینہ منورہ میں الشیخ عبدالحفیظ العجمی اور محمد عابد بن احمد علی السندی سے حدیث کی اجازت حاصل کی۔ واپسی پر حیدر آباد آئے اور خوشگوار وقت گزار کر ۱۲۵۶ھ میں فوت ہوئے۔ ملا حیدر نے منطق میں ایک رسالہ : الوظائف الحیدریۃ اور بعض کتب نصاب کے حواشی تالیف کیے۔ دیکھئے نذرۃ، ۷ : ۱۵۱۔

بھی، پاک و ہند کی لائبریریوں میں خطی نسخوں کی شکل میں پڑی ہیں۔ البتہ ان کی تالیف مرآة الشروح فی شرح سلم العلوم طبع ہو چکی ہے دیکھیے معجم مط، ۱۸۱۸ء۔ زیرِ نظر شرح کے دوسرے دو قلمی نسخے معلوم ہو سکے ہیں۔ دیکھیے بانکی پور، ۱۹ (۱): ۳۶؛ رام پور، فن ”اصول فقہ“، شماره ۷۱۔

(۳۳)

$$\left[\frac{Ar + I 20}{2254} \right]$$

برہان الوصول فی بیان الاصول

صاحبزادہ میاں محمدی بن میاں محمد عمر چمکنی (پشاور)

المتوفی بعد ۱۲۱۰ھ

اوراق	:	۹۸	خط	:	نستعلیق (معمولی)
سطور	:	۱۳	کاتب	:	محمد غوث
نقطیع	:	۱۷۲ × ۱۷۴ سم	تاریخ کتابت	:	۱۲۷۹ھ
آغاز	:	الحمد لله الذی ادار دوائر الفصول فی الدهور والادوار۔۔۔			

مؤلف، چمکنی ضلع پشاور کے ایک ایسے خاندان سے تعلق رکھتا ہے، جو باجوڑ سے نقل مکانی کر کے آیا تھا اور علم و مشیخت میں بہت نامور تھا۔ مولف کے پردادا دلا خان عہد شاہجہانی میں واردِ لاہور ہوئے، تو شاہجہان نے ان کا ازحد اعزاز و ادرا کیا اور راوی کے کنارے پر فرید آباد کی حائداد انہیں بطور جاگیر عطا کی۔ ایک مرتبہ آپ لاہور سے اپنے وطن باجوڑ جا رہے تھے کہ دریائے سندھ عبور کرنے کے بعد آپکو شہید کر دیا گیا۔ آپ قادریہ و چشتیہ سلاسل کے روحانی پیشوا تھے۔

مؤلف کے والد میاں محمد عمر چمکنی [علیہ الرحمۃ]، حضرت یحییٰ المعروف حضرت جی اور شیخ سعدی لاہوری [رحمہما اللہ] کے سلسلے میں منسلک ہو کر، طریقہ

نقشبندیہ کی طرف منتقل ہو گئے۔ میاں محمد عمر بہت بڑے عالم دین اور سرگرم مبلغ تھے۔ آپ ۱۱۹۰ھ میں فوت ہوئے۔ احمد شاہ ابدالی آپ کے ارادتمندوں میں تھا۔

صاحبزادہ میاں محمدی بھی اپنے علاقے کے نامور عالم دین اور فقیہ کی حیثیت سے معروف ہوئے۔ زیرِ نظر تالیف کے علاوہ، درودِ منظوم اور مقاصد الفقہ نامی کتب بھی آپکی تالیفات میں شمار کی گئی ہیں۔ (تذکرہ علماء و مشائخ سرحد، ص ۹۹)

زیرِ نظر تالیف کا نام، دارالعلوم اسلامیہ پشاور کی فہرست میں برہان الاصول درج ہے اور اسی سے براکلمن نے نقل کیا ہے [دیکھیے لباب المعارف، ص ۱۰۳؛ براکلمن، ۲: ۸۴۹]۔ مگر ہمارے نسخے کے دیباچے میں کتاب کا نام بالصراحت برہان الوصول بتایا گیا ہے ملاحظہ ہو:

--- ”وَسَمَّيْتُهَا بِبُرْهَانِ الْوُصُولِ نِي بَيَانِ الْاَصُولِ“ --- [مخطوطہ، ص ۲ - ب]

مؤلف نے دیباچے میں بتایا ہے کہ مولف کے چھوٹے بھائی عبید اللہ منقّب بہ میاں گل نے یہ خواہش ظاہر کی تھی کہ اصولِ فقہ میں ایک جامع متن تالیف کیا جائے۔

--- فَقَدْ طَلَبَ مِنِّي أَخِي وَاعَزَى --- عبيد الله الملقّب بميانكل عزّو الله تعالى
عند الكلّ طال [اطال] الله عمره --- مَسْنَأَ مَتِينًا فِي عِلْمِ الْاَصُولِ جَامِعًا لِقَوَاعِدِ [ه]
الكلية والجزئية ---

مؤلف نے دیباچے میں یہ بھی صراحت کی ہے کہ اسے صلوٰۃ علی النبی [نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجنے] کیساتھ بہت شغف تھا۔ اس لیے کتاب کی فصلوں کے خاتمے پر ہر جگہ درود پاک کے مختلف الفاظ لکھ دیے ہیں۔

کتاب کا انداز عالمانہ ہے، جس سے مصنف کے تبجّر علمی کا اندازہ ہوتا ہے۔ ”اجماع“ کے مبحث سے زیرِ نظر تالیف کا ایک اقتباس یہاں درج کیا جاتا ہے، جس میں یہ

بتایا گیا ہے کہ ابن فقہا کے نزدیک کون سا اجماع حجت ہے :

۔۔۔ فان المالک رحمۃ اللہ و تابعیہ یقول اجماع اهل المدينة حجة، والشیعة قالوا علی اجماع العترة، وقال القاضي ابو حازم اجماع الخلفاء الاربعة حجة، وقال بعضهم اجماع السیخین رضی اللہ تعالیٰ عنہم وعن جمیع الصحابة - ثم اجماع علی مراتب، اجماع الصحابة، ثم اجماع من بعدهم فيما لم یُرو فیہ خلاف الصحابة. ثم اجماعهم فيما روى خلافهم فهذا اجماع مختلف فیہ۔ والاجماع الذی ثبت ثم رجع واحد منهم اجماع مختلف فیہ ایضاً۔ قال الرازی لا یعتقد الاجماع مع مخالفة الواحد والاثین خلافاً لـنخبط و ابی جریر۔۔۔

مؤلف نے کتاب کے خاتمے پر یہ اظہار کیا ہے کہ ”ہیں کتب اصول کا بکثرت مطالعہ کرنا رہا ہوں“ ”اِنی قد کنت اُزاولُ مطالعة کتب الاصول“۔ پھر یہ بتایا ہے کہ حسب ذیل کتب، خود مولف کی اپنی ملکیت میں موجود تھیں :

اصول فخر الاسلام البزدوی - اصول شمس الائمة السرخسی - التلویح -
التوضیح - الجسمانی - المنار - الشاشی - المعدن - نور الانوار -
الدائر - کشف الاسرار - المحصول - العاقل - الاحکام - منهاج الميضاوی -
منهاج العقد (العقد؟) - مختصر الاصول لابن الحاجب - العضدی - [ابن بحر المحيط
لبدرالدین الزرکشی - منتهی الاصول - المنهاج - التیسیر - التنویر -
کشف الکبیر (؟) - التحریر (؟) - التقرير - المصایح (؟) - عقد العون (؟)
النظام - غایة التحقيق - نهاية التدقیق - المدار - التشریح - التصريح
التنقیح - المنهل - المیزان - المسلم - العصام - شیخ الاسلام -

مولف نے خاتمے پر یہ بھی بتایا ہے کہ محرم کی ۱۶ تاریخ، بدھ کے روز، غروب آفتاب کے وقت اس کتاب کی تصنیف سے فراغت ہوئی اور سال تالیف لفظ

”غروب“ کے اعداد کے موافق ہے، یعنی ۱۲۰۸ھ:

۔۔۔ وقد وقع الفراغ من تصنيف هذه النسخة في يوم الاربعاء والسادس عشر من شهر محرم الحرام وقت الغروب، و حروف الغروب موافق بتاريخها، والسلام على من اتبع الهدى -

لباب المعارف میں مؤلف کے بارے میں کہا گیا ہے :

”بارہویں صدی ھ کے علما میں سے ہے - اپنے زمانے میں عالم منبجر تھا - اس کا باپ، صاحبزادہ میاں محمد عمر ایک خدا رسیدہ ولی اللہ تھا، جس کی (کا؟) مزار، موضع چمکنی ضلع پشاور میں، مرجع خلائق ہے۔“

مگر اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ مؤلف کی وفات بارہویں صدی ھ میں ہوئی - کیونکہ برہان الوصول کی تالیف، خود مؤلف کے اپنے بیان کے مطابق ۱۲۰۸ھ میں ہوئی بلکہ لباب المعارف میں برہان الوصول کے جس نسخے کی نشاندہی کی گئی ہے، اس کے آگے یہ نوٹ لکھا گیا ہے : ”حسب الارشاد مصنف اس کے ایک شاگرد نے ۱۲۱۰ھ میں یہ نسخہ لکھا“ اس سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ۱۲۱۰ھ تک مولف زندہ تھا^(۱)۔

برا کلمن ت ۲ : ۸۴۰؛ لباب المعارف الاسلامیہ، ص ۱۰۳؛ تذکرہ علما و مشائخ

سرحد، ص ۹۹ -

(۱) ہمارے نسخے کے ترقیمے سے، مولف کے زمان حیات کے بارے میں ایک الجھن پیدا ہوتی تھی - مذکورہ نسخے کے ترقیمے میں یہ الفاظ درج ہیں :

نسخہ متبرکۃ برہان الوصول فی بیان الاصول از تصانیف جدید و توالیف حدیث عمدہ اعیان زمان و زبدۃ اکابر - - - صاحبزادہ میاں محمدی دام برکاتہ و زبد حسناتہ در تاریخ نوزدہم ماہ ذی قعدہ الحرام در روز یک شنبہ ۱۲۷۹ھ بموجب ارشاد لازم الانقیاد ایشان از دست خط فقیر حقیر ہر عصیان محمد غوث سمت تحریر و وسعت اختتام یافت -

ان الفاظ کی رو سے لازم آتا ہے کہ مولف، ۱۲۷۹ھ تک زندہ تھا، کیونکہ زیر نظر نسخے کا کاتب محمد غوث، سال مذکور میں اس نسخے کی کتابت کا اختتام کرتے ہوئے مولف (صاحبزادہ میاں محمدی) کہلے ”دام برکاتہ و زبد حسناتہ“ کے دعائیہ فقرے استعمال کر رہا ہے، نیز بتاتا ہے کہ زیر نظر نسخہ، مولف کے ارشاد کے مطابق تحریر کیا گیا - ملاحظہ ہوں مذکورہ بالا ترقیمے کے یہ الفاظ:

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۳ پر)

کتاب الرسوم الفقهية

اوراق :	۶ - ب - ۱۴ - ب	خط :	نسخ
سطور :	۲۵	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۲۱ × ۱۵ سم	تاریخ کتابت :	۱۱

[نسخه ناقص الآخرے]

آغاز : بسم الله --- وهو حسبی و نعم الوکیل الحمد لله اما بعد فهذا کتاب يتضمن مناسبات مهمة و رسوماً فی الفقه حجة ---

اس قیمتی تالیف کا موضوع، فقہ، اصول فقہ، عقائد اور بعض دیگر علوم کی اصطلاحات سے متعلق ہے۔ مؤلف کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ البتہ زمانہ تالیف کا اندازہ کرنے کیلئے بعض اندرونی قرائن سے مدد مل سکتی ہے؛ مثلاً یہ کہ مولف نے بخاری، مسلم،

(صفحہ ۱۰۲ سے بقیہ حاشیہ)

”بموجب ارشاد لازم الانقياد ايشان“۔ مگر یہ الجہن برہان الوصول کے تیسرے نسخے کا ترقیمہ دیکھنے سے بظاہر دور ہو گئی۔ مذکورہ نسخہ، راقم الحروف نے اواخر اگست ۱۹۷۲ء میں قاضی صدر الدین صاحب کے ذاتی کتب خانے (ہری پور ہزارہ) میں دیکھا۔ یہ نسخہ، ۱۲۰۹ھ کا مکتوبہ، یعنی تا حال معلوم ہوئے والے نسخوں میں قدیم ترین ہے۔ اور اس نسخے کے کاتب فتح خان نے اسے مصنف کے حسب ایما کتابت کیا۔ اس کا ترقیمہ اصل (original) ہے اور بعد میں لکھے جانے والے نسخوں (: نسخہ پشاور مکتوبہ ۱۲۱۰ھ اور ہمارا نسخہ مکتوبہ ۱۲۷۹ھ) کے کاتبوں نے صرف تاریخ کتابت کے تغیر کے ساتھ، باقی الفاظ بمعینہا، اسی پہلے ترقیمے کے نقل کر دیے۔ یہاں ہم مذکورہ قدیم ترین نسخے (: نسخہ ہری پور) کا ترقیمہ بتمامہ نقل کرتے ہیں :

نسخہ متبرکہ برہان الوصول فی بیان الاصول از تصانیف جدیدہ و توالیف جدیدہ عمدۃ اعیان زمان و زبدۃ اکابر کاملی المعرفة والعرفان راسخ العام والایقان بحر محیط حقائق معارف کوئی و الہی قاموس وسط کوائف عوارض (? عوارف) ارضی و سماوی کما ہی تحریر علوم شہریہ (? شہرہ) وغریبہ، المعی، فنون نادرہ و عجیبہ مرکز دائرۃ اشارات تحقیقی ینبوع زلال رموزی (? حقیقی) المؤید بتائیدات الازل والابدی صاحبزادہ میان محمدی دام برکاتہ و زبد حسناتہ در تاریخ نوزدہم ماہ رجب المرجب ۱۲۰۹ بموجب ارشاد لازم الانقياد ايشان از دست فقیر حقیر --- (? ہر) عصیان فتح خان سمت تحریر و وسعت اختتام یافت۔

قرّاء سبعہ، ابن الصّباغ، امام شافعی، امام ابو حنیفہ، ابو سعید المزنی، امام غزالی، اور
الرافعی کا ذکر کیا ہے دیکھیے صفحات ۹-ب، ۱۰-الف، ۱۱-ب۔ بظاہر ان میں، متاخر ترین
شخصیت الرافعی کی ہے، جس سے، اغلب یہ ہے، کہ عبدالکریم بن محمد، ابوالقاسم
الرافعی القزویٰ مراد ہے، جو بہت بڑا شافعی فقیہ تھا۔ اسکی وفات ۶۲۳ھ میں ہوئی
(دیکھیے اَعْلَام، ۴: ۱۷۹؛ ھدّیہ ص ۶۰۹)، زیر نظر تالیف کے صفحہ ۱۴-ب پر الرافعی
کے چند اشعار، جو سفرِ قصر سے متعلق ہیں نقل کیے گئے ہیں، مطلع یہ ہے :

ان البرید من الفراسخ اربع - ولفرسخ ثلاث امیال ضع

اور اسی الرافعی کے بارے میں، طَبَقَاتُ الشَّافِعِیَّةِ للسیکی میں بتایا گیا ہے کہ وہ دینی
موضوعات پر شعر کہتا تھا دیکھیے الطَبَقَات، ۵: ۱۱۹۔

اگر الرافعی کی تعیین سے متعلق ہمارا قیاس درست ہے، تو زیر نظر تالیف ساتویں
صدی ہجری سے پہلے کی نہیں ہو سکتی۔ غالباً تالیف کے اسلوب سے بھی یہ اندازہ کیا جا
سکتا ہے کہ یہ ساتویں، آٹھویں صدی سے متاخر دور کا انداز نہیں۔ دیباچے میں مولف نے
مندرجات کتاب کی ترتیب یوں بیان کی ہے :

اما بعد فهذا کتاب - - - یشتمل علی ثلث مقدمات وسبعة فصول - اما المقدمة
الاولی ففی اول الواجبات فرضاً والثانیة ففی مناسبة ابواب الفقه بعضها بعضاً
والثالثة ففی اصطلاحات شتی یتنفع بها فی الفقه ایضاً وكذا فی غیر الفقه لعموم
قواعدها فرضاً - - -

یعنی ”یہ کتاب، تین مقدمات اور سات فصول پر مشتمل ہے؛ پہلا مقدمہ،
اولین واجب (معرفت الہی) کے بیان میں ہے۔ دوسرے مقدمے میں، ابواب فقہی کی
باہم مناسبتیں بتائی گئی ہیں۔ تیسرا مقدمہ متفرق اصطلاحات کیلئے ہے، جن سے فقہ
اور دیگر علوم میں بھی استفادہ کیا جاتا ہے۔“

افسوس ہے کہ مذکورہ بالا سات فصلوں میں سے صرف دو فصلیں ہی، اس نسخے
میں موجود ہیں، اور اس کے بعد کا حصہ گم شدہ ہے۔ پہلی فصل، طہارت اور اسکے

متعلقات میں، اور دوسری فصل، نماز اور اسکے تابع مسائل پر مشتمل ہے۔ اس تالیف کے معیار اور اسلوب کے جائزے کیلئے اسکے چند اقتباسات پیش کیے جانے ہیں پہلے مقدمے کے آغاز پر معرفت الہی اور ایمان باللہ کی تفصیل اس طرح بیان کی گئی ہے :

-- اعلم وقنا الله و آياك انّ اول الواجبات على عباد الله معرفة الله تعالى بما يليق بجلاله وصفاته كماله واعتقاد وجوب وجوده و فردانيته و قدمه و عدم شبهه و مثله و انه لم يزل باسماؤه و صفاته ذاته و علمه بالامر كليّ و جزئيّ ---

اسکے بعد ”ارادہ“ اور ”رضا“ کے فرق میں احناف اور شوافع کا اختلاف بیان کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ احناف و شوافع کے مابین، بعض اعتقادی مسائل میں بھی اختلاف واقع ہوا ہے :

-- وان جميع الكائنات خيرها و شرّها نفعها و ضررها بقضاء الله و قدره و هو تعالى مرید لها و يكره المعاصي مع انه مرید لها بحكمة يعلمها سبحانه و تعالى و هل يقال انه يرضى المعاصي و يحبها هذا امر اختلف فيه اهل السنة فاجازه الشافعية و منعه الحنفية و استدلل الحنفية بقوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر و قال الشافعية بل انه تعالى يريد الكفر و يحبه و يرضاه اذ الارادة و المحبة والرضا عندهم بمعنى واحد و اما قوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر فالمراد منهم العباد الموفقون للإيمان و اضيفوا الى الله تعالى تشریفاً لهم ---

دوسرے مقدمے کے آغاز پر ترتیبِ ابواب فقہی کی مناسبات کی تمہید یوں رکھی گئی ہے :

-- المقدمة الثانية اعلم وقنا الله و آياك انما قدمت العبادات لكونها اهم المطلوبات وعقبت بالمعاملات لانها من الضروريات واتبعت بالنكاح لتاخر شهوته عن شهوة البطن في اغلب الحالات ---

مقدمہ سوم سے چند مصطلحات کی تشریح دیکھیے :

۔۔۔ والاصل ما بیتی علیہ غیرہ، ویطلق علی اسور کثیرہ، منها الدلیل کقولہم اصول الفقہ ای ادلتہ، و علی الرجحان کقولہم الاصل فی الکلام الحقیقۃ ای الراجح، و علی القاعدۃ المستمرۃ کقولہم اباحۃ المیتۃ للمضطر علی خلاف الاصل و علی الصورۃ المقیس علیہا کثبوت الحرمة فی الخمر للاسکار المشترک بینہا و بین النبیذ و اصطلاحاً معرفۃ دلائل الفقہ اجمالاً و کیفیۃ الاستفادة منها و حال المستفید والفرع ما بنی علی غیرہ و قیل ما کان مندرجاً تحت امر کلی کما تقدم ۔۔۔

پہلی فصل، طہارت اور اسکے متعلقات پر مشتمل ہے ۔ اسکے آغاز پر ان اصطلاحات کی فہرست دی گئی ہے، جن کی تشریح آگے مذکور ہے :

۔۔۔ الفصل الاول یشتمل علی طہارة وما یتبعها من اقسام المیاء والاجتہاد والآنیۃ والسوال والوضوء وشروطہ والایمان والعقل والبلوغ والحدث والخبث وانفرض والسنۃ والرسول والغسل والنجاسة والاستنجاء والجنابة والتیمم والحیض والنفاس مع ما یجلب الاستطراء ۔۔۔

اس اہم اور نادر تالیف کا دوسرا نسخہ تا حال کہیں معلوم نہیں ہو سکا ۔ زیر نظر ناقص نسخے کی حفاظت نہایت ضروری ہے ۔ ممکن ہے آئندہ کوئی مکمل نسخہ دستیاب ہو جائے اور یہ علمی سرمایہ منظر اشاعت پر آ سکے ۔

اصول فقہ - مالکی

(۳۵)

[Ar d II 108]
2681

انتصار الفقیر السالک لترجیح مذہب الامام مالک

شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن محمد اسماعیل الاندلسی،
الغرناطی، ثم القاهری، المعروف بالراعی المتوفی ۸۵۳ھ

اوراق :	۳۷	خط :	مغربی
سطور :	۲۵	کاتب :	محمد بن قاسم عمار
تقطیع :	۱۵ × ۲۱ س م	تاریخ کتابت :	۱۱۷۶ھ
آغاز : بسم اللہ --- قال العبد الفقیر --- الحمد لله الذی فضل من یشاء من عبادہ العلماء ---			

مؤلف ۵۷۸۲ھ کے قریب غرناطہ میں پیدا ہوا۔ فقہ، اصول فقہ اور علوم عربیہ، ابو جعفر احمد بن ادريس بن سعيد الاندلسی سے پڑھے۔ حدیث، ابن ابی عامر ابوبکر عبد اللہ بن محمد المعافری سے حاصل کی۔

۵۸۲۵ھ کے لگ بھگ، مولف قاہرہ آگیا۔ یہاں، تحصیل حدیث کے لیے الشہاب المبتولی، ابن الجزری اور بعض دیگر شیوخ کا تلمذ اختیار کیا۔ تحصیل سے فارغ ہو کر مولف نے تصنیف و تالیف کے علاوہ، تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ اور بالخصوص علوم عربیہ کے مدرس کی حیثیت سے اچھی ناموری پائی۔ مولف نے سالہا سال مسند تدریس پر کام کیا، اور علما کی کئی جماعتیں اسکے حلقہ درس سے فارغ ہو کر نکلیں۔ ابن فہد، مولف کا معروف شاگرد تھا۔ جس نے مولف سے حدیث پڑھی۔

صاحبِ شذرات اور علامہ سخاوی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مولف شاعر بھی تھا اور اس نے اچھے شعر کہے۔ علامہ سخاوی نے زیرِ نظر کتاب کے مقدمے ہی سے مولف کے چند اشعار نقل کیے ہیں۔ یہ اشعار ہمارے نسخے میں موجود ہیں۔ ان کا مطلع یہ ہے :

علیک بتقویٰ اللہ مسا عشت و اتبع
ائمة دین الحق تھدی و تسعد

مولف کی بعض دیگر تالیفات کے اسما یہ ہیں :

شرح الالفیة - النوازل النحویة - الفتح المنبر فی بعض مایحتاج الیہ الفقیر -
الاجوبة المرضیة عن الاسئلة النحویة - شرح الاجرومیة - مسالک الاحباب -

ان میں سے، اعلام کے مطابق، الاجوبة المرضیة طبع ہو چکی ہے (اعلام، ۷ : ۲۷۶)۔
برا کلمن نے مولف کی صرف دو تالیفات کے قلمی نسخوں کا تذکرہ کیا ہے۔ ان میں
ایک یہی الاجوبة ہے اور دوسری مسالک الاحباب ہے۔

زیرِ نظر تالیف، اگرچہ بنیادی طور پر مالکی مذهب کی تائید و ترجیح کیلئے
لکھی گئی ہے۔ تاہم اس میں، امام مالک اور دیگر ائمہ سے متعلق سوانحی مواد
بھی موجود ہے۔ اسی طرح کچھ ادبی سرمایہ بھی ہاتھ آتا ہے۔ مولف نے اس
تالیف کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ مالکیوں کے بارے میں، دیگر اہل مذاہب کا
رویہ نہایت متعصبانہ تھا۔ جس سے مالکی طلبہ کو بہت پریشانی لاحق ہوتی تھی۔
اسلئے مولف نے اس تالیف میں سلف و خلف کے اقوال سے امام مالک کا مقام بلند واضح
کرنے کی کوشش کی :-

اما بعد فانه کان السبب فی تصنیف هذا الكتاب انی سمعت کثیراً من طلبة المالکیة
کثرهم اللہ تعالیٰ یشکون کثرة ما یسمعون فی هذه البلاد من ارباب المذاهب
من التعصب والجهل --- وکثرة الاساءة علی مذهب امام ائمة الملة الاسلامیة

۔۔۔ مالک بن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاء۔۔۔ و رأیت اکثر طبعة المالکية فی هذه البلاد فقراء مساکین لا يجدون من كتب التواريخ ما يستعينون به علی ولا تنصار مذهبهم۔۔۔ فظهر لی ان اجمع لهم فی هذا الكتاب مختصراً من كلام السلف والخلف وان اذكر فيه انشاء الله تعالى شهادة الرسول صلى الله عليه وسلم لعالم المدينة مالک بن انس رحمه الله تعالى وبعض كلام ائمة الثلاثة وغيرهم فی ترجیح علم اهل المدينة رضی الله تعالى عنهم۔۔۔

اس کے بعد مولف نے دیاچے میں کتاب کا نام اور مندرجات کی ترتیب و تفصیل بھی وضاحت کے ساتھ بیان کر دی ہے :

و سمّيته انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الامام الكبير مالک و رتبّ الكلام فيه علی خمسة فصول :

الفصل الاول فی ترجیح مالک علی غيره من اقرانه رضی الله تعالى عنهم -

الثاني فی ترجیح اصوله التي بنى عليها مذهبه -

الثالث فی نقل بعض من مسائل الخلاف التي بكثر السؤال عنها و يتكرر الكلام فيها بين ارباب المذاهب -

والرابع فيما رأيته او سمعته من تعصبات ارباب المذاهب علی مذهب مالک رحمه الله تعالى الموجبة لتصنيف هذا الكتاب -

الخامس فی ذكر بعض المسائل التي غلق (?) فيها اكثر الخاصة والعامة فی هذه البلاد انشاء الله تعالى -

مولف کا انداز عالمانہ اور پسندیدہ ہے۔ زیر نظر تالیف ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔

برا کلنن نے پیرس میں اسکے ایک قلمی نسخے کی نشان دہی کی ہے۔ اس کتاب کو، تحقیق و تنقیح کے بعد منظر اشاعت پر لانا نہایت ضروری ہے -

دیکھیے شذرات، ۷: ۲۷۹؛ اعلام، ۷: ۲۷۶؛ برا کلنن، ۲: ۸۵؛ الضوء، ۹: ۲۰۳،

۲۰۴؛ بغية ۱۰۰ -

أصول فقہ—شیعی

(۳۶)

[Ar d I 16
109]

غایۃ المامول فی شرح زبدۃ الاصول

ملا محمد جواد بن سعد اللہ بن جواد البغدادی الکاظمی
من علماء القرن الحادی عشر

اوراق : ۲۴۹ خط : نسخ اور شکستہ آمیز
نستعلیق
سطور : ۱۷ کاتب : نصیر حسین بن مرتضیٰ
رضوی

نقطع : ۲۲ × ۱۵ م تاریخ کتابت : ۱۲۶۴ھ (۹-ربیع الاول)

آغاز : نحمدک یا من وقتنا لسلوک طریق العمل بکتابہ المبین - -

زبدۃ الاصول، بہاؤ الدین محمد العاملی (المتوفی ۱۰۳۱ھ) کی تالیف ہے اور زیر نظر کتاب غایۃ المامول، اس کی شرح ہے، جسے العاملی کے شاگرد جواد الکاظمی نے ترتیب دیا۔ شارح کا پورا نام یہ ہے: الشیخ الفاضل ملا محمد جواد بن سعد اللہ بن جواد البغدادی الکاظمی۔ صاحب تنقیح المقال نے شارح کا نام ”جواد بن سعید“ لکھا ہے (دیکھیے تنقیح، ۱: ۲۳۸)۔

روضات الجنات کے بیان کے مطابق شارح کی ولادت اور ابتدائی تعلیم کاظمین میں ہوئی۔ اس کے بعد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے شارح نے اصفہان میں العاملی کی شاگردی اختیار کی۔ حتیٰ کہ اس کا شمار العاملی کے اخص الخواص تلامذہ میں ہونے لگا۔

(روضات، ص ۱۵۵ : ۱۵۶)

تنقیح المقال کا مولف، جو شارح کا معاصر تھا، شارح کے بارے میں لکھتا ہے کہ آج وہ ”الفاضل الجواد“ [کتوری لکھتا ہے کہ شارح ”الجواد الکاظمی“ کے عرف سے معروف ہے دیکھیے کشف الحجب، ص ۳۹۱] کے نام سے شہرہ آفاق ہے اور اس نے اپنے اسناد کی اکثر تالیفات پر شروح لکھی ہیں :

و هو المعروف اليوم بالفاضل الجواد شارح اغلب كتب استاذہ کلزبدہ ---

(تنقیح، ۱ : ۳۸۰)

روضات الجنات میں شارح کے علم و فضل کو ان الفاظ میں خراج پیش کیا گیا ہے :

و هو من العلماء المعتمدين و الفضلاء المجتهدين صاحب تحقیقات ائبقة و تدقیقات رشيقة فی الفقہ والاصول والمعقول و الرباضی و التفسیر و غیر ذلک ---

(روضات، ص ۱۵۵)

زیر نظر تالیف [غایۃ المأمول] کے علاوہ، شارح کی حسب ذیل تالیفات کے نام معلوم ہو سکے ہیں :

شرح خلاصۃ الحساب - مسالک الافہام فی شرح آیات الاحکام - شرح دروس الشہید -

(روضات، ۱۵۵)

تنقیح المقال میں مسالک الافہام کا نام المسالک الجوادیۃ تحریر کیا گیا ہے -

ہدیۃ العارفین میں شارح کی ایک تالیف شرح الجعفریۃ من کتب الشیعۃ (۴) بھی مذکور ہے -

(عدیۃ، ۱ : ۲۵۸)

جن فضلا نے شارح سے حدیث کی روایت کی، ان میں صاحب روضات نے ”النسید المفاضل الامیر فتح اللہ الحسینی الکاظمی النجفی“ کا نام تحریر کیا ہے اور ان کی حسب ذیل تالیفات بھی بتائی ہیں :

الرسالۃ فی تقسیم الاخماس فی هذه الازمان - مقالات فی الرجعة - رسالۃ فی صعود جنة الامام -

(روضات، ص ۱۵۵ - ۱۵۶)

زیر نظر تالیف (غایۃ المأمول) کو شارح کی تالیفات میں امتیازی قبولیت نصیب ہوئی۔ صاحب روّضات نے لکھا ہے ”شارح نے یہ شرح، اصل کتاب کے مصنف (العاملی)، یعنی اپنے استاذ کے حکم پر تحریر کی“۔ اس فقرے کے بعد صاحب روّضات نے اس شرح کے حسن و جمال کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے :

فصنّف باسمہ۔۔۔ کتابہ المسعی بغایۃ المأمول فی شرح زیّدۃ الاصول و هو کتاب حسن فی الغایۃ جمیل التالیف۔۔۔ (روضات، ۱۵۵)

شارح نے اپنی اس تالیف کے دیباچے میں بتایا ہے کہ اسے شروع ہی سے، علم اصول فقہ کے ساتھ دلچسپی تھی، چنانچہ سالہا سال تک وہ اس علم کی کتب دیکھتا رہا، مگر زیّدۃ الاصول کے سوا، کوئی دوسری کتاب اس کی توجہ کا مرکز نہ بن سکی۔ بالآخر اس نے استخارہ کیا، جس میں اس کتاب کی شرح لکھنے کا اشارہ ملا۔ شرح کا ابتدائی حصہ لکھ کر استاذ العاملی (مصنف زیّدہ) کو دکھایا، تو اس نے تکمیل کا حکم دیا :

۔۔۔ لا یخفی علی احدٍ شرف علم الاصول۔۔۔ و انی کنت کثیراً ما من الایام۔۔۔
قد صرفت فیہ جُلّ اوقاتی۔۔۔ یبدانی اری کتبہ بعضها خارجاً عن الحدّ بالتطویل
الممل و بعضها غیر واصل الیہ بسبب الاختصار المغلّ ولم ار کتاباً یتحقّق
التوجہ بالشرایط الیہ۔۔۔ سوی کتاب زیّدۃ الاصول لشیخنا۔۔۔ فانتقل ذہنی الی
ان مثل هذا الكتاب العظیم۔۔۔ یتحتاج الی شرح۔۔۔ فاستخرت اللہ تعالیٰ علیٰ هذا
فجاء الامر بہ۔۔۔ و فتحت عن اغلاق بعض تلك المطالب و عرضتہ علی الاستاذ
المص رہ [المصنف رحمہ اللہ] فاستحسنہ و امر باتمامہ۔۔۔

اس کے بعد شارح بتاتا ہے کہ شرح میں اس نے اختصار اور جامعیت کا طریقہ اختیار کیا ہے، نیز مصنف (العاملی) کے بعض مخفی حواشی بھی نقل کر دیے ہیں :

۔۔۔ مجاناً فیہ التطویل الممل۔۔۔ ناقلاً فیہ ما کتب الاستاذ المص [المصنف]
رہ [رحمہ اللہ] من الحواشی الخفیۃ۔۔۔

متن اور شرح کا اسلوب اور ان کا معیار علمی معلوم کرنے کے لیے ادلّہ اربعہ اور قیاس کے مبحث سے ایک اقتباس یہاں نقل کیا جاتا ہے، جس میں ادلّہ اربعہ (کتاب، سنت، اجماع، عقل) کی تفصیل بیان کی ہے، اور بتایا ہے کہ شیعہ فقہ میں قیاس معتبر نہیں :

قال مدّظله ویراد بالادلّة الاربعة المعروفة اما القياس فليس من مذهبنا ومتسمع ابطاله اقول لما كان هذا التعريف مشتركاً بيننا وبين مخالفينا وهم ارادوا بالادلّة ما يشمل القياس اراد ان يبين ان المراد بالادلّة في التعريف هي الاربعة المشهورة اعني الكتاب والسنة والاجماع ودليل العقل الشامل للاستصحاب والبرائة الاصلية ونحو ذلك اما القياس فليس من الادلّة عندنا معاشراً لامامية وسنستدل على ابطاله --

[مخطوطه، ص ۸ - الف]

شیعی اصول فقہ کے سلسلے میں یہ ایک اہم تالیف ہے جو ابھی طبع نہیں ہوئی۔ اس کے دیگر خطی نسخوں کے لیے دیکھیے :

بانکی پور، ۱۹ (۱) : ۹۹؛ آصفیہ، ۱ : ۹۸ (اصول فقہ ۱۱۰) : راسپور، ص ۲۷۶
(اصول فقہ ۸۴) (یہ مصنف کا خود نوشت نسخہ ہے)؛ براکلمن، ت ۲ : ۵۹۷ -

(۳۷)

[Ar d II 81
991]

کتاب العناوین

الشیخ آقا بن عابد بن رمضان بن زاہد الشیروالی الدر بندی الحائری

المتوفی ۱۲۸۶ھ

اوراق : ۱۴۰ خط : نسخ
مطبوع : ۱۹ : کاتب : غلام رضا المتخلص بحیران الیزدی
تقطیع : ۱۵ × ۲۲ سم تاریخ کتابت : نا معلوم
آغاز : عنوان صحاح الاعمال الّتی اشرف من الاکسیر العالیة --

مؤلف، ”ملا آقا“ اور ”الدریعدی“ کے الفاظ کے ساتھ مشہور ہے۔ وہ ایران کے شہر درہندِ شروان میں پیدا ہوا اس نے زندگی کا ایک حصہ کربلا میں گزارا اور آخر میں تہران کو قیامگاہ بنا لیا، جہاں ۱۲۸۵ھ میں مولف کا انتقال ہو گیا۔ [دیکھیے اعلام، ۱: ۱۷۰] صاحب الذریعہ نے مولف کا سال وفات ۱۲۸۶ھ درج کیا ہے [الذریعہ، ۲: ۲۷۹]۔ درہند کو ”باب الابواب“ بھی کہتے ہیں۔ یاقوت نے اس کی تفصیلات موخر الذکر عنوان کے تحت درج کی ہیں کہ یہ (باب الابواب) بحر طبرستان (بحر خزر) کے کنارے پر واقع ہے۔ اکثر اس کی فصیل سے پانی کی نہریں نکراتی ہیں، اور یہ کہ اس شہر کو نوشیروان نے آباد کیا تھا۔ [معجم البلدان، ۱: ۳۰۳، ۲: ۴۴۹]

صاحب الذریعہ نے مولف کے ایک تلمیذ میرزا محمد رضی خان الہندی کا متعدد بار ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ مولف نے اپنی الجوہرۃ الأسطرلابیۃ اسی تلمیذ کیلئے تالیف کی تھی۔ [الذریعہ، ۲: ۱۵۲، ۱۵۳]

الذریعہ ہی میں مزید بتایا گیا ہے کہ مولف نے اپنی ایک عربی تالیف کا فارسی ترجمہ، معاداتِ ناصری کے عنوان سے، سلطان ناصرالدین شاہ قاجار (۱۸۳۸-۱۸۹۶ء) کے نام منسوب کیا۔ [الذریعہ، ۲: ۲۷۹]

کشف الحجب کے مصنف اعجاز حسین نیسا پوری کنتوری (ولادت ۱۲۴۰ء وفات ۱۲۸۶ھ) نے مولف کو اپنے معاصرین میں شمار کیا ہے۔ [دیکھیے کشف الحجب، ص ۲۰۵] صاحب الذریعہ (محمد محسن نزیل سامرا الشہیر بالشیخ آغا بزرگ الطهرانی) نے مولف پر تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ قوط اخلاص سے اپنی بعض تالیفات میں ایسی اشیا بھی نقل کر دیتا ہے، جو کتب معتبرہ میں نہیں پائی جاتیں۔ بلکہ وہ مجامیع مجہولہ سے اخذ کی گئی ہیں اور یہی سوانح نگار بتاتا ہے کہ اس کے شیخ نے اپنی تالیف اللؤلؤ والمرجان میں مولف کے مذکورہ نوعیت کے تسامحات پر مفصل گرفت

کی ہے ۔ صاحب الذریعہ کے الفاظ یہ ہیں :

--- ومن شدة خلوصه و صفاء نفسه نقل في هذا الكتاب اسوراً لا توجد في الكتب
المعتبرة و إنما اخذها عن بعض المجاميع المجهولة إنكالا على قاعدة التسامح في
ادلة السنن مع انه لا يصدق البلوغ عنه بمجرد الوجداء بخط مجهول، وقد تعرض
شيخنا في "اللؤلؤ والمرجان" الى بعض تلك الاسور فلا نطيل بذكره ---

[الذریعہ، ۲: ۲۷۹]

بعض کتب رجال سے مولف کی حسب ذیل تالیفات کے بارے میں کچھ تفصیلات معلوم ہوئی
ہیں :

خزائن الاحکام - زرکی نے اس کا موضوع یوں بیان کیا ہے : فی الاصول وفقه
الامامية - اور بتایا ہے کہ یہ کتاب دو جلدوں میں طبع ہو چکی ہے ۔
الذریعہ میں بتایا ہے ، کہ خزائن الاحکام، الدرة المنظومة کی شرح ہے ۔ جس کی
مخطا مت ایک لاکھ شعر کے قریب ہوگی [دیکھیے الذریعہ، ۷: ۱۵۲، ۱۵۳] ۔
خزائن الاصول - اس کا موضوع اصول اور عقائد ہے ، دو جلدوں میں طہران سے
۱۲۶۷ھ میں طبع ہوئی ۔ مزید تفصیل آگے آئیگی ۔

اکسیر العبادات فی اسرار الشہادات - مجالس عزا پر مشتمل ہے ۔ اس میں
۴۴ مجالس اور ۱۲ مقدمات ہیں ۔ مجالس کے آخر پر تذیل اور خاتمہ ہے ، اور
ان ہر دو میں پھر متعدد مجالس ہیں ۔ سال تالیف ۱۲۷۲ھ ہے ، یہ کتاب بھی
طبع ہو چکی ہے ۔ اسے اسرار الشہادۃ بھی کہا جاتا ہے ۔ خود مولف نے اس کے
ایک حصے کا جواہر الایقان کے نام سے فارسی ترجمہ کیا ۔ یہ ترجمہ بھی مطبوع
ہے ۔ اس کو سعادات ناصری بھی کہتے ہیں ، کیونکہ اسے سلطان ناصر الدین
شاہ قاجار کے نام معنون کیا گیا تھا [الذریعہ، ۲: ۲۷۹] ۔

جواہر الایقان - صاحب الذریعہ نے مذکورہ بالا تالیف (اکسیر العبادات) کے بیان

میں جواہر الایقان کو اکسیرالعبادات ہی کے ایک حصے کا فارسی ترجمہ قرار دیا ہے مگر خود ہی، جواہر الایقان کے ماتحت بتایا ہے کہ یہ تالیف، سعادات ناصری یعنی اسرار الشہادۃ کے فارسی ترجمے کے علاوہ ہے۔ الفاظ یہ ہیں :

جواہر الایقان مقتل فارسی --- للدرندی --- صاحب اسرار الشہادۃ ---
 طبع بایران و هو غیر سعادات ناصری الذی هو فارسی اسرار الشہادۃ ---
 [الذریعہ، ۵ : ۲۶۴]

زرکلی نے اعلام میں مولف کی مزید حسب ذیل تالیفات گنوائی ہیں :

درایۃ الحدیث والرجال - یہ طبع نہیں ہوئی -

قوامیس الصناعۃ - اخبار و تراجم پر مشتمل ہے، غالباً طبع نہیں ہوئی -
 جواہر الصناعۃ - اسطراب کے موضوع پر ہے - زرکلی نے اسے مطبوعہ قرار دیا ہے۔ الذریعۃ میں الجوہرۃ الاسطرابیۃ کے نام سے مولف کی ایک تالیف مذکور ہوئی ہے۔ جسے مولف نے اپنے تلمیذ میرزا محمد رضی خان الہندی کیلئے تالیف کیا [دیکھیے اعلام، ۱ : ۱۷۰؛ الذریعہ، ۵ : ۲۹۱] -

زیر نظر تالیف (کتاب العناوین) کا تذکرہ، مولف کے سوانح نگاروں نے نہیں کیا۔ دراصل یہ خزائن الاصول کی تلخیص ہے۔ دیباچے میں مولف نے کہا ہے :

--- و بعد فیقول الثلاثہ باذیال الطاف ربہ خادم العلوم المشہر بآقا بن عابد بن رمضان بن زاہد الشیروانی الدرندی --- ان ہذا "کتاب العناوین" مختصر کتابی الکبیر "خزائن الاصول" --- فالمقصود من اختصارہ علی ہذا التہج تسہیل الامر علی الطلاب ---

صاحب الذریعہ کے بیان کے مطابق، خزائن کا موضوع، اصول، عقائد اور علم درایت وغیرہ سے متعلق ہے :

ان خزائن الاصول فی فنون الادلۃ العقلیۃ والعقائد الدینیۃ من المبدئ والمعاد یقر

من ثمانین الف بیت --- فی مجلدين اولهما فی اصول الفقه و ثانيهما فی اصول
المقائد والدراية و الرجال و غيرها --- [الذريعة، ۷ : ۱۰۳، ۱۰۲]

زیر نظر تالیف میں، مؤلف نے خزانے کے بسوط اور مفصل مباحث کو مختصر فصلوں
میں سمیٹا ہے اور فصلوں کو پھر عناوین میں تقسیم کیا ہے۔ اس تالیف کے معیار اور
علمی مواد کے اندازے کیلئے اس کے مندرجات کی ایک جھلک پیش کی جاتی ہے :

--- المقصد --- فی الأدلة العقلية --- فی ابواب و فصول و عناوین
الباب (الاول) فیہ فصل -

الباب الثانی فی اثبات التلازم والتطابق -

فصل فی المقدمات - فصل - فصل فی بیان کلیة ما حکم بہ الشرع حکم بہ
انقل -

فصل فی بیان منشأ الحسن والقبح فی الافعال - فصل فی بیان عدم جواز خلو
الواقعة عن الحكم -

الباب (الثالث) فی بیان حال الاشياء الغير الضرورية و فیہ فصول -

فصل فی الاشارة الى مقدمات المسئلة - فصل فی الخوض فی نفس المسئلة

فصل فی بیان الثمرة وما يتعلق بهذا المقام -

الباب (الرابع) فی بیان الاصل المعروف بین الاصولیین باصل البرائة (= فصول)

الباب (الخامس) الشبهات (= فصول)

المقصد الآخر - - - هو باب الاستصحاب -

فصل فی الاشارة الى بعض الامور - فصل فی ان الاستصحاب من الأدلة العقلية

ف الاستصحاب من المسائل الاصولية - فی الاسوراتی كالمقدمة فی هذا المقصد -

ف فی اقامة الدلیل علی حجیة الاستصحاب - ف القول بالنفی علی الاطلاق -

ف القول بحجّيته فی الاحکام - ف فی بیان عکس القول السابق -

ف فی مذهب الخونساری - ف فی ما علیه المحقق الجلی

ف فی قول المحقق السبزواری - ف فی استصحاب حکم الاجماع

ف فی جریان الاستصحاب فی الامور التدريجية - جريان الاستصحاب فيما فيه

حکم تقدیری - الاستصحاب فيما تعدّد الزمان - الاستصحاب فی صورة الشک -

الاستصحاب فی المتجنس المستحال - الاستصحاب العرضی - الاستصحاب المعکوس -

فصل فی تفصیل المسائل اللغویة - الاستصحاب فی اصول العقاید والادیان

خاتمة : وفيه فصول -

شیعہ اصول کے طلبہ تحقیق کیلئے اس جامع اور مختصر تالیف کا مطالعہ ناگزیر

ہے - یہ تالیف ابھی طبع نہیں ہوئی - ہمیں تا حال اسکا دوسرا خطی نسخہ بھی معلوم

نہیں - دیکھیے : براکلمن، ت ۸۳۱:۲؛ معجم، ۱۳۱۷؛ اعلام، ۱:۱۷؛ الذریعة،

۲:۲۷۹، ۵:۲۶۴، ۷:۱۷۲؛ کشف الحجب، ص ۲۰۵ -

(شماره ۳۸ تا ۷۳)

فقه حنفی

التوضیح

مصلح الدین مصطفیٰ بن زکریا بن اید غمّش القرمانی
الرومی الحنفی المتوفی ۸۰۹ھ

اوراق : ۱۲۷ خط : نسخ
سطور : ۲۱ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۲۰ × ۱۳ سم تاریخ کتابت : ۸۱۰ھ

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسولہ۔۔۔ وبعد فبقول العبد الفقیر
الی رحمة ربه الغنی۔۔۔

یہ ابواللیث السمرقندی کے المقدمة فی الصلوة کی شرح ہے۔ شارح کا نام مصطفیٰ
بن زکریا بن اید غمّش القرمانی ہے۔ بعض کتب رجال میں شارح کے والد کا نام
عبدالله بتایا گیا ہے (دیکھیے الضوء، ۱۰ : ۱۶۰)۔

شارح، نویں صدی ہجری کا ممتاز حنفی فقیہ تھا۔ فقہ کے علاوہ، شارح دیگر علوم عربیہ
کا بھی فاضل تھا۔ شارح نے مصر میں آکر اپنا علمی مقام تسلیم کرایا۔ جمال یوسف الملطی کے
بعد شارح کو صرغتمشیہ میں مدرس مقرر کیا گیا۔ اسی طرح جب سودون^(۱) [ظاہری البرقوق]
جرکسی نے اپنا معروف مدرسہ قائم کیا، تو وہاں شارح کو فقہ حنفی کا استاد متعین کیا۔

هدية العارفين میں، شارح کی حسب ذیل تالیفات کا ذکر کیا گیا ہے :

۱۔ ارشاد الروایة فی شرح الهدایة۔ ہدایة مرغینانی کی شرح ہے۔ حاجی خلیفہ

نے اس کا نام ارشاد الدراية درج کیا ہے۔ (کشف، ۲ : ۲۰۳)

(۱) یہ سودون، الناصر کا معاصر تھا۔ الناصر نے اسے غزہ کا والی بھی مقرر کیا تھا۔ سودون

۸۸۱ھ میں مقتول ہوا دیکھیے الضوء، ۳ : ۲۷۵

۲۔ حاشیہ علی المصباح - یہ المصباح، علم نحو کی کتاب ہے -

۳۔ رسالۃ فی حکم اللعب بالنرد والشطرنج -

[ہدیۃ، ۲: ۴۳۳]

زیر نظر تالیف، المقدمة کی مقبول ترین علمی و تحقیقی شرح ہے - امام شعرانی نے اسے شرح عظیم قرار دیا ہے - شارحانہ فرائض کو کما حقہ ادا کرنے کے علاوہ، شارح نے مصطلحات کی نہایت جامع اور واضح تعریفات پیش کی ہیں - مثلاً اجماع کی تعریف، حسب ذیل الفاظ میں کی ہے :

واجماع الامة فی الاصطلاح هو اتفاق آراء علماء العصر من اهل العدالة والاجتهاد علی حکم ---

اور سنت کے لیے یہ الفاظ استعمال کیے ہیں :

والسنة فی اللغة هي الطريقة مرضية كانت او غير مرضية، وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة فی الدين من غير افتراض ولا وجوب وهي تتناول قول الرسول وفعله ---

الشعرانی کے حوالے سے، حاجی خلیفہ نے اس شرح کے بارے میں ایک دلچسپ بات یہ لکھی ہے کہ جب شارح، مصر میں داخل ہوا تو بعض لوگوں نے از راہ حسد، زیر نظر شرح کی ایک عبارت کو ایسے طریقے سے پیش کیا جس سے سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام کی توہین نکلتی تھی، اور پھر شارح پر کفر کا فتویٰ بھی لگا دیا - اس صورت حال کے پیش نظر مولف کو مصر چھوڑنا پڑا -

ذكر الشعرانی أنه شرح عظیم دخل به مولفه الى مصر فراه بعض الحسدة قدس له بعض كلام فيه قدح في مقام السيد الخليل عليه السلام فافتوا بكفره وقتله فخرج هاربا و ذلك كقوله في باب الاحداث لا يستقبل الشمس والقمر ولا يستدبرهما اي لان ابراہیم عليه السلام كان يعبدهما انتهى (كشف، ۶: ۱۷۹۰)

حاجی خلیفہ کا یہ بیان پڑھنے کے بعد، راقم السطور نے زیرِ نظر شرح میں مذکور بالا عبارت تلاش کی تو اصل عبارت ”آدابُ الوضوء“ میں حسب ذیل الفاظ میں مل گئی:

قوله و ترك استقبال عين الشمس والقمر واستدبارهما - - - تعظيماً لشانهما لانهما آيتان عظيمتان من آيات الله تعالى حتى صار ذلك سبباً لانتقال بعض الازدهان من اهل الجاهلية الى ان كلا منهما رب مسنح ان يعبد كما انتقل اليه ذهن ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه في صدر استبحانه (؟) على ربه واستدلاله عليه سبحانه وتعالى حتى لحقه توفيق ربه سبحانه وتعالى فرجع عنه وقد عبدهما من ثم يلحقه توفيق الله تعالى من اهل الجاهلية - - -

برا کلمن نے المقدمة اور التوضیح دونوں کے صرف قلمی نسخوں کی نشاندہی کی ہے۔ التوضیح ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ یہ کتاب اس قابل ہے کہ درس نظامی میں فقہ حنفی کے طلبہ کو پڑھائی جائے۔ منیہ المصلیٰ اور اسکی شروح سے اس کا انداز زیادہ عالمانہ ہے۔

برا کلمن، ت ۱ : ۳۴۸؛ کشف، ۲ : ۱۷۹۵؛ ہدیۃ، ۲ : ۴۳۳

المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية

جمال الدين احمد بن محمد بن سعيد بن لوح القابسي الغزنوي الحنفی
المتوفى ۵۵۹۳ - (او بعد ۵۵۹۳)

اوراق : ۱۵۰ ب - ۸۸ - الف
خط : نسخ
سطور : ۱۵
کاتب : عبدالقادر بن عربی
تقطیع : ۲۱ × ۱۵ س م
تاریخ کتابت : ۱۰۹۳ ھ

آغاز : الحمد لله الذي عم البلاد و (؟) بنعمته و ارقاه و خص العباد بهدایتہ
وارشاده ---

مؤلف، چھٹی صدی ہجری کے آن جید فقہائے احناف میں تھا جن کے سلسلہ تدریس و تصنیف سے عزنی، کاشان اور سمرقند و بخارا کے علاقے، عالم اسلام کے علمی مراکز بنے ہوئے تھے۔ مولف کے شیوخ میں، احمد بن یوسف الحسینی العلوی کا تذکرہ، سوانح نگار حضرات نے کیا ہے۔ نیز مولف، امام کاشانی (ملک العلماء، علاء الدین ابوبکر بن مسعود بن احمد الحنفی الکاشانی، صاحب البدائع، المتوفی ۵۸۷ھ) کے حلقہ درس کا معید تھا۔ یعنی استاذ کے کلام کو، طلبہ پر دھرانے کی خدمت، اس کے سپرد کی تھی۔ کاشانی، حنفی فقہا میں بہت بلند مرتبت شخصیت کا حامل تھا۔ اس نے اپنے استاذ محمد بن احمد السمرقندی کی تحفة الفقہاء کی شرح : بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع کے نام سے لکھی، جو آج تک فقہا میں حوالے کی ایک قیمتی اور مستند کتاب سمجھی جاتی ہے۔ الکاشانی کی علمی جلالت اور مقبولیت کا عالم یہ تھا کہ ایک مرتبہ حکمرانِ روم کے دربار میں کسی فقیہ کے ساتھ اس کا اختلاف ہو گیا۔ نوبت تلخ کلامی تک پہنچی، اور کاشانی نے ڈنڈا اٹھا لیا۔ اس پر سلطان نے کہا ”یہ تو بدتمیزی ہے“

چنانچہ سلطان نے کاشانی کو حکومت کی ملازمت سے معزول کرنے کا حکم صادر کر دیا مگر وزیر نے توجہ دلائی کہ یہ بڑی عظیم و محترم شخصیت ہے۔ بہتر ہوگا کہ آپ انہیں حلب کی سفارت پر سلطان نورالدین محمود کے پاس بھیج دیں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ سلطان نے انکاشانی کو الحلاویۃ کا والی بنا کر بھیج دیا۔ وہاں کے فقہا ہر روز اس کے تصور پر مسند بچھاتے، اور احتراماً خالی مسند کے ارد گرد بیٹھ جاتے۔ یہ گویا ایک طرح کا پیشگی استقبال تھا، اور یہ پیشگی استقبال جاری رہا، تا آنکہ شیخ کاشانی الحلاویۃ میں پہنچے، اور بنفسی نفیس، اس مسند پر بیٹھے۔

زیر نظر کتاب کے مولف [الغزنوی] کے بارے میں بھی یہ بتایا گیا ہے کہ اس سے کئی ایک فقہا مستفید ہوئے۔ الجواہر المضية کے مولف نے لکھا ہے :

--- وانتفع بہ جماعة من الفقہاء و تفقہوا بہ ---

(الجواہر، ۱: ۱۲۱)

مولف کے مفصل حالات زندگی، معلوم نہیں ہو سکے۔ ۵۰۹۳ھ میں، مولف کا حلب میں انتقال ہوا، اور مقام ابراہیم کے قریب، مغبرۃ فقہائے احناف میں، مولف رحمہ اللہ کو دفن کیا گیا۔ مولف کی تاریخ وفات کے سلسلے میں بعض تذکرہ نگاروں نے کہا ہے کہ وہ ۵۰۹۳ھ سے کچھ عرصہ بعد فوت ہوا۔

زیر نظر تالیف کے علاوہ، مولف نے متعدد دیگر تصانیف بھی یادگار چھوڑیں جن کے موضوعات، فقہ، اصول، عقائد اور کلام سے متعلق ہیں۔ صاحب الجواہر کے الفاظ ان تالیفات کے بارے میں یہ ہیں:

--- وصنف فی الفقہ والاصول کتاباً حسناً مفیداً ---

الحاوی القدسی فی الفروع۔ حاجی خلیفہ نے اس تالیف کا ذکر، ابن الشحنة کے حوالے سے کیا ہے۔ ابن الشحنة (ابو الولید محمد الحنفی الحلبي المتوفی ۵۸۱ھ [الفوائد، ص ۱۰]) نے الجواہر المضية کے حاشیے پر بتایا: اس تالیف کو القدسی اس لیے کہا جاتا ہے کہ مولف نے اسے القدس میں بیٹھ کر تصنیف کیا تھا۔

کتاب کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے :

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ---

کتاب، تین حصوں میں منقسم ہے - قسم اول : اصول دین - قسم ثانی : اصول فقہ -
قسم ثالث : فروع فقہی -

اس تالیف میں، اختصار کے باوجود فرعی مسائل بکثرت آگئے ہیں -

حاجی خلیفہ نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس کتاب کے ایک نسخے کی پشت پر، اس
نے یہ لکھا ہوا پایا کہ یہ کتاب، امام محمد غزنوی کی تالیف ہے - (کشف، ۱ : ۶۲۷)

التتف في الفتاوى - اس نام کی کتب، متعدد مصنفین کی تالیف کردہ ہیں
مگر حاجی خلیفہ نے بیان کیا ہے کہ ادب الاوصیاء میں علی الجمالی نے اس تالیف کو
ہمارے مولف جمال الدین الغزنوی کی طرف منسوب کیا ہے - (کشف، ۱ : ۱۹۳۵)

عقائد الغزنوی - اس تالیف کا ذکر صرف ہدیۃ العارفین میں ملتا ہے -

(ہدیہ، ۱ : ۸۹)

علاوہ ازیں، تاج التراجم اور الجواهر المضية سے مولف کی حسب ذیل کتب کے اسما
معلوم ہیں -

کتاب الروضة في اختلاف العلماء - کتاب الاصول - روضة المتكلمين في اصول
الدين - المنتقى من روضة المتكلمين -

مولف کی، زیر نظر تالیف المقدمة الغزنویہ کو حاجی خلیفہ نے زبردست خراج تحسین
پیش کیا ہے - کہا ہے کہ مختصر ہونے کے باوجود یہ تالیف از حد نافع ہے، اس کا حجم
قلیل ہے، مگر اس میں علم کثیر بند کر دیا گیا ہے :

--- مختصر نافع في العبادات، حجمه صغير و علمه كثير فيه الفرائض والواجبات
والسنن والاداب ---
(کشف، ۲ : ۱۸۰۳)

حاجی خلیفہ نے، اس تالیف کی ترتیب اور اس کے جملہ ابواب و فصول کی ہوری تفصیل بھی بیان کر دی ہے :

وَرْتَبَهُ عَلَى ثَمَانِيَةِ ابْوَابٍ : الْاَوَّلُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَفِيهِ اَرْبَعَةُ فصولٍ : فِي مَنَاقِبِ الْاِمَامِ اَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وَفِيْمَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّوْحِيدِ وَ فِي الْمِيَاهِ وَ فِي التَّقْدِيرِ - الثَّانِي فِي فَضْلِ الْاِسْتِنْبَإِ وَ فِيهِ خَمْسَةُ فصولٍ : فِي الْاِسْتِنْبَإِ، فِي كَيْفِيَّتِهِ، فِي الْاِسْتِنْبَإِ فِي الصَّحْرَاءِ، فِي اسْتِنْبَإِ الْمَرْأَةِ، فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْاِسْتِنْبَإِ وَ الْاِسْتِبْرَاءِ - الثَّالِثُ فِي السَّوَاكِ - الرَّابِعُ فِي فَضْلِ الْوُضُوْءِ وَفِيهِ سِتَّةُ فصولٍ - الْخَامِسُ فِي فَضْلِ الصَّلَاةِ الْمَكْتُوْبَةِ وَفِيهِ سِتَّةُ عَشَرَ فِصْلًا - السَّادِسُ فِي فَضْلِ الزَّكَاةِ وَ فِيهِ فِصْلَانِ - السَّابِعُ فِي فَضْلِ شَهْرِ رَمَضَانَ - الثَّامِنُ فِي فَضْلِ الْعَمَلِ بِالْعِلْمِ -

اس کے بعد حاجی خلیفہ نے بتایا ہے کہ ابن الضیاء القرشی [محمد بن احمد بن الضیاء محمد القرشی العمری المکی الحنفی المتوفی ۸۵۴ھ] نے اس تالیف کی شرح : ضیاء المعنویۃ علی المقدّمۃ الغزنویۃ کے نام سے لکھی - اور شارح نے اعتراف کیا ہے کہ المقدّمۃ اہل علم میں بہت مقبول ہوا ہے -

[کشف، ۲ : ۱۸۰۳ - ابن الضیاء کیلئے اعلام، ۶ : ۲۲۹ بھی دیکھیے]

مؤلف کا انداز و اسلوب نہایت واضح اور موثر ہے - سب سے پہلے ہر مسئلے کی اہمیت و اصلیت کے صحیح تعین کیلئے وہ آیات قرآنی اور احادیث نبوی پیش کرتا ہے اس کے بعد فقہی تفصیلات کا بیان شروع کرتا ہے - گویا یہ کتاب محض مسائل کا قانونی مجموعہ نہیں بلکہ اصلاح و تربیت کا مقصد پیش نظر رکھتے ہوئے، مصنف نے دل و دماغ کی گہرائیوں تک پہنچنے کی کوشش کی ہے - اس طرح یہ، اخلاقی اور قانونی ہر دو نقطہ ہائے نظر میں امتزاج کی ایک کوشش ہے - تعجب ہے کہ یہ مختصر اور قیمتی کتاب ابھی تک کہیں طبع نہیں ہو سکی - ایسے نو عمر دینی طلبہ کے فقہی نصاب میں ایک قابل قدر اضافے کی حیثیت سے شامل کیا جا سکتا ہے -

اس تالیف کے دیگر قلمی نسخے کیلئے دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۶۴۹ -

جواہر الفتاویٰ

رکن الدین ابوبکر محمد بن عبدالرشید بن نصر بن محمد بن ابراہیم
ابن اسحق الکرمانی من علماء القرن السادس

اوراق	: ۲۱۷-۴۰	خط	: نستعلیق
سطور	: ۲۳	کاتب	: نامعلوم
تقطیع	: ۱۷×۲۵ س م	تاریخ کتابت	: ۹۸۲ھ
آغاز	: الحمد لله الذي اكرم العلماء الائمة (؟ علماء الامة) بالاجتهاد و ايدها		
			الملة بالصواب والسداد ---

کشف الظنون اور الجواہر المضیئہ میں، مولف کا مختصر ترجمہ موجود ہے، جو تاریخ وفات سے خالی ہے۔ مگر مولف کے شیخ، ابوالفضل عبدالرحمن الکرمانی کے بارے میں معلوم ہے کہ ان کا انتقال ۵۴۳ھ میں ہوا، اور مولف، اپنے اس شیخ کے لیے زیر نظر تالیف کے دیباچے میں ”قدس اللہ روحہ ونور ضریحہ“ کے الفاظ استعمال کرتا ہے۔ لہذا مولف، چھٹی صدی ہجری کے وسط تک بالیقین زندہ تھا، غالب گمان یہ ہے کہ صدی کے آخر تک مولف کا انتقال ہو گیا ہوگا۔

الجواہر میں مولف کی جلالت علمی، مذاہب فقہیہ میں اس کی باریک بینی اور فتویٰ میں اس کی خدمات جلیلہ کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا گیا ہے :

كان اماماً جليلاً غواصاً على المعاني الدقيقة له اليد الباسطة في المذهب والخلاف
والباع الممتد في حسن الكلام و نقل الفتاوى عن الاسلاف ---

صاحب الجواہر نے صراحت کی ہے کہ مؤلف نے ابوالفضل عبدالرحمن الکرمانی سے علم

حاصل کیا۔ اور یہ کہ الکرمانی کی سند امام محمدؒ تک پہنچتی ہے۔ نیز حدیث میں مولف کی کتاب زہرۃ الانوار کا ذکر بھی کیا (دیکھیے الجواہر، ۲: ۸۱)۔

زیرِ نظر تالیف چھٹی صدی ہجری کا ایک وقیع فقہی مجموعہ ہے، جس میں مولف نے اپنے شیوخ اور معاصر فقہاء کے فتاویٰ جمع کیے ہیں۔ مولف نے دیباچے میں بتایا ہے کہ جس طرح ہمارے متعدد علما نے معاصرین کے فتاویٰ جمع کیے، اسی طرح مجھے بھی اس نوعیت کے کام کی آرزو تھی۔ اس آرزو کی تکمیل کی صورت یہ نکلی کہ مولف کو شیخ ابوالفضل الکرمانی کے متفرق فتاویٰ دستیاب ہو گئے، اور اس کے بعد قاضی القضاۃ مطہر بن الحسین الیزدی سے اس نے، ہر فقہی باب کے ماتحت مسائل دریافت کیے۔ جن کے، اسے شافی جوابات میسر آئے۔ اب مولف نے اس سارے مواد کو ترتیب دے کر کتابی صورت میں پیش کر دیا:

فان كثيراً من اصحابنا جمعوا فتوى ائمة عصرهم و بذلوا مجهودهم اعظاماً
لقد رهم ولا بد لمن تصدّى للفتوى وانقضا من النظر الى صورها ومعانيها اذ هي
مخصوصة بفوائد لم توجد في كتب الاصل --- وقد كنت اتحنى ان اشرع
مشارعهم --- و بقيت في تلك العنية الى ان ظفرت بفتوى متفرقة من جهة الامام
السعيد ركن الدنيا والدين ابي الفضل عبدالرحمن بن محمد الکرمانی قدس الله
روحه و نور ضريحه فجعلتها مبنية --- بعد برهة من الدهر اتفق لي ان سالت
من الشيخ الامام الاجل فاضى القضاة جمال الدين مفتي العصر المطهر بن حسين
بن سعد بن علي بن بندار اليزدى مسائل كثيرة في كل باب و افادني بفوائد
شريفة ---

اس کے ساتھ، مولف نے کتاب میں بخاری، ماوراء النہر، خراسان اور کرمان کے فقہاء کے فتاویٰ بھی شامل کر دیے۔ تاکہ یہ تالیف، ایک جامع ذخیرہ فقہی کی صورت اختیار کر لے:

--- قرأت بان اضيف ذلك اليه (۹) من ما عندى من فتاوى ائمة بخارى وما
وراء النهر و خراسان و کرمان وغيرهم ليكون الكتاب اكمل واحمل واجمع ---

کتاب کی ترتیب یہ ہے کہ ہر فقہی موضوع کو چھ ابواب میں تقسیم کر دیا گیا ہے، جن میں سے ہر باب ایک خاص فقیہ کے فتاویٰ کیلئے مختص ہے، ماسویٰ آخری باب کے کہ اس میں متعدد ائمہ فقہ، خاص طور پر فقہائے متاخرین کے فتاویٰ ایک جگہ جمع کیے گئے ہیں:

فاستخرتُ الله و شرعتُ فيه و جعلتُ كلَّ كتاب على ستة ابواب ---

ان چھ ابواب کی تفصیل، مولف کی زبان سے سماعت فرمائی جائے:

الباب الأول من فتاوی الامام رکن الدین ابی الفضل الکرمانی - الباب الثانی من فتاوی جمال الدین استاد العصر الیزدی^۲ - الباب الثالث من فتاوی شیخ الاسلام عطاء بن حمزة السغدی^۳ - الباب الرابع من فتاوی نجم الدین ابی حفص عمر بن محمد بن احمد النسفی^۴ - الباب الخامس من فتاوی قاضی القضاة عمدة الدین مجد الشریعة ابی محمد سلیمان بن الحسین الکرمانی المعروف بقاضی مجد - الباب السادس من فتاوی ائمتنا المعتبرین وعلماؤنا المتأخرین مع ذکر اسمیہم ---

پہلے باب میں ابوالفضل رکن الدین الکرمانی کے فتاوی درج کیے ہیں ان کا پورا نام یہ ہے: عبدالرحمن بن محمد بن امیروہ بن محمد بن ابراہیم الکرمانی، رکن الدین ابوالفضل؛ ان کے بارے میں سمعانی لکھتا ہے: ”یہ شخص خراسان کے فقہائے احناف کا امام ہے عبدالرحمن الکرمانی نے علم فقہ، فخرالقضاة قاضی محمد بن الحسین الاردستانی سے پڑھا۔ پھر ایک وقت آیا کہ مرو میں اسے فقہ کا مرجع سمجھا جاتا تھا، اور اس کی تصانیف سارے خراسان اور عراق میں پھیل گئی تھیں۔ ابوالفتح محمد بن یوسف بن احمد القنطری السمرقندی اس کا ایک ممتاز شاگرد تھا۔ زیر نظر تالیف کا مولف بھی عبدالرحمن الکرمانی کے تلامذہ میں تھا۔ الجواہر میں عبدالرحمن الکرمانی کی حسب ذیل تالیفات مذکور ہیں:

الجامع الکبیر (فقہ) - التجرید (فقہ) - الايضاح فی شرح التجرید (ثلاث مجلدات) -

هدية العارفين سے الکرمانی کی کچھ مزید تالیفات کے نام معلوم ہوتے ہیں:

ارشادات الاسرار فی شرح الجامع الکبیر للشیبانی فی الفروع - کتاب الحیض -

(الجواهر، ۱ : ۳۰۴ : ۱ : ہدیۃ، ۱ : ۵۱۹)

دوسرے باب میں جس فقیہ کو جگہ دی گئی ہے، وہ جمال الدین ابوسعید مطہر (المطہر) بن الحسن بن سعد بن علی بن بندار الیزدی ہے۔ الجواهر میں اس کا لقب جلال الدین القاضی شیخ الاسلام بیان کیا گیا ہے۔ کشف الظنون میں ہے کہ مطہر یزدی نے اللباب کے نام سے مختصر القدوری کی شرح دو جلدوں میں تالیف کی۔ اس کا انتقال ۵۹۱ھ میں ہوا۔ (کشف، ۱۶۳۲ : الجواهر، ۲ : ۱۷۵)

زیر نظر تالیف کے مولف (ابوبکر کرمانی) نے دیباچے میں الیزدی کا تذکرہ حسب ذیل طریقے سے کیا ہے :

”... سالت من الشيخ الامام الاجل قاضي القضاة جمال الدين مفتي العصر المطهر بن حسين بن سعد بن علي بن بندار اليزدي مسائل كثيرة في كل باب وافادني بفوائد شريفة في بيان احكامها والتنبه على عللها في دلائلها بالتماس ذلك منه فانه امام هذا العصر في العلم والفقه و استنباط المعاني وحل المشكلات وكشف المعضلات حتى اجتمع عندي فيه اجزاء...“

تیسرے باب میں عطاء السغدی کے فتاویٰ درج کیے گئے ہیں۔ اس فقیہ کے مفصل حالات (۱) دستیاب نہیں ہو سکے۔ مولف نے اس کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے : شیخ الاسلام عطاء بن حمزہ السغدی۔ الجواهر میں عطاء السغدی کا مجمل تذکرہ موجود ہے۔

(الجواهر، ۱ : ۳۴۸)

(۱) عطاء السغدی کے فتاویٰ کا مجمل تذکرہ فتاویٰ السغدی کے نام سے کشف الظنون میں

موجود ہے: فتاویٰ السغدی - وهو الامام الفقيه ابو الحسن بن حمزة السغدی السمرقندی (کشف، ۱۲۲۵) حاجی خلیفہ نے فتاویٰ السغدی کا ذکر فتاویٰ نجم الدین کے تحت دوبارہ کیا ہے۔ یہاں بتایا ہے کہ اس فتاویٰ کی جمع و ترتیب کا کام، عمر النسفی نے کیا تھا۔ (کشف، ۱۲۳۰)

صاحب الفوائد نے عطاء السغدی کا مختصر ترجمہ درج کیا ہے (الفوائد، ص ۱۱۶) اور بتایا ہے کہ امام نجم الدین عمر النسفی (المتوفی ۵۳۷ھ) عطاء السغدی کے تلامذہ میں تھے۔ النسفی کے ترجمے کے لیے دیکھیے الفوائد، ص ۱۴۹۔

چوتھے باب میں عمرالنسفی کے مسائل بیان کیے گئے ہیں۔ اس فقیہ کا ترجمہ یہ ہے: نسف میں ولادت، اور ۵۰۳ء میں سمرقند میں وفات ہوئی۔ عمرالنسفی، صاحب ہدایہ کے مشائخ میں تھا۔ صاحب ہدایہ کی روایت ہے کہ النسفی اپنے شیوخ حدیث کی تعداد ۵۰ (پانچ سو پچاس) بتاتا تھا۔ صاحب ہدایہ نے النسفی سے اسکی بعض تالیفات سبقاً پڑھیں۔ الجواهر المضية میں النسفی کا علامہ زمخشری کی ملاقات کیلئے جانے کا ایک دلچسپ واقعہ بیان کیا گیا ہے نیز بتایا گیا ہے کہ النسفی شعر بھی کہتا تھا۔ النسفی کی فہرست تالیفات یہ ہے:

الاجازات المترجمة بالحروف المعجمة - الأشعار - الاكمل الاطول فی تفسیر القرآن - بعث الرغائب لبحث الغرائب - تاریخ بخاری - تطویل الاسفار لتحصیل الاخبار - تعدد الشیوخ - تیسیر فی علم التفسیر - الجمل الماثورة - الخصائل فی المسائل - الخصائل فی الفروع - دعوات المستغفرین - عجالة الحسبی - العقائد - القند فی تاریخ علماء سمرقند (فی عشرين مجلداً) - مجمع العلوم - المختار من الاشعار (فی عشرين مجلداً) - المعتقد (منظومة فی الخلاف) - منهاج الدراية فی الفروع - النجاح فی شرح اخبار الصحاح (البخاری و مسلم) - نظم الجامع الصغير للشيباني - ياقوتة (فی الحديث) - يواقيت المواقيت (فی فضائل الايام) - طلبة الطلبة (فی اللغة علی الفاظ كتب الحنفية) -

(الجواهر، ۱: ۳۹۴؛ ہدیہ، ۷۸۳)

پانچویں باب میں مجد الشریعہ ابو محمد سلیمان الحسین الکرمانی، معروف بہ قاضی مجد کے فتاویٰ درج کیے گئے ہیں۔ اس فقیہ کے حالات، کتب تذکرہ میں مندرج نہیں۔

چھٹے باب میں متعدد فقہاء سے منقول مسائل اور فتاویٰ جمع کر دیے گئے ہیں، مثلاً الشیخ الامام علاؤالدین السمرقندی، (عالم العلماء بسمرقند) الامام علاؤالدین ملک الملوک ابو العلاء الناصحی -

- الامام السعيد فخرالدين محمد بن محمود المفتي بسجستان -
 قاضى القضاة الامام فخر الدين الكوفى -
 الامام تاضى خان - الامام ظهير الدين مرغينانى مرخسى -
 الامام فخر الدين حسين بن منصور الاوزجندى (بيخارى) -
 شمس الائمة الحلوائى - الامام البقالى الخوارزمى -
 الامام الشهيد حسام الدين البخارى -
 الامام الموفق البخارى - الامام الكبير برهان الدين (بيخارى)
 الامام الزاهد شبح الاسلام ابوالمعالي (صاحب كتاب المناقب فى الفقه بلسان
 العجمية) -
 الامام ابو سلمة من مشايخ سمرقند -

زیر نظر فتاویٰ کا مؤلف حنفی ہے اور وہ فقہ حنفی کی تائید کیلئے واضح ذہن رکھتا ہے۔ کتاب النکاح کے الباب السادس میں مولف نے ایک شافعی فقیہ کے، حنفی موقف کی طرف رجوع کرنے کا حسب ذیل واقعہ نقل کیا ہے :

”حکى ان الشيخ الامام عماد الدين البهنى (البنهى ؟) الشافعى قال كنت فى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم فوقع فى قلبى هذه المسئلة فتمت على ذلك فرأيت فى النوم ان النبى صلى الله عليه وسلم نبهنى بان ضرب رجله اليمنى على رجلى وقال لى كان ابوحنيفة رحمه الله اوحى اليه فيه وكان الامام عمادالدين عبدالرحمن البهنى (البنهى ؟) هذا من اصحاب الشافعى رحمه الله وكان يظن على ابى حنيفة رحمه الله فى هذه المسئلة فلما انتبه من النوم رجع عن ذلك واستغفر الله فيه واخبر به اهل مرو --- بعد رجوعه من المدينة فافتوا بعد ذلك ائمة ذلك البلد من اصحاب الشافعى و(؟) فى هذه المسئلة على ما اعتقده ابو حنيفة رحمه الله ---“

تالیف کا اسلوب واضح اور عالمانہ ہے۔ فقہ حنفی کے تحقیقی مطالعے کے سلسلے میں اس فتاویٰ کو پیش کیا جا سکتا ہے۔ جس میں چھٹی صدی ہجری کے اکثر فقہائے

احناف اور اس سے پیشتر کے متعدد ائمہ فقہ کے فتاویٰ محفوظ ہو گئے ہیں۔ یہاں ” کتاب الطہارۃ“ کے دوسرے باب سے ایک اقتباس نقل کیا جاتا ہے۔ جس میں احکام کے علاوہ، وضو اور غسل کے فلسفے پر بھی گفتگو کی گئی ہے :

الباب الثانی قال شیخنا جمال الدین لما سألتہ عن غسل الجنابة بجنب علی الفور او علی اتراخی، انّ الغسل والوضوء ونَسَل النجاسة کُلّ ذلک انما تجب لیكون وقوفہ بین یدی اللہ تعالیٰ طاهرا ظاهرا و باطنا کالملائکة الطیبین الطاہرین من الانجاس والالوات صاروا ملازمین واقفین بین یدی اللہ تعالیٰ لانه لا حاجہ لہم الی الطہارۃ واما الادمی فانه محتاج الی الاکل والشرب لیبقی ثم یحتاج الی اخراج ما اکل واذا استوفی منفعتہ و صار بحال اذا بقی فی جوفہ یتعدی ضررہ الیہ یکون نجسا فیجب اخراجه ۔۔۔ و لیس فی وسعہ ازالتها عن الباطن فامر بغسل الاعضاء الظاہرة والغسل حالة الحدث والجنابة لیكون غسل ذلک قائم مقام غسل الباطن ۔۔۔ فلا یلزمہ ذلک الا اذا اراد الصلوۃ ۔۔۔

اس مخطوطے کے بیش قیمت اور اہم ہونے میں کلام نہیں، یہ فتاویٰ ابھی تک طبع نہیں ہوا۔ ضرورت ہے کہ فقہاء اور فقہ کے منتہی طلبہ اس سے مستفید ہوں۔

دیکھیے کشف، ۶۱۵؛ الجواہر، ۲ : ۸۱۔

دیگر نسخوں کیلئے دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۲۷۰؛ براؤن، ت ص ۶۳؛ رامپور،

احکام الصغار

الامام مجدالدین ابوالفتح محمد بن محمود بن الحسین الأثروسی

السرمدی الفقیہ الحنفی المتوفی ۸۶۳۲ھ

اوراق : ۱۲۵ خط : نسخ
سطور : ۲۲ کاتب : احمد بن مصطفیٰ
دیار بکری

تفطیع : ۲۲ × ۱۷ س م تاریخ کتابت : ۱۱۹۰ھ

آغاز : بِسْمِ اللَّهِ -- يقول العبد الضعیف محمد بن محمود -- الحمد لله الذي
بهرت حجته وظهرت على الخلائق محجته --

امام اثروسی ساتویں صدی کے جید حنفی فقہا میں تھے۔ ابن قطلوبغا نے
تاج التراجم میں، اور حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں مولف کا تذکرہ کیا ہے۔ مولف
کی نسبت اثروسی، ”اثروشنہ“ بستی کی طرف ہے۔ یہ بستی، ماوراءالنہر کے علاقے میں،
سیحون اور سمرقند کے درمیان، سمرقند سے تقریباً ۲۶ فرسخ کی مسافت پر واقع ہے۔ یاقوت
نے اسے ”بلدۃ کبیرۃ“ لکھا ہے۔ بستی کے نام میں دوسری لغت ”اثروشنہ“ بھی یاقوت
نے بیان کی ہے، مگر پہلی لغت (ہمزہ کے ضمہ اور شین منقولہ کے ساتھ) کو ”الاشہرالاعرف“
کہا ہے۔

مولف کی دوسری تالیف: فصول الاثروسی زیادہ معروف ہے۔ ابن قطلوبغا نے
مولف کے ترجمے میں، اس کا ذکر یوں کیا ہے:

--- صاحب کتاب الفصول المشہورۃ و کتاب احکام الصغار --- و قد وقت

انا علی کتابین المذکورین --- [تاج التراجم، ص ۱۴۰]

حاجی خلیفہ نے، اس کی تفصیل میں بتایا ہے کہ یہ کتاب فقہ حنفی کی فروع پر، اور فروع میں سے بھی صرف معاملات پر، مشتمل ہے، نیز کتاب کو تیس فصلوں میں منقسم کیا گیا ہے۔ دیکھیے حاجی خلیفہ کے الفاظ:

”فصول الاسروشی۔ فی فروع الحنفیة، فی المعاملات فقط، و هو الامام مجدالدین ابوالفتح محمد بن محمود بن حسین الحنفی المتوفی سنة ۵۶۳۲ھ۔ اوله: الحمد لله الذي مهد دين الاسلام الخ رتبها على ثلاثين فصلا و فرغ من جمعه في جمادی الاولى سنة ۵۶۲۵ھ۔ [کشف، ۱۲۶۶]

برا کلن نے مولف کی مزید حسب ذیل دو تالیفات کا تذکرہ بھی کیا ہے:

فتاویٰ اشروشی۔ اس کے ایک قلمی نسخے کا ذکر آصفیہ لائبریری کی فہرست میں کیا گیا ہے۔ یہ نسخہ ۵۱۰۲۵ھ کا مخطوطہ ہے۔ فہرست مذکور میں مولف کا نام شیخ محمد استروشی لکھا ہے (مگر صحیح وہ ہے، جو اوپر بتایا گیا ہے)۔

قرۃ العین فی اصلاح الدارین۔ برا کلن نے اس کے لیے قاہرہ (فہرست) ج ۱ ص ۳۴۰ کا حوالہ دیا ہے۔ دیکھیے برا کلن، ت ۱: ۶۵۳۔

زیر نظر تالیف کا ذکر، حاجی خلیفہ نے احکام الصغار کے عنوان کے نیچے ہی کیا ہے، مگر دعویٰ یہ کیا ہے کہ خود مولف نے کتاب کا نام جامع الصغار رکھا تھا، جو معروف نہ ہو سکا:-

”وقد سُمي كتابه هذا بجامع الصغار لكنه لم يعرف به“۔۔۔ [کشف، ۱۹]

حالانکہ کتاب کے دیباچے میں مولف کے الفاظ یہ ملتے ہیں:

”۔۔۔ وسميت هذا المجموع احكام الصغار۔۔۔“

مولف نے اپنی اس کتاب میں فقہ کے صرف وہ مسائل جمع کیے ہیں جن کا تعلق بچوں سے ہے۔ بچوں میں نابالغ اور مراهق (قریب البلوغ) دونوں شامل ہیں۔

کہیں کہیں احکام کی مناسبت سے، بالغوں کا ذکر بھی آ گیا ہے۔ کتاب کے مطالعے سے، مولف کے تبصر فقہی کا خوب اندازہ ہوتا ہے۔ مختلف فقہاء کی آراء، ماہرانہ طریق سے بیان کی ہیں۔ سب سے پہلی فصل: ”فی مسائل اخبار الصبی“ باندھی ہے۔ اس میں، روایت حدیث و خبر سے متعلق نابالغوں کے احکام بیان کیے گئے ہیں مثلاً:

ذکر فی النوازل: صبیُّ سَمِعَ الاحادیثَ و هو لا یفہمُ ثم ینبغی جازلہ ان یروی عن المحدث؛ فرق بین هذا و بین ما اذا فری علی الصبی سَلَّ و هو لا یفہم ما فیہ لا یجوز لہ ان یشہد و لو سَمِعَ الاحادیثَ و لم یفہم معناہا جازلہ ان یروی۔

اس کے بعد، مسائل الطہارۃ، مسائل الصلاۃ، مسائل الزکاۃ، الحدود، السرقة، الہبۃ وغیرہ، متعدد فقہی ابواب کے ماتحت، نابالغوں سے متعلق احکام بیان کیے گئے ہیں۔ یہ کتاب فقہی لٹریچر میں ایک اہم اور نادر سرمایے کی حیثیت رکھتی ہے۔ معجم المطبوعات کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ایک مرتبہ، قاضی ابن سمانۃ کی جامع الفصولین کے حاشیے پر طبع ہوئی تھی [معجم مط، ۱۰۴۰]۔ بہر حال مطبوعہ نسخہ ہماری نظر سے نہیں گزرا، یقیناً کمیاب ہو چکا ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ اس تالیف کو جدید انداز تنقیح و تحقیق کے ساتھ مرتب کر کے دوبارہ شائع کیا جائے۔

[S - 1697]
4750

الفتاوی الغیائیة

الخطیب الحنفی الشیخ داؤد بن یوسف

اوراق : ۸۲ : خط : نسخ اور تعلیق
سطور : ۱۷ تا ۲۱ : کاتب : نا معلوم
تقطیع : ۱۸ × ۱۰ ۱/۲ - م : تاریخ کتابت : نا معلوم

آغاز : الحمد لله الاول بلا مطلع البدابة والآخر بلا مقطع انتهایة الکافی المغنی
بالکفاية - - -

مؤلف کے حالات، بالتفصیل معلوم نہیں ہو سکے۔ البتہ اس کا ساتویں صدی
ہجری کے فقہائے احناف میں سے ہونا، یقینی طور پر معلوم ہے اور اس بات کا امکان بھی ہے
کہ مولف برعظیم کا باشندہ ہو یا، یہاں قیام پذیر رہا ہو۔ مولف نے، اپنی اس تالیف کا
انتساب، سلطان غیاث الدین بلبن کے نام کیا ہے :

فلما تحقق الفراغ بالمشية الالهية، سمیت کتابی هذا فتاوی الغیائیة - - - وتوجهت
تلقاء حضرت (ة) سلطان السلاطين - - - المؤید من السماء المظفر علی الاعدا،
غیاث الدین والدین - - - الجناح الایمن للخلافة - - - وارث ملک سلیمان ابوالمظفر
بلبن السلطان، یمین خلیفة الله، ناصر امیر المومنین - - -

بلبن، سلطان التتمش کا غلام تھا، مگر اپنی خدا داد صلاحیتوں کی بنا پر، مناصب
عالیہ میں سے گذرتا ہوا، ۸۶۶ھ/۶۶۶ء میں مسند سلطنت پر متمکن ہوا۔ اور ۸۶۸ھ/۸۶۸ء
۸۶۸ء میں، ۸۰ برس کی عمر میں اس نے وفات پائی۔ سلطان بلبن، متدین، نکوکار اور
علما کا بہت قدردان فرمانروا تھا۔ اس تالیف کے دیباچے میں بھی مولف نے سلطان
کے بارے میں کچھ ایسے ہی تاثرات پیش کیے ہیں۔

اس تالیف کی اہمیت یہ ہے، کہ سلطان بلبن کے نام منتسب ہونے کی بنا پر، اسے برعظیم کے فقہی لٹریچر میں شمار کیا جاسکتا ہے اور ظاہر ہے، کہ اسے ۶۸۵ھ (بلبن کی تاریخ وفات) سے قبل تالیف کیا گیا تھا۔ اس اعتبار سے، یہ برعظیم کے قدیم ترین فتاویٰ میں سے ایک ہے۔

دوسری اہمیت یہ ہے کہ اس فتاویٰ کے مطالعے سے، اسے کثیر فقہی مآخذ کا سراغ ملتا ہے، جن میں سے کئی ایک کے نام بھی اب معروف و متداول نہیں رہے۔ دیباچے میں مولف نے جن مآخذ کا ذکر کیا ہے، ان کے ساتھ، ان کے لیے مخفقات بھی متعین کر دیے ہیں اور کتاب میں یہی مخفقات استعمال کیے گئے ہیں۔ مثلاً ان میں سے بعض یہ ہیں :

وما ہو من ”الذخيرة“ بالذال (ذ) وما ہو من ”الصاعدي“ بالذال (د) وما ہو استخراجته من ”الشامل“ وسمته بالشين (ش) وما ادرجته من فتاویٰ سمرقندی تنبته بالسین (س) وما ہو ثبتہ من الظهیری بالطاء (ظ) وما طویته من الطحاوی بالطاء (ط) وما سطرته من فتاویٰ افتخار عن (؟) اوضح بالجاء (خ؟) - - - علاوہ ازیں، حسب ذیل اعلام فقہ کے اسما اور ان کے اقوال فقہیہ کا ذکر، کتاب کے مختلف مقامات پر ملتا ہے :

ظہیر الدین مرغینانی - الکرخی - امام ابوبکر محمد بن الفضل - شمس الائمة الحلوائی - ابوبکر الوراق - الفقیہ ابواسحاق الحافظ - الامام الرستغینی - القاضی الامام ابو علی النسفی - الصدر الشہید محمد بن مقاتل - القدوری الفقیہ احمد بن ابراہیم - الشیخ الامام الزاهد ابو نصر الصفار - السید امام ناصر الدین الخصاف (يقول في آدب القاضی) - ابن رستم (فی نوادره) -

تیسری اہمیت، اس کتاب کے انداز فکر میں مضمر ہے۔ فقہ کے مسائل بیان کرتے ہوئے مولف نے اپنے دور کے معاشرتی گردوپیش کی جھلکیاں بھی پیش کی ہیں مثلاً حج کا باب شروع کرتے ہی، مشائخ بلغ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ ان کے خیال کے مطابق موجودہ زمانے میں (ساتویں صدی) حج فرض نہیں رہا۔ غالباً اس کی وجہ فتنہ و فساد کا غلبہ

اور راستوں کی بندش ہی ہوگی۔ کیونکہ یہ صدی، اپنے دامن میں امت مسلمہ کیلئے ہزار قیامتیں لے کر آئی تھی۔

علاوہ ازیں، مولف نے جزئیات کا انتخاب کرتے ہوئے از حد حقیقت پسندی کا ثبوت دیا ہے۔ مثلاً بتایا ہے کہ فریضہ حج ادا کرنے کے بعد، نفل حج کے بجائے، صدقہ کرنا زیادہ بہتر ہے۔ نیز یہ کہ پیدل حج کرنے سے، سواری پر حج کرنا افضل ہے۔ کیونکہ طویل پاپیادہ سفر کی صعوبتوں میں پڑ کر کہیں اس کا خلق نہ بگڑ جائے۔ مذکورہ بالا مضامین مولف کے اپنے الفاظ میں ملاحظہ ہوں :

قال جماعة من مشائخ بلخ ان الحج ليس بفريضة في زماننا --- من حج مرة فاراد ان يحج اخرى فالمختار ان الصدقة افضل لان نفعها متعدد بخلاف الحج --- الحج راكباً افضل من المشى كيلا يسو خلقه بالجهد ---

باب الامتحان والكراهية، کی تیسری فصل میں، مولف نے ایک ”نوع“ کی سرخی حسب ذیل الفاظ سے مقرر کی ہے : ”في ملاقات الملوك“۔

اس ”نوع“ میں بتایا ہے کہ اگر بادشاہ کے سامنے جبری سجدے کا حکم دیا جاتا ہو، تو بھی بہتر یہی ہے، کہ سجدہ نہ کیا جائے۔ نیز یہ کہ اگر بادشاہ کے سامنے کلمہ حق کہنے سے تکلیف پہنچنے کا اندیشہ ہو، تو بھی حق بات ہی کہی جائے۔ کیونکہ یہی ”افضل الجہاد“ ہے۔

عبارت یہ ہے :

اذا قيل للمسلم اسجد للملك و الا قتلناك فالافضل ان لا يسجد لانه كفر والافضل ان يحترز عما هو كفر و ان كان مكرهاً --- رجل يدعوه الامير ويسأله عن اشيا فان تكلم بما يوافق الحق يناله مكروه منه فانه لا ينبغي ان يتكلم بخلاف الحق ولا محل له ان يتكلم بما يوافق له لقوله عليه السلام، من تكلم عند ظالم بما يرضيه بغير حق، يغير الله قلب الظالم عليه و يسلطه عليه ---

معجم المطبوعات میں بتایا ہے، کہ یہ کتاب، بلاق سے، ۱۳۲۲ھ میں طبع ہوئی تھی۔ مطبوعہ نسخے کا حوالہ، براکمن میں بھی موجود ہے۔ اور آصفیہ

لاٹبرہری میں پائے جانے والے دو نسخوں میں سے ایک مطبوعہ اور دوسرا مخطوطہ ہے۔
ناہم اس کے مطبوعہ نسخے، اب نایاب ہو کر رہ گئے ہیں۔ یہ کتاب اس قابل ہے
کہ اسے علمی انداز میں ترتیب دیکر شائع کیا جائے۔ ہمارا نسخہ ناقص الآخر ہے۔

[معجم مط، ص ۸۲۸؛ آصفیہ، ۲: ۱۰۵۶؛ براکلمن، ت ۲: ۹۵۱؛ کشف الظنون،

[۱۲۱۳: ۲]

(۴۳)

[Ar c 1 77]
2285

اللباب فی الجمع بین السنة والكتاب

جمال الدین علی بن زکریا بن مسعود الحنفی المنبجی المتوفی ۵۹۸۶ھ

اوراق :	۱۵۴	خط :	نسخ
سطور :	۲۳	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۱۸×۲۸	تاریخ کتابت :	۱۴ محرم ۸۸۶ھ
آغاز :	الحمد لله على آلائه ونعمائه واشهد ان لا اله الا الله وحده۔۔۔		

مؤلف کے مفصل احوال معلوم نہیں ہو سکے۔ المنبج کی طرف نسبت [”المنبجی“] سے
ظاہر ہے کہ مولف منبج کا رہنے والا تھا۔ منبج شام کا ایک شہر ہے :

”المنبجی: بفتح الميم و سکون النون و کسر الباء الموحدة و بعدها الجيم،
هذه النسبة الى منبج، وهي احدى مدن الشام۔۔۔“ (الجواهر، ۲: ۳۴۸)

یاقوت کے مطابق، منبج شام کا ایک قدیم شہر ہے، جس کی بنیاد کسریٰ نے فتوحات شام
کے دوران میں رکھی تھی۔ ہارون الرشید نے، منبج، دلوک، رعبان، قورس، انطاکیہ،
تیزین اور نواہی علاقوں کو ”العواصم“ کا نام دیا، نو منبج کو اس کا صدر مقام بنایا۔

ہارون کے گورنر عبدالملک عباسی نے منبج کو مشہور و معروف عمارات کا شہر بنا دیا۔

[معجم البلدان، ۴: ۱۶۵، ۱۶۶، ۲۰۵: ۵]

نورالدین محمود زنگی کا درباری شاعر ابوالفضل یحییٰ بن نزار بھی منبجی تھا، جو آخر عمر میں بغداد آکر فوت ہوا۔ (اعلام، ۹: ۲۲۰)

یہ چیز بھی وصاحت کے ساتھ معلوم ہے کہ مؤلف نے منبج سے منتقل ہو کر بیت المقدس میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہاں اس نے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا تھا اور وہیں اس نے وفات پائی:

”علی بن زکریا۔۔۔ نزیل القدس المتوفی بها سنة، ۶۸۶ھ“

[ہدیۃ، ۱: ۸۱۳]

مؤلف کے بعد اس کا صاحبزادہ محمد بن علی بھی بیت المقدس ہی میں مسرور تدریس رہا۔ جس کا مختصر تذکرہ آگے آئے گا۔

زیر نظر کتاب کے نسخہ ترکی (تفصیل آگے درج ہے) کے آخر میں یہ عبارت درج ہے، جو مصنف کے دستخط والے نسخے سے نقل کی گئی ہے:

ووافق الفراغ السادس عشر من ذی الحجۃ سنة اثنین وثمانین وستمائة هجرية بالقدس الشريف علی يد مؤلفه العبد الفقير الى الله تعالى علی بن زکریا بن مسعود المنبجی الحنفی المدرس بالمدرسة الامجدية یومئذ۔

اس یادداشت سے ثابت ہوتا ہے کہ مؤلف ۶۸۲ھ میں بیت المقدس کے مدرسۃ امجدیہ میں مدرس تھا۔ آگے اسی عبارت میں مزید بتایا ہے کہ ۶۸۳ھ میں تلامذہ کی ایک جماعت نے اس کتاب کا درس، مؤلف سے مکمل کیا۔ حلقہ درس کا یہ دور اسی ”امجدیہ“ میں منعقد ہوا۔ یہ مدرسہ غالباً مؤلف کا اپنا قائم کردہ تھا، جو بیت المقدس کے حرم مشرف کے پاس واقع تھا۔ دیکھیے مذکورہ بالا عبارت کا باقی حصہ:

وصح ذلك وثبت فی مجالس آخرها يوم الخميس، الخامس والعشرين من المحرم

سنة ثلاثة و ثمانين و ستمائة بمدرسة المسمع، المعروفة بالامجدية ببیت المقدس
جوار الحرم المشرف - (نسخة ترکیه کا آخری صفحہ)

اس کے بعد ان تلامذہ کے اسما درج ہیں، جو اس درس میں شریک رہے ان کی
تعداد پینسٹھ [۶۵] ہے -

مؤلف کے ایک صاحبزادے کا نام محمد تھا - جو مذکورہ فہرست میں ساتویں
نمبر پر ”ناصرالدین محمد“ کے الفاظ سے مذکور ہے - الجواهر المضية میں اسے فقہ حنفی
کا مفتی، اور علوم عربیہ کا عالم کہا گیا ہے، نیز بتایا ہے کہ محمد بن علی، ۵۷۱ھ میں
مدرسة معظمیہ (بیت المقدس) میں مدرس تھا :

محمد بن علی بن زکری (؟ زکریا) بن مسعود الانصاری، الخرجی المنبجی مدرس
المعظمیة بالقدس درس بالمعظمیة سنة احدى عشرة و سبع مائة وهوالمشار الیه فی
مذهب ابی حنیفة واصحابه فی الفقه وانفتوی وعنده علم بالعربیة رحمه الله تعالى
[الجواهر، ۲ : ۹۳]

مدرسہ معظمیہ، الملک المعظم عیسیٰ (۵۶۲ھ) نے قائم کیا تھا - کرد علی نے اس مدرسے
کا ذکر کیا ہے دیکھیے خط، ۲ : ۸۶، ۶ : ۱۲۳ -

زیر نظر کتاب کے علاوہ، مولف کی دوسری تالیف شرح معانی الآثار کا ذکر
بھی بعض تذکرہ نگاروں نے کیا ہے :

علی بن زکریا بن مسعود - - - له شرح معانی الآثار للطحاوی، اللباب فی الجمع
بین السنة والکتاب علی ابواب فقہ المذهب - - - [هدیة، ۱ : ۸۱۲]

علامہ کوثری نے بھی اس دوسری تالیف کا نام لیا ہے :

ابو محمد علی - - - مولف اللباب فی الجمع بین السنة والکتاب و شارح آثار
الطحاوی - [تقدمة نصب الراية، ص ۴۶]

ان بیانات سے ظاہر ہے کہ مولف نے ابو جعفر طحاوی (المتوفی ۵۳۲) کی معانی الآثار پر بھی شرح لکھی تھی۔ افسوس کہ اس شرح کا مزید تعارف یا اس کا کوئی خطی نسخہ معلوم نہیں ہو سکا۔

مولف کی تاریخ وفات کے سلسلے میں کشف الظنون اور ہدیۃ العارفین نے بصراحت، ۵۶۸۶ کا سال بتایا ہے۔ (کشف، ۲ : ۱۵۴۲؛ ہدیۃ، ۱ : ۸۱۳) علامہ کوثری نے تقدیمۃ نصب الراية میں، مولف کا سن وفات ۵۶۹۸ بیان کیا ہے، لیکن اس بیان کی کسی دوسرے ذریعے سے تصدیق نہیں ہو سکی۔ کوثری نے اپنے اس بیان کیلئے الجواہر المضيئة اور الدرر الكامنة کے حوالے دیے ہیں، مگر ان دونوں میں تاریخ وفات مذکور نہیں، لہذا اول الذکر قول (۵۶۸۶) ہی پر اعتماد کیا جائے گا۔

زیر نظر تالیف، فقہائے احناف کے دفاع اور ان کے مسلک کو کتاب و سنت سے موید ثابت کرنے کے لیے لکھی گئی۔ حنفیوں پر قیاس پرستی کا الزام، مولف کے نزدیک صریح زیادتی ہے۔ اس سلسلے میں مولف کے تلخ رد عمل کی نشاندہی دیباچے کی اس عبارت سے ہوتی ہے :

و بعد فانی لما رأيت اناسا يتخذون منا ويسلبون علم الحديث عنا ويجعلون ذلك عيباً وطعننا وينسبون الينا خاصة العمل بالقياس ويظهرون ذلك فيما بين الناس، سلكت طريقاً يظهر بها حسدهم و بغيهم و يبطل بها قصدهم و سعيهم و ذكرت الاحاديث التي تمسك بها اصحابنا في مسائل الخلاف و سلكت فيها سبيل الانصاف ...“

[مخطوطہ، ص ۱-ب]

یہ قطعہ نظر، محدثین کے اس سخت گیر رویے سے پیدا ہوا جو انہوں نے احناف کے فقہی مکتب کے لیے اختیار کیا تھا۔ یعنی حنفی فقہاء کو مطلقاً رائی و قیاس کے پیروکار قرار دے دیا گیا۔ اس صورت حال کے باعث، بعض حنفی علما نے مسائل کی محض کتابی یا قانونی تدوین کے علاوہ، انہیں ان احادیث کے ساتھ مرتب کرنا بھی ضروری سمجھا، جن سے وہ مستنبط کیے گئے تھے۔ چنانچہ اس سلسلے میں امام ابو جعفر

طحاوی نے اپنی معروف کتاب معانی الآثار پیش کی۔ معانی الآثار نے فقہاء کے بارے میں غلط فہمیوں کا ازالہ کیا اور بتایا کہ فقہاء کے بیان کردہ احکام و مسائل، کتاب و سنت ہی سے ماخوذ ہیں۔ علما میں یہ کوشش خاصی مقبول ہوئی۔ چنانچہ ابوالحسین محمد الباہلی (المتوفی ۵۳۲۱ھ) محمود العینی (المتوفی ۸۵۰ھ) اور قاسم بن قطلوبغا (المتوفی ۸۷۹ھ) نے اس کی شروح لکھیں۔

معانی الآثار کے بعد، اس موضوع پر دوسری بلند پایہ تالیف یہی، المنبجی کی اللباب ہے۔ جو ۶۸۲ میں ترتیب دی گئی۔ چونکہ یہ کتاب، اول الذکر (معانی الآثار) سے تقریباً ساڑھے تین سو سال بعد لکھی گئی۔ اس لیے اس میں بعض موضوعات نسبتاً زیادہ تفصیل کے ساتھ مندرج ہوئے ہیں۔ یہاں ہر دو تالیفات کا ہلکا سا موازنہ پیش کیا جاتا ہے :

۱۔ معانی الآثار میں ۲۹ مرکزی موضوعات لیے گئے ہیں۔ مثلاً ”کتاب الطہارۃ“، ”کتاب الصلوٰۃ“ وغیرہ۔ جبکہ اللباب میں ایسے موضوعات کی تعداد ۳۱ ہے۔

۲۔ ”کتاب“ کے مرکزی عنوان کے ماتحت، چھوٹے عنوانات کیلئے ”باب“ کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ ”ابواب“ کی تعداد میں بھی اللباب مفصل تر ہے۔ ذیل میں چند مرکزی موضوعات کے تحت، دونوں کتابوں کے ابواب کی تعداد ملاحظہ ہو :

معانی الآثار	اللباب
کتاب الطہارۃ ابواب : ۴۰	کتاب الطہارۃ ابواب : ۷۱
کتاب الصلوٰۃ ابواب : ۸۷	کتاب الصلوٰۃ ابواب : ۱۱۷
کتاب الزکوٰۃ ابواب : ۱۰	کتاب الزکوٰۃ ابواب : ۲۹
کتاب البیوع ابواب : ۱۸	کتاب البیوع ابواب : ۲۶

اس جائزے سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اللباب کے مولف نے، طحاوی کے

بعد کی تین چار صدیوں میں، مسائل کے مزید مفصل و مشرح ہو جانے کے قدرتی عمل کو نظر انداز نہیں کیا اور وہ اپنے پیشرو کے مقابلے میں مزید تنقیح و توضیح کی توقع پر پورا اترے۔

۳۔ اللباب مسائل کی تفصیل میں پیشقدمی کے باوجود، ضخامت میں معانی الآثار سے ہنکی ہے۔

۴۔ اللباب کا انداز بیان نسبتاً سہل، موثر اور فقہ حنفی کی تائید میں واضح تر محسوس ہوتا ہے۔

زیر نظر نسخے کے علاوہ، اس کتاب کے تین خطی نسخے ہمارے علم میں ہیں:

۱۔ رضا لائبریری رامپور کا نسخہ، ۳۶۲ صفحات پر مشتمل، کاتب کا نام علی بن محمد بن امین المقری ہے۔ جس نے ۹۷۵ھ میں کتابت کی۔ نسخہ نم رسیدہ ہے۔

۲۔ جامع شریفپوری ترکی کے کتابخانے کا نسخہ، ۳۸۲ صفحات پر مشتمل ہے۔

۳۔ سلطان احمد خان ثالث (ترکی) کے کتابخانے کا نسخہ۔

راقم السطور نے، ۱۹۶۶ء میں اپنے ایم۔ اے عربی کے مقالے کیلئے، اس کتاب کا ابتدائی حصہ (از اول تا ”ابواب الوتر“) مرتب کیا تھا۔ مقالے کے نگران جناب ڈاکٹر ضیاء الحق صوفی (سابق صدر شعبہ عربی گورنمنٹ کالج لاہور) تھے۔ اس موقع پر ترکی کے ایک نسخے کی مائیکروفلم کاہی منگوائی جاسکی تھی۔ اور متن کی ترتیب و تنقیح کے سلسلے میں اسے پیش نظر رکھا گیا۔ یہ مقالہ (اللباب فی الجمع بین السنة و الكتاب کے عنوان سے) پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ یہ پوری کتاب، تحقیق و تنقیح کے ساتھ ترتیب دی جائے۔

الفتاوی القاعدیة

شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی بن ابی القاسم بن ابی رجاء القاعدی الخجندی

اوراق :	۱۸۸	خط :	نسخ قدیم (و تعلیق)
سطور :	۳۲	کاتب :	نا معلوم
تقطیع :	۲۰ × ۲۹	تاریخ ثبوت :	نا معلوم

آغاز (جلد ثانی) : بسم اللہ ... کتاب الشهادات قال العلم شرط تحمل الشهادة ...

[کشف الظنون میں جلد اول کا آغاز یوں بتایا ہے : الحمد للہ حق حمدہ

عَلَى نِعْمَةِ اللَّهِ لَا يَحِيطُ بِهَا الْحَمْدُ ...]

حاجی خلیفہ نے فتاوی القاعدیہ کے تحت بیان کیا ہے کہ مولف سے اس کے بعض احباب نے مطالبہ کیا کہ وہ ایک ایسا فقہی مجموعہ تالیف کرے، جس میں ایک طرف تو وہ فتاوی جمع کیے جائیں، جو فقہائے متاخرین نے پیش آمدہ مسائل میں دیے اور دوسری طرف اس میں فقہائے سلف کے اقوال اکٹھے کر کے، بتا دیا جائے کہ بعد میں آنے والے فقہاء نے فتوی میں کون کون سے اقوال پر اعتماد کیا ہے :

ذَكَرَ فِيهَا أَنَّهُ طَلَبَ مِنْهُ بَعْضُ إِخْوَانِهِ أَنْ يَكْتُبَ لَهُ مَجْمُوعًا فِي النَّوَازِلِ مِنَ الْوَاقِعَاتِ الَّتِي افْتِيَ بِهَا الْمَشَائِخُ الْمَتَاخِرُونَ وَأَنْ يَذْكَرَ أَقْوَالَ السَّلَفِ وَمِنْ اخْتِيَارِ الْخَلْفِ مَا يَعْتَمِدُ فِي أَمْرِ الْفَتَوَى ...

علاوہ ازیں، یہ بھی تقاضا تھا کہ اس کتاب میں قاضی تاج الدین ابو بکر بن احمد الاخسکیٹی الخجندی کے فتاوی بھی شامل کر دیے جائیں :

وَأَنْ يَضِيفَ إِلَيْهِ جُمْلَةٌ مِمَّا افْتِيَ بِهِ شَيْخُ الْمَشَائِخِ الْقَاضِي الْإِمَامُ تَاجُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ أَحْمَدَ الْإِخْسَكِيَّتِيِّ مَوْلِدًا الْخَجَنْدِيَّ مُوْطِنًا ...

کتاب کی بنیادی زبان عربی ہے، مگر بہت سے مسائل کی صورت، فارسی میں بیان کی گئی ہے۔ یوں افادیت کا دائرہ، وسیع تر بنایا گیا ہے۔ حاجی خلیفہ نے بھی اس پہلو کا تذکرہ کیا ہے :

”کتاب مفید غالبہ بالفارسیۃ“ ... [کشف، ۲ : ۱۲۲۸]

البتہ حاجی خلیفہ نے یہ تصریح ہوی کی ہے کہ مصنف کے ہاتھ سے، نکلنے کے بعد، اس کتاب کے نسخوں میں تقدیم و تاخیر اور حذف و اضافہ کا عمل بکثرت رونما ہوتا رہا ہے۔ بہر حال ہم اس نادر سرمایۂ فقہی کے صرف اسی ایک نسخے (زیر نظر) سے آگاہ ہیں۔

مولف نے جن مصنفین اور کتب فقہیہ کا بار بار تذکرہ کیا ہے، وہ یہ ہیں :

الفقیہ ابواللیث، (نصر بن محمد بن ابراہیم السمرقندی الحنفی المتوفی ۵۳۷ھ)۔

ابوبکر الاسکاف، محمد بن سلمہ، نصیر بن یحییٰ (ان تینوں فقہا سے،

ابواللیث (۵۳۷ھ) نے اپنی تالیف : النوازل میں استفادہ کیا ہے)۔

ابو علی النسفی (التاضی الامام ابو علی النسفی الحنفی الحسن بن خضر بن یوسف

الفسیدیرجی المتوفی ۵۳۸ھ : تالیف : الفوائد فی فروع الحنفیۃ، دیکھیے

[کشف، ۲ : ۱۲۹۳ و ۱۳۰۱]۔

الناطفی (ابو العباس احمد بن محمد بن عمر الحنفی الناطفی المتوفی ۵۴۶ھ :

تالیف : واقعات الناطفی، دیکھیے [کشف، ۲ : ۱۹۹۹]۔

امام قاضی خاں (متوفی ۵۹۲ھ : تالیف : فتاویٰ قاضی خاں)۔

الفقیہ ظہیر الدین (ظہیر الدین ابو بکر محمد بن احمد بن عمر المتوفی ۵۶۱ھ :

تالیف : الفوائد الظہیریۃ فی الفتاویٰ، دیکھیے [کشف، ۲ : ۱۲۹۸]۔

مذکورہ بالا فقہا کے تذکرے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا مولف ساتویں صدی ہجری

یا اس سے کچھ متاخر زمانے کا ہے۔ اس کے علاوہ مولف کے حالات معلوم نہیں ہو سکے۔

دیکھیے [کشف، ۲ : ۱۲۲۸]۔

[Ar d II 7 B]
683

معدن الحقائق

محمد بن حاجی [حسین بن] محمد [بن الحسن] السمرقندی

اوراق	:	۲۰۴	:	خط	:	بدنما نستعلیق و شکستہ
سطور	:	۱۹	:	کاتب	:	نامعلوم
تقطیع	:	۲۴ × ۳۰	:	تاریخ کتابت	:	،،

آغاز : الحمد لله الذي جعل سراية [؟ سرائر] العلماء معارف كنوز الحقائق
و صير ضماثرهم ...

كنز الدقائق، فقہ حنفی کی معروف نصائی کتاب ہے، جو آٹھویں صدی ہجری
کے ممتاز حنفی فقیہ امام ابوالبركات عبد اللہ بن احمد النسفی (المتوفی ۷۱۰ھ) کی تالیف
ہے۔ زیر نظر مخطوطہ، اسی كنز الدقائق کی شرح ہے۔

شارح کے بارے میں، اس کے نام کے سوا، مزید معلومات دستیاب نہیں ہو سکیں۔
شارح کا نام حسب ذیل تین مختلف طرق سے پڑھا گیا ہے۔ ہمارے ایک نسخے میں نام
یوں درج ہے :

محمد بن حاجی بن محمد السمرقندی (دیکھیے زیر نظر مخطوطہ) : اور دوسرے
نسخے میں اس طرح : محمد بن حاجی محمد بن الحسن السمرقندی (دیکھیے لائبریری
میں زیر تالیف کا دوسرا نسخہ جو مختصر فہرست کے شمارہ ۲۹۶ - الف کے تحت
درج ہے)۔ جب کہ براکلمن نے یہ نام حسب ذیل طریقے سے درج کیا ہے :
”محمد بن حاجی حسین بن محمد بن حسن السمرقندی“

(دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۲۶۷)

اس شرح سے، اس کے مولف کا تبحر علمی عیاں ہوتا ہے۔ فقہی جزئیات کے
علاوہ، مسائل و فتاویٰ سے متعلق متعدد تاریخی واقعات پر بھی مؤلف کی نظر ہے اور وہ

مختلف مباحث میں، ایسے واقعات کو بڑے دلچسپ انداز میں درج کر دیتا ہے۔ مثلاً زکوٰۃ کے ابواب میں یہ مسئلہ واضح کیا گیا ہے کہ سلاطین جو اگر زکوٰۃ و صدقات وصول کر لیں، تو اس کا کیا حکم ہے۔ اس سلسلے میں پہلے یہ تصریح کی ہے کہ یہ سلاطین صحیح مصرف پر خرچ نہیں کرتے:

فاما ما ناخذہ سلاطین زماننا و ہم الظلمة من الصدقات والعشور والخراج والجزية فلم يتعرض له فی الكتاب و كثير من ائمة بلخ يفتون بالاداء ثانيا فيما بينهم و بین ربہ کما فی حق اهل البغی لعلمنا انهم لا یصرفون مصارف الصدقة...

مگر آگے چل کر بعض فقہاء کا فتویٰ بیان کیا گیا ہے کہ اگر سلاطین کو اموال دیتے ہوئے، ان پر ہی صدقہ کرنے کی نیت کر لی جائے، تو زکوٰۃ دینے والا بری الذمہ قرار پائے گا۔ کیونکہ سلاطین کے پاس، رعایا کا مال ہوتا ہے، جس میں سے اگر سب حقوق ادا کر دیے جائیں، تو ان کے پاس کچھ نہ بچے۔ اس کے ساتھ مولف نے بتایا ہے کہ فقیہ محمد بن سلمہ نے فتویٰ دیا تھا کہ والی خراسان علی بن عیسیٰ پر زکوٰۃ صرف کی جا سکتی ہے۔ اسی قبیل کا دوسرا واقعہ حاکم بلخ کا بیان کیا ہے کہ اس کے دے، قسم کا کفارہ لازم آیا، تو فقہاء نے کہا کہ تین دن کے روزے رکھے:

”فہم بمنزلة الفقراء حتی قال محمد بن سلمة يجوز الزکوٰۃ لعلی بن عیسیٰ والی خراسان۔ وکان امیر بلخ وجبت علیہ کفارة الیمین قال الفقہاء عما یکفر بہ فافتوا له بالصیام ثلثة ایام کذا فی نہایة شرح الہدایة“... [مخطوطہ، ص ۹۹ - الف]

اسی طرح، حرمت رضاعی کے مسائل بیان کرتے ہوئے، مصنف نے یہ دلچسپ واقعہ بیان کیا ہے کہ امام بخاری سے مسئلہ پوچھا گیا کہ اگر ایک جانور کے پستان سے دو بچوں نے دودھ پیا ہو، تو آیا ان کے درمیان حرمت رضاعی ثابت ہو جاتی ہے۔ امام صاحب نے اس کا جواب، اثبات میں دیا اور اسی باعث انہیں بخاری سے نکال دیا گیا:

”وانما قیدنا بشدی المرأة الواحدة لانه لو اجتماعا فی ضرع بھمة واحدة لا یحرم

احدهما علی الآخر وکان محمد بن اسماعیل البخاری بفتی بثبوت الحرمة و أخرج
من بخاری بسببه کذا فی الکافی ... [مخطوطه، ص ۱۰۹ - ب]

اس نادر تالیف کے دو قلمی نسخے، آصفیہ اور رامپور کی لائبریریوں میں بھی موجود ہیں ،
جیسا کہ براکلمن نے حوالہ دیا ہے (براکلمن، ۲ : ۲۶۷) - یہ کتاب علم فقہ کا اہم
سرمایہ ہے، اس کی حفاظت اور اشاعت ضروری ہے - ہماری لائبریری میں اس تالیف کا
دوسرا نسخہ بھی موجود ہے دیکھیے مختصر فہرست شماره ۲۹۶ - الف

(۲۶)

[Ar d II 100]
1898

کمال الدراية فی شرح النقاية

ابوالعباس تقی الدین احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علی الشُّمْنی المتوفی ۸۷۲ھ

اوراق : ۳۹۰ (حواشی پر) خط : نسخ
سطور : ۲۹ تا ۷۲ کاتب : نا معلوم
تقطیع : ۳۶ × ۲۳ س م تاریخ کتابت : نا معلوم

آغاز : احمد الله علی الهدایة والدراية واسأله الوقایة ...

مولف نویں صدی ہجری کے ممتاز فضلا میں تھا - السیوطی اور السخاوی جیسے
مؤرخ، اس کے تلامذہ میں شامل ہیں - ان ہر دو مورخوں نے الشُّمْنی کے پایۂ علمی کا اعتراف
کیا ہے - ۸۰۱ ہجری میں الشُّمْنی، اسکندریہ میں پیدا ہوا ، اور اپنے والد کے ساتھ قاہرہ
میں آ کر تحصیل علوم میں مشغول ہو گیا۔ یہاں اس نے، ابن الکویک، جمال الحنبلی، صدر
الاشیطی، تقی الزبیری، ولی الدین عراقی، خلیل القرشی القاری اور دیگر بہت سے شیوخ
کے ہاں حدیث پڑی - السخاوی کے بیان کے مطابق ، حسب ذیل محدثین نے مولف کو

سند اجازت عطا کی :

السراج البلقینی - الزین العراقي - الهیثمی - الجمال الرشیدی - التقی الدجوی
الجوهری - الحلوی - البدر النسابة - ناصر الدین ابن الفرات - الزین المراغی -
الجمال بن ظهيرة اور رقیة بنت یحیی -

السیوطی نے اس میں کمال الدمیری کا نام بھی شامل کیا ہے۔ السخاوی اور السیوطی کے
بیانات کے مطابق، مولف کے دیگر شیوخ و اساتذہ کی تفصیل یہ ہے :

الشمس الشطنوفی (ان سے علم نحو پڑھا) قاضی شمس الدین البساطی (یا الباطی -
ان سے اصول حدیث ، اصول فقہ ، معانی ، بیان اور منطق کے علوم حاصل
کیے)۔ علاء البخاری (ان سے تلویح توضیح اور ہدایہ پڑھا - نیز معانی میں
شرح المفتاح پڑھی)۔ نظام الصیرامی (سے علم المعانی میں مطول پڑھی -
منطق اور دیگر علوم عقلیہ کے کچھ اسباق بھی پڑھے - ہدایہ ان سے بھی
پڑھا - یہ مولف کے حنفی المسلک ہو جانے سے پہلے کی بات ہے۔ السیوطی نے
”الشیخ یحییٰ السیرامی“ [سین کے ساتھ] لکھا ہے ، اور بتایا ہے کہ مولف نے ان
سے علم فقہ کی تحصیل کی تھی - [دیکھیے بغیة ، ۱۶۳ ؛ الضوء ۶ : ۱۷۴] -

الزراعتی - الشموسانشامی - ابن البیطار - النور الانباری - احمد الصہناجی
(ان سے اور الشمس البساطی سے مولف ، فقہ مالکی پڑھتا رہا) -

السخاوی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے ، کہ الصہناجی اور الصیرامی ہر دو مالکی
فقیہ تھے ، اور مولف نے ان سے فقہ مالکی کی تحصیل کی - نیز السخاوی لکھتا ہے کہ
الصیرامی کی وفات کے بعد ، ۵۸۳ھ میں مولف نے حنفی مسلک اختیار کر لیا -

[دیکھیے الضوء ۲ : ۱۷۴]

مولف نے علوم دینیہ کے علاوہ ، الشمس محمد البلاذری سے علم طب ، ناصر الدین
البارنباری سے ، عروض ، قافیہ اور علم الحساب ، ابن المجد سے ہندسہ و ہئیت ، اور
ابو بکر عجمی سے آداب البحث کی تحصیل کی -

سلطان قائبای العبر کسی کی طرف سے، مولف کو عہدہ قضا پیش کیا گیا، مگر مولف نے اسے قبول نہ کیا۔ قاصد نے بتایا کہ سلطان خود آکر آپ کو مجبور کرے گا۔ نو جواب دیا کہ روپوش ہو جاؤں گا۔ پھر کسی نے کہا اگر اللہ تعالیٰ نے آپ سے بوجھا کہ ایک منصب خیر کو کیوں قبول نہ لیا۔ تو کیا جواب دیجیے گا؟ اس پر لہا ”اللہ تعالیٰ خود ہی جواب بھی سچھا دے گا“۔ السخاوی نے مولف کی جلالت علمی اور پختہ کداری پر دلالت کرنے والے دیگر متعدد واقعات بھی بیان کیے ہیں۔

[الضوء، ۲ : ۱۷۴]

مولف کی تالیفات حسب دیل ہیں:

شرح النخبة، مولف کے والد نے حدیث میں منظوم کتاب تالیف کی تھی۔ یہ اس کی شرح ہے۔

المنصف من الکلام علی مغنی ابن هشام۔ یہ المغنی پر الدمامینی کے حاشیے کی تلخیص ہے۔ السخاوی کہتا ہے کہ مولف نے اس تالیف میں نفیس اضافے کیے ہیں: ”و زاد علیہا اشیاء نفیسة“ مگر الشوکانی نے خیال ظاہر کیا ہے کہ اس میں الدمامینی کے اقوال دہرانے کے سوا، مولف نے اور کچھ نہیں کیا۔ [الضوء، ۲ : ۱۷۴؛ البدر الطالع، ۱ : ۱۱۹]

مزیل الخفا عن الفاظ الشفا۔ یہ برہان الحلبي کی شرح الشفا للقاضی عیاض کی تلخیص ہے، اور السخاوی کے مطابق، مولف نے اس میں دقیق تحقیقات پیش کی ہیں۔

رد الباعث علی الخلاص من حوادث القصاص۔ الباعث... الخ، (العراقی کی تالیف) کی تردید میں لکھی گئی۔

کمال الدرایة۔ زیر نظر تالیف، اور غالباً یہی مولف کی وقیع ترین تصنیف ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف نے مسائل فقہیہ کے بیان کے ساتھ، وہ احادیث بھی درج کی ہیں جن سے حکم شرعی معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً فرائض وضو کے ماتحت یوں

تشریح کی ہے:

فرض الوضوء قدمہ علی الغسل لان الحاجة اليه اكثر... و الفرض عندنا مالزم فعلہ بدلیل قطعی... قال السہلی و كانت فرضیة الوضوء بمكة و نزول آیتہ بالمدينة و اخرج عن اسامة بن زيد بن حارثة ان اباہ حدثہ [اَنَّ] رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی اول ما او حی الیہ اتاہ جبرئیل علیہ الصلوٰۃ والسلام فعنہ الوضوء...

احادیث کا حوالہ دیتے ہوئے، فاضل شارح نے مجموعہ حدیث (یعنی کتب حدیث میں سے کتاب کے متعین حوالے) کی تصریح کی ہے اور سند کی نشاندہی بھی کی ہے۔ اس سلسلے میں یہاں ایک اقتباس پیش لیا جاتا ہے: سنن وضوء کے بیان میں تخلیل لعیہ (ڈاڑھی کا خلال) کا شمار کرتے ہوئے شارح لکھتا ہے:

و تخلیل اللحية لما روى الترمذی و ابن ماجه من حدیث عامر بن تنقیق الاسدی عن ابی وائل عن عثمان ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یخلل لحيته...

اس کے مقابلے پر، جامع الرموز اور شرح ابی المکارم (جو اسی نقایہ کی شروح ہیں) کو اسی مقام پر دیکھیے، تو بے شک ان شروح میں فقہا کا اختلاف اور کتب فقہیہ کا حوالہ بالوضاحت درج کیا گیا ہے، مگر ان میں کسی بھی ماخذ حدیث کا حوالہ نہیں دیا گیا۔

دراصل یہ کتاب، اس سلسلہ علمی کی ایک اہم کڑی ہے، جو فقہ حنفی نو حدیث کی روشنی میں پیش کرتا ہے۔ اس کی حفاظت، تحقیق و تنقیح اور اشاعت ضروری ہے۔ ہمارا نسخہ جزوی طور پر نمی سے متاثر ہے۔ میونخ، قاہرہ اور بانکی پور میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ دیکھیے بانکی پور، ۱۹: (۱) ۱۵۴، نیز دیکھیے البدر الطالع، ۱: ۱۱۹؛ بغیۃ، ۱۶۳؛ الضوء، ۲: ۱۷۳؛ شذرات، ۷: ۳۱۳؛ اعلام، ۱: ۲۱۹؛ کشف، ۱۹۷۱۔

[Ar d II 100]
1898

شرح مختصر الوقایہ

ابو المکارم بن عبداللہ بن محمد (من فقہاء القرن العاشر)

اوراق : ۳۹۵ (حاشیہ پر) خط : نسخ
سطور : ۱۷ تا ۶۵ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۳۶ × ۲۳ سم تاریخ کتابت : نامعلوم

آغاز : بسم اللہ ... و بہ تسنیں ... نحمدک یا من شرع لنا احکام الدین القویم ...
ابوالمکارم، دسویں صدی ہجری کے حنفی فقہا میں تھے۔ حاجی خلیفہ کے بیان کے مطابق، ابوالمکارم نے نقایہ (= مختصر الوقایہ) کی یہ شرح، رجب ۵۹۰ھ میں مکمل کی (کشف، ۲ : ۱۹۷۲)۔ بانکی پور کے فاضل فہرست نگار نے بھی یہی لکھا ہے کہ مولف دسویں صدی ہجری سے تعلق رکھتا ہے کیونکہ وہ ۵۹۰ھ میں زندہ تھا، جیسا کہ زیر نظر تالیف کی جلد ثانی کے اختتام پر مذکورہ سال تالیف (۵۹۰ھ) خود مولف نے بیان کیا ہے (بانکی پور، ۱۹ : ۱۰۵)۔

مولف کی تاریخ وفات، اور دیگر احوال حیات کی تفصیل کتب رجال میں نہیں ملتی۔ تالیف کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مولف حنفی المسلک تھا۔

شارح نے فقہی الفاظ کی تشریح لغوی، اور مسائل کی تائید میں احادیث کے حوالوں پر خاص توجہ کی ہے۔ اور اس کے ساتھ مسائل میں اختلافی مسائل بھی بیان کیے ہیں۔ بانکی پور کے فہرست نگار نے اسے ایک مفید شرح قرار دیا ہے۔ ہماری رائے میں بھی یہ تالیف، فقہائے احناف کی علمی وراثت کا ایک اہم حصہ ہے، جو ابھی تک طباعت سے محروم ہے۔ اس لیے اس کی حفاظت ضروری ہے۔ افسوس ہے کہ ہمارا نسخہ غالباً نمی کے باعث قدرے خستہ حال ہو چکا ہے۔

بانکی پور کے علاوہ اس کے دو خطی نسخے، انڈیا آفس اور میونخ میں بھی موجود ہیں دیکھیے بانکی پور، ۱۹ (۱) : ۱۵۵؛ کشف، ۲ : ۱۹۷۲ -

(۴۸)

[6410]

غایۃ الحواشی

ابوالمعارف محمد عنایت اللہ الحنفی القادری القصورى ثم اللاهورى المتولى ۱۱۳۱ھ

اوراق	: ۵۴۹	خط	: نیم شکستہ
سطور	: ۲۴ تا ۲۹	کاتب	: خود مولف
تقطیع	: ۲۸ × ۱۹ س م	تاریخ کتابت	: ۱۱۳۴ھ
آغاز	: الحمد للہ الذی مویز ہدایۃ وقابۃ عن الانحراف ...		

مولف عموماً شاہ عنایت کے نام سے معروف ہیں۔ وہ ۱۰۵۶ھ میں قصور میں پیدا ہوئے، اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ آپ کا تعلق ایک ایسے علمی گھرانے سے تھا، جس کی روایات میں درس و تدریس کی خدمات شامل رہی تھیں۔ والد کا نام مولوی پیر محمد تھا، جو لاہور سے قصور منتقل ہو گئے تھے۔

شاہ عنایت کی ذہانت کا یہ عالم تھا کہ انہوں نے پانچ برس کی عمر میں قرآن حفظ کر لیا اور ۱۲ سال کی عمر کو پہنچے، تو علوم درسیہ کی سند فراغت حاصل کر چکے تھے۔ بعد ازاں تربیت روحانی کے لیے لاہور آ کر، حضرت شاہ محمد رضا کے حلقہ صحبت میں داخل ہوئے۔ سلوک کی تکمیل کے بعد، مرشد نے قصور واپس جانے کا حکم دیا۔ جہاں پنجابی زبان کے دو مشہور عالم شاعر، وارث شاہ اور بلھے شاہ آپ کے مریدین میں داخل ہوئے (۱)۔

(۱) وارث شاہ کا شاہکار ”ہیر“ اور بلھے شاہ کی عظیم یادگار ان کی کافیاں ہیں۔

قصور اور آس پاس کے لوگوں میں، شاہ عنایت کی روز افزوں مقبولیت سے، اس وقت کا حاکم قصور حسین خان افغان گھبرا اٹھا۔ اس نے آپ کو مختلف بہانوں سے تنگ کرنا شروع کیا۔ بالآخر آپ لاہور تشریف لے آئے۔ جہاں مدرسہ و خانقاہ دونوں کی خدمات انجام دیں۔ علوم شرعیہ کے درس کے ساتھ، آپ کے ہاں، مثنوی رومی، اور فصوص الحکم جیسی کتب تصوف کا درس بھی ہوتا تھا۔

شاہ عنایت کا انتقال ۱۱۰۱ھ میں ہوا۔ انہیں لاہور میں دفن کیا گیا، مزار پر عرس منعقد ہوتا ہے۔ حدائقِ حنفیہ اور نزہۃ الخواطر کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اپنے وقت کے بہت بڑے جید حنفی فقیہ تھے۔ غایۃ الحواشی کے علاوہ، آپ نے ملقط الحقائق کے نام سے، کنز الدقائق کی ایک بسیط شرح بھی لکھی۔ صاحب تذکرہ کا بیان ہے، اس شرح میں آپ نے تشہد میں اشارۂ سبابہ کو مستون قرار دیا ہے (تذکرہ، ۳۵۷)۔ وحدت الوجود کے موضوع پر ایک تصنیف: تنقیح الحرام (تالیف ۱۱۱۰ھ) اور صوم و صلوة کے بعض مسائل پر ایک رسالہ بھی آپ کی یادگار ہے (نزہۃ، ۶: ۱۹۵، ۱۹۶)۔

زیر نظر تالیف، شرح وقایہ پر حاشیہ ہے۔ مولف نے دیباچے میں بتایا ہے کہ علوم رسمہ (متداولہ) کی تحصیل کے بعد، وہ مسلسل تیس برس تک، سلوک اور تزکیۂ نفس کے سلسلے میں مشغول رہا، جس کے دوران میں طبیعت، قیل و قال سے متوحش ہو گئی۔ تاآنکہ اولاد کی تعلیم و تربیت کے لیے بھی گنجائش باقی نہ رہی بالآخر ایک بزرگ ابوالنصر سید الیاس نے مولف کو نڑکوں کی تعلیم کا حکم دیا۔ چنانچہ مولف نے محمد زاہد (اسے ”الولد العزیز“ کہا ہے) کی تعلیم شروع کر دی، اور اسی دوران میں، زیر نظر حاشیہ بھی سپرد قلم ہوتا رہا:

يقول العبد الفقير المشتاق الى لقاء الباري ابوالمعارف محمد عنایت اللہ الحنفی القادری القصورى، ثم اللاهورى الشطارى، لما اشتغلت بعد تحصیل العلوم الرسمية، بتزكية النفس و تصفية القلب منذ ثلثين سنة، بحيث صارت الطبيعة متوحشا (متوحشة) عن القيل و القال... فلم يكن الوسعة لتعليم الاولاد و قدحان

ان یضیعوا مع الاحفاد امرنی شفقة علیہم بتعلیمہم قدوة الاولیاء و العرفاء...
ابو النصر سید الیاس نور اللہ وجہہ بنور وجہہ الکریم... فانی رجل مامور و
المأمور معذور... فعلقْتُ هذه البضاعة المزجاة علی شرح الوقایة عند قراية
(قراءة) الولد العزيز محمد زاهد... و سمیتہ غایة الحواشی...

(زیر نظر مخطوطہ، ص ۱ - ب)

مؤلف کی بالغ نظری اور وسعت مطالعہ کا اندازہ، اس امر سے ہو سکتا ہے
کہ صرف پہلے دو اوراق پر، حسب ذیل مآخذ کو حوالوں کے لیے استعمال کیا گیا ہے :

شرح المغنی لابن طولون، الصراح، القاموس، الصحاح للجوهری، الزجاج،
ازہری، بازانی، سیبویہ، جار اللہ الزمخشری، البرجندی، شرح البردوی
للالة داء، شرح القدوری للعلامة الحدادی، مختار الفتاوی، خزائن المفتین،
احمد جند، البخاری، الموطأ، مسند احمد، مصنف عبدالرزاق،
سنن ابی داؤد، شرح البخاری لابن حجر، حاشیة حاجی سعید خان، (علی شرح
الوقایة ۹) رموز المختصر۔

پہلے صفحے کے حاشیے پر مؤلف کے ایک نوٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے حسب ذیل
مؤلفین کی طرف بکثرت رجوع کیا ہے اور ان کے لیے یہ مخففات و کنایات استعمال کیے ہیں:
... واعلم انی کنیت من "بعض المدققین" الی "ملا عصام" و من
"بعض المحققین" الی شیخ الاسلام احمد التفتازانی و من "بعض الفضلاء"
الی "حاجی ابی القاسم" و من "الفاضل المحشی" الی الحلبي و من
"الفاضل المحقق" الی حاجی سعید خان... (مخطوطہ، ص ۱ - ب حاشیہ)

مؤخر الذکر حاجی سعید خان^(۱)، جن کے لیے مؤلف نے "فاضل محقق" کا کنایہ استعمال

(۱) فوق نے اپنی تالیف سوانح عبدالعظیم سیالکوٹی میں، فاضل سیالکوٹی کے معاصرین میں،
ایک بزرگ عالم حاجی محمد سعید کا تذکرہ کیا ہے اور بتایا ہے کہ انہیں دربار شاہجہان میں
کسی منصب کی پیشکش کی گئی تھی، مگر انہوں نے انکار کر دیا دیکھیے منشی محمد الدین فوق:
سوانح عبدالعظیم سیالکوٹی، ص ۵۶۔

کہا ہے، اپنے نام کی ترکیب سے، برعظیم ہی کے مولف معلوم ہوتے ہیں، اور غالب گمان یہ ہے، کہ یہ بھی شرح وقایہ کے محشی ہونگے۔ زیر نظر مخطوطہ کے ص ۲۔ الف، سطر ۹ میں، مولف نے فرمایا ہے: کذا قال حاجی سعید خاں فی حاشیتہ...

مولف نے اپنے اس حاشیے میں اس کثرت سے فقہی مسائل و مباحث کی تفصیل و توضیح کی ہے کہ حاشیہ، ایک فقہی دائرۃ المعارف معلوم ہوتا ہے۔ نزہۃ الخواطر میں، مولانا عبدالحی لکھنوی کے متعلق کہا گیا ہے کہ انہوں نے اس حاشیے کا مطالعہ کیا تھا اور فرمایا تھا کہ یہ کتاب جزئیات کثیرہ پر مشتمل ہے:

قال عبدالحی بن عبدالحلیم اللکھنوی فی مقدمة عمدة الرعاية انه طالع حاشيته المسماة بغاية الحواشي فانها فی مجلدين وهي مشتملة علی فروع كثيرة...
[نزہۃ، ۶: ۱۹۶]

مذکورہ بالا حقیقت کے اندازے کے لیے، حاشیے سے چند اقتباسات پیش کیے جاتے ہیں۔ کتب فقہیہ میں کتاب الصلوٰۃ کے آغاز پر ایک مبحث یہ پایا جاتا ہے کہ نماز کے وجوب کے سلسلے میں، اوقات نماز کی اہمیت کس حد تک ہے۔ اس ضمن میں ایک مختلف فیہ مسئلہ یہ ہے کہ جن علاقوں میں غروب کے فوراً بعد سورج پھر طلوع ہو جاتا ہے، وہاں عشا کی نماز کا کیا حکم ہے؟ بعض فقہا کہتے ہیں ان علاقوں میں نماز واجب فی الذمہ ہو جاتی ہے اور بعض کے نزدیک واجب نہیں ہوتی۔ اس جزئیے کو فتاویٰ عالمگیری، ہدایہ اور اس کی فتح القدیر جیسی شروح تک نے بیان نہیں کیا۔ مگر زیر نظر حاشیے میں اس مبحث کا بیان موجود ہے۔ محشی کے الفاظ ملاحظہ ہوں:

و اما سبب وجوبها فاوقاتها، فالوجوب فی الذمۃ شرعاً علیٰ بھذہ الاوقات بالامر... و لیس الوقت سبباً لو وجوب الاداء اذ سبب وجوب الاداء خطاب اللہ تعالیٰ کذا فی السراج الوہاج وقال شارح المنیۃ: الوقت کما هو شرط لادائها فهو سبب لو جو بها فلا یجب بدونها (؟ بدونہ) وبہ اثنی برهان الاتمۃ فین

لا یجد وقت العشاء فی بلدة لیس علیکم صلوة العشاء وبه اتی ظہیر الدین
المرغینانی اذا مثل عن هذا . . . (مخطوطہ ، ص ۳۵ - الف)

اس کے بعد مولف نے شمس الاثمة الحلوانی اور امام بقالی کا اسی مسئلے میں اختلاف اور پھر
شمس الاثمة کا بقالی کے موقف کی طرف رجوع کا واقعہ بیان کیا ہے۔ مواف نے یہ واقعہ،
نجم الدین^(۱) الزاہدی کی شرح قدوری کے حوالے سے تحریر کیا ہے :

و اذا مثل عن شمس الاثمة الحلوانی فافتی بقضاء العشاء لوجوبها فی الذمة ،
فان لم یجد الوقت یقضی فوردت المسئلة فی حوارزم علی الشیخ الکبیر سیف
السنة البقالی فافتی بعدم الوجوب فبلغ جوابه الحلوانی ، فارسل من یسأله
فی مجلس العامة ما تقول فی من اسقط من الصلوات الخمس واحدة هل یکفر
فسأل واحس الشیخ فقال ما تقول فیمن قطع یداه مع المرفقین کم فرائض وصوئہ
قال ثلث لفوات محلّ الرابع قال الامام البقالی فکذلک الصلوة الخامسة فبلغ
الحلوانی جوابه فاستحسنه و واقفه (؟ واقفه) و رجع عما کان ، کذا ذکره نجم الدین
الزاهدی فی شرح القدوری . . . (مخطوطہ ، ص ۳۵ - الف)

رد المحتار میں البتہ اس مبحث کی مکمل تفصیل بیان کی گئی ہے ، مگر یہ
کتاب تو مطولات فقہ میں شمار ہوتی ہے۔

فاضل مولف (مُحسّی) نے ، فقہی مسائل کی توضیح و تدقیق کے علاوہ ، لغت اور عربیت
کے پہلو سے بھی نہایت عالمانہ انداز کے ساتھ ، الفاظِ متن کی تشریح کی ہے ، مثلاً
شرح وقایہ کے الفاظ ”برہان الشریعة“ کی تشریح کے سلسلے میں ، مؤلف فقط برہان
کا مفہوم بیان کرنے پر ہی اکتفا نہیں کرتا ، بلکہ وہ برہان ، بینة اور دلیل کے درمیان
معنوی فرق بھی بتاتا ہے :

(۱) حاجی خلیفہ نے الزاہدی اور اس کی شرح قدوری کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے :
و شرحه الامام نجم الدین مختار بن محمود الزاہدی الحنفی المتوفی سنة ۶۵۸ و هو شرح نفیس فی
ثلاث مجلدات - (کشف ، ۲ : ۱۶۳۱)۔

قوله برهان الشريعة اى حجتها ، والبيّنة والدليل و البرهان متحدة بالذات مختلفة بالاعتبار، فباعتبار ظهور المدعى منه يسمى بيّنة ، وباعتبار الهداية والوصول الى المطلوب يسمى دليلاً ، وباعتبار الغلبة على الخصم يسمى برهاناً وحجة . ثم النون فى البرهان اصلية على ماذهب (اليه ؟) الجوعرى لقولهم برهن الرجل اذا جاء بالبرهان و زائدة على ما ذكره الازهرى و هو اختيار جار الله الزمخشري ، لقولهم ابره الرجل اذا جاء بالبرهان و هو الصواب ...

(مخطوطه ، ص ۲ - ب)

علاوہ ازیں، بعض مقامات پر، فاضل محشی کے مشرب صوفیانہ، اور اس کے خصوصی ذوق و اعتقاد کے انعکاسات بھی صاف جھلکتے ہیں۔ مثلاً ”آلہ اجمعین“ کے الفاظ کی تشریح کرتے ہوئے کہا ہے کہ اجمعین کا لفظ، جملہ آل و اصحاب نبی کو شامل ہے، اگر ان میں سے کسی سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے، تو بھی ان کی تعظیم ترک نہ کی جائے :

رُدُّ لِمَن انكَرَ بَعْضُهُمْ، وَاِشَارَةُ اِلَى اَن اَوْلَادَهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ و اصحابه ان صدر منهم شئ من الذنب لا يترك تعظيمهم ... (مخطوطه ، ص ۲ - الف)

اور ”اقوى الذريعة“ پر نوٹ لکھتے ہوئے فرماتے ہیں، ممکن ہے کہ اقوى الذريعة (مضبوط ترین وسیلہ) سے نبی ائرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی مراد ہو کیونکہ راہ سلوک کی بنیاد تو سنت نبویہ کی اتباع ہی پر قائم ہے :

... و يحتمل ان يكون المراد باقوى الذريعة النبى صلى الله عليه وسلم ، لان الاصل فى السلوك الى الله متابعة السنة لانه شامل لمتابعة الكتاب ايضاً ...

(مخطوطه ، ص ۲ - الف)

اس حاشیے کی تالیف کا آغاز ۱۱۳۲ھ میں، اور اتمام ۱۱۳۴ھ میں ہوا۔ زیر نظر مخطوطہ، مولف کا خود نوشت نسخہ ہے۔ یہ تالیف پاک و ہند کے فقہی لٹریچر میں وقیع مقام کی حامل ہے، جو ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ راقم السطور کے توجہ دلانے پر ایم۔ اے عربی کے امتحانی مقالہ کے طور پر، اس کتاب کے چند ابتدائی اوراق کا ترجمہ، پنجاب

یونیورسٹی کے ایک معلم نے کیا ہے۔ احوال مولف کے لیے دیکھے نزہۃ، ۶ : ۱۹۰ ؛
خزینۃ الاصفیاء، ۱۸۵، تا ۱۸۶ ؛ تذکرہ، ۳۵۷ ؛ حدائق، ۴۳۹ -

(۲۹)

[Arc 169]
 2327

اختصار مطالب المومنین

اوراق : ۱۹ خط : شکستہ آمیز
 سطور : ۳۱ کاتب : نامعلوم
 تقطیع : ۲۲ × ۱۴ سم تاریخ کتابت : ۹۹۰ھ
 آغاز : بسم اللہ... الحمد للہ و سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ اما بعد فہذہ
 رسالۃ موجزۃ من مطالب المومنین للشیخ الامام بدر بن تاج بن
 عبدالرحیم اللاہوری رحمۃ اللہ علیہ...

مخطوطے کے آغاز کی مذکورہ بالا عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ زیر نظر رسالہ،
 مطالب المومنین کی تلخیص ہے۔ مطالب المومنین کے مولف بدر بن تاج بن عبدالرحیم
 لاہوری تھے۔ بانکی پور لائبریری کی فہرست (۱۹) (۲ : ۱۷) میں بتایا گیا ہے کہ اس
 لائبریری میں محفوظ، مطالب المومنین کے نسخے کے ورق ۱۲۸ - الف پر مولف (بدر لاہوری)
 نے قاضی ضیاء الدین سنّامی کو اپنے اساتذہ میں شمار کیا ہے : قال العبد اصلحہ اللہ تعالیٰ
 سمعت شیخی و استاذی الامام العامل الكامل ضیاء الدین السنّامی...

قاضی سنّامی، حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۷۲۵ھ) کے
 ہم عصر تھے [تذکرہ، ۲۵۵]، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مطالب المومنین کے مولف کا زمانہ
 آٹھویں صدی ہجری ہے۔

مطالب المومنین، بر عظیم کے فقہی سرمایے میں اہم مقام رکھتی ہے۔ بانکی پور کے فہرست نگار نے اسے مختصر مگر جامع اور مفید کتاب قرار دیا ہے، نیز بتایا ہے کہ اس میں تیسری سے ساتویں صدی ہجری تک کے فقہاء سے استفادہ کیا گیا ہے۔ نسخہ بانکی پور کے علاوہ، اس کے دو نسخے رامپور لائبریری (فقہ، شمارہ جات ۳۰۰، ۳۰۱) میں بھی موجود ہیں۔

زیر نظر رسالے (جو مطالب المومنین کی تلخیص ہے) کے مولف کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ تاہم اس کے آغاز کی عبارت، مطالب المومنین اور اس کے مولف کے وجود کا واضح ثبوت بہم پہنچاتی ہے۔ آغاز پر یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اصل کتاب دو سو پچاس فصول پر مشتمل ہے :

... فیہ مائتین (مائتان) و خمسون فصلاً ...

تالیف کے مواد اور اسلوب کا جائزہ لینے کے لیے، یہاں زکوٰۃ کی فصول کے عنوانات اور ان میں سے بعض کی عبارات درج کی جاتی ہیں :

فصل فی الزکوٰۃ - فصل فی استعمال الصدقات - فصل فی جائزة السلطان -
فصل فی السؤال - فصل فیمن يتصدق وما يبطل به الصدقة -

”جائزة السلطان“ کی فصل میں بتایا ہے کہ اگر سلطان، بیت المال سے کچھ دے رہا ہو، تو بہتر یہ ہے، کہ اسے وہ شخص قبول نہ کرے، جو مستحق زکوٰۃ نہ ہو کیونکہ بیت المال کا عطیہ، صدقہ سے مشابہ ہے :

من لا يحل له اخذ الصدقة فالافضل له ان لا يقبل جائزة السلطان لانها يشبه الصدقة ...

اگر مطالب المومنین کے متن کی تنقیح و تحقیق کا کام کیا جائے تو اس ملخص رسالے کو پیش نظر رکھنا مفید ہوگا۔

دستور القضاة

صدر الملة والدين محمد بن محمود التبریزی المدعو بقاضی خواجه
من فقهاء القرن الثامن

اوراق : ۵۷ خط : نسخ (مختلف قلم)
سطور : ۱۷ تا ۲۶ کاتب : عبدالرسول اسمعیل بن
المرحوم المغفور میاں
فریدالدین بن العالم
الفاضل میاں اسمعیل
بہریالوی

تقطیع : ۲۵ x ۱۷ سم تاریخ کتابت : ۸۱۱۳۹

آغاز : الحمد لله الذی اعاننی علی جمع هذه المسائل والصلوة علی رسولہ
محمد النبی الذی خصص بالفضائل ...

فہرست نگار بانکی پور کی تحقیق کے مطابق، زیر نظر تالیف کا مؤلف، آٹھویں صدی
ہجری کے فضلا میں قرار پاتا ہے۔ فہرست نگار مذکور کا استدلال یہ ہے کہ اس تالیف
میں نویں صدی کے کسی مصنف کا حوالہ نہیں ملتا۔ دوسری طرف فتاویٰ حمادیہ میں،
اس تالیف کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور حمادیہ کا مصنف، نویں صدی ہجری کے آغاز
پر فوت ہوا تھا۔

خوش قسمتی سے ہمارے نسخے کے خاتمے پر، تاریخ تالیف بالصراحت درج
کر دی گئی ہے۔ جس سے مولف کا آٹھویں صدی سے تعلق، بالیقین ثابت ہو جاتا ہے۔
خاتمے کی عبارت یہ ہے:

تم تالیف ہنہ الروایات بعد ستة اشهر متوالیات ، ابتداءه فی الغرة من الربیع الاول
وانتهاؤه فی السلخ من شعبان سنة اثنین و سبعین و سبعمائة . . .

مولف کے نام میں اختلاف واقع ہوا ہے ۔ ہانکی پور والوں نے ”صدر بن رشید بن
صدر التبریزی المدعو بقاضی خواجہ“ لکھا ہے ۔ جبکہ فہرست رامپور میں ”محمد بن
احمد التبریزی المنقب بعماد“ درج کیا ہے ۔ اور براکلمن نے ان ہر دو طرق کو جمع
کرتے ہوئے مولف کا نام یوں دیا ہے :

”محمد بن احمد التبریزی عماد صدر بن رشید بن صدر قاضی خواجہ“۔

ہمارے نزدیک، اس اختلاف کا باعث مخطوطے کے دیباچے اور خاتمے کی وہ عبارتیں
ہیں، جو مولف کے نام کے بارے میں بظاہر باہم مختلف پڑتی ہیں ۔ دیباچے میں ہے :
”قال العبد الضعیف صدر الرشید بن صدر التبریزی المدعو بقاضی خواجہ
عصمه الله تعالى فی الدارین جمعت الروایات المعتمدة من الكتب المعتمدة و سمیته
دستور القضاة“

اور خاتمے پر ہے :

قال العبد الضعیف الراحی الی رحمة الله المجازی اضعف العباد محمد بن احمد
التبریزی الملقب بعماد عصمه الله تعالى عن الخطاء والذلل و حفظه عن النسیان
والخلل، هذه الروایات متضمنة الواقعات جمیعا للولد الاعز . . . المتقی المتدین
العائم الفاضل المحقق المدقق صدر الملة والدين محمد بن محمود التبریزی عرفا
قاضی خواجہ مع الله المسلمين بطول بقائه . . .

فہرست نگار ہانکی پور نے دیباچے کی عبارت کو ماخذ بنایا ہے اور اسے ”صدر بن رشید“
پڑھا ہے حالانکہ ہمارے نسخے میں ”صدر الرشید“ صاف درج ہے اور یہی درست معلوم
ہوتا ہے ۔ رامپور والوں نے خاتمے کی عبارت سے بہ سمجھا ہے کہ ”محمد بن احمد
تبریزی“ کتاب کا مولف ہے ۔ مگر دیباچے سے اس کی تردید ہوتی ہے ۔

اصل بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ محمد بن احمد تبریزی الملقب بہ عماد، مولف کا استاذ ہے، یا کوئی مشفق بزرگ، جس نے تقریظ کے انداز میں، خاتمہ کتاب پر، تالیف کی جامعیت اور مولف کی قابلیت کا ذکر کرتے ہوئے دعائیہ فقرے پر بات ختم کی ہے۔ چنانچہ ”ہذہ الروایات... للولد الاعز“ کا مفہوم یہ ہے کہ یہ مجموعہ روایات، اس عزیز فرزند کا تالیف کردہ ہے نہ یہ کہ اس کے لیے تالیف کیا گیا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ مولف کا پورا نام خاتمے کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے، یعنی: صدرالدین محمد بن محمود التبریزی الملقب بقاضی خواجہ؛ اور دیباچے میں صرف صدرالرشید کہہ دیا گیا ہے۔ ممکن ہے، یہ منصب قضا سے متعلق کوئی لقب ہو۔ جیسا کہ ہمارے برعظیم میں اسی نوعیت کا ایک لقب ”صدرالصدور“ مروج رہا ہے۔

بہر نوع مولف کے نام اور اس کے زمانہ حیات کے علاوہ، دیگر تفصیلات کا کوئی سراغ کتب سیر سے نہیں ملتا۔ ممکن ہے آئندہ مزید تحقیق سے کچھ معلومات دستیاب ہو جائیں۔

مولف نے کتاب کو ۲۲ ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ فہرست بانکی پور میں ان کی تفصیل درج کی گئی ہے، جو ہمارے نسخے کے ساتھ پوری مطابقت رکھتی ہے۔ البتہ نسخہ بانکی پور میں ۵ تا ۸ ابواب (یعنی ۴ ابواب) گمشدہ ہیں۔ ان کی تفصیل، ہمارے نسخے کے مطابق یہ ہے:

الباب الخامس فی الطلاق وفيه الايلاء - الباب السادس فی العتاق - الباب السابع فی البيع و فيه فصل الغصب - الباب الثامن فی القضايا وفيه فصل التعزير...

مولف نے بڑے جامع انداز سے، ہر باب میں، اس کے اہم مسائل جمع کر دیے ہیں۔ گویا قاضیوں کے لیے حوالے کی مختصر کتاب تیار کی ہے۔ مسائل میں امام ابوحنیفہ اور ان کے رفقا کے اختلافات بھی بیان کیے ہیں اور مفتی بہ قول بھی بتایا ہے۔ کتاب اس قابل ہے کہ اسے شائع کیا جائے۔

آداب المفتین و المستفتین

اوراق :	۲۲ :	خط :	نسخ :
سطور :	۱۷ :	کاتب :	نامعلوم :
تقطیع :	۱۳ × ۲۲ :	تاریخ کتابت :	نامعلوم :
آغاز :	الحمد لله رب (؟ الرب؟ ربنا) الذي افتانا في الكلالة و هدانا من الغواية و الضلالة ...		

فہارس اور دیگر کتب حوالہ میں، اس تالیف کا تذکرہ نہیں ملا۔ تالیف کا نام، دیباچے کی حسبِ دیل عبارت سے مستنبط ہے :

... و بعد فہذہ نبذہ من آداب المفتین و المستفتین ...

مؤلف کے نام اور اس کے احوال زندگی کے بارے میں بھی کچھ معلومات دستیاب نہیں ہوئیں۔ البتہ مولف کا تعلق آٹھویں صدی ہجری یا اس سے کچھ بعد کے دور سے معلوم ہوتا ہے، کیونکہ مولف جن کتب اور مصنفین سے بار بار استفادہ کرتا ہے، ان میں سے کوئی بھی آٹھویں صدی ہجری سے متاخر نہیں مثلاً :

- الفائق للزمخشري ۵۰۳۸ - خلاصة الفتاوى للبخاري ۵۰۴۲ - الملتقط
للمرقندي ۵۰۰۶ - فصول العمادی (القرن السابع) - شرح القدوري للزاهدي
۵۶۰۸ - ذخيرة الفتاوى للامام برهان الدين ۵۶۱۶ - المفاتيح في
شرح المصابيح للزبداني ۵۷۲۷ - فصل الخطاب لشافعي الكاتب المصري ۵۷۳۰ -
خزانة المفتين للسمنقاني (فرغ في ۷۴۰) - الكفاية في شرح الهداية للكرلاني
- ۵۷۶۸

یہ تالیف مختصر ہے، مگر وقیع علمی معیار کی حامل ہے، متبحر فقہائے احناف کی تالیفات جیسا انداز ہے۔ مولف حنفی المذہب ہے۔ مفتی اور مستفتی سے متعلق جملہ آداب اور ضروری معلومات، اس رسالے کی آٹھ فصلوں میں مندرج ہیں۔ فصلوں کے عنوانات یہ ہیں:

مقدمة فی حدیث صحیح ... ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ...

الفصل الاول فی معنی الافتاء و کیفیۃ اخذه ...

الفصل الثانی فی بعض اللطایف و الاشارات فی لفظ الافتاء و المفتی ...

الفصل الثالث فی احکام الافتاء ...

الفصل الرابع فی آدابہ و مستحباتہ ...

الفصل الخامس فی الافتاء علی مذہب الغیر ...

الفصل السادس فی وظائف المستفتین و آدابہم ...

الفصل السابع فی مسائل ...

الفصل الثامن فی الفرق بین الافتاء و القضاء ...

تالیف کا اسلوب اور معیار معلوم کرنے کے لیے یہاں مختلف فصلوں سے چند اقتباسات درج کیے جاتے ہیں۔ تیسری فصل میں منصب افتاء کے شرائط بیان کرنے کے ساتھ مولف نے یہ اہم نکتہ واضح کر دیا ہے کہ یہ شرائط اس وقت ضروری ہیں، جب کسی کو افتاء کا کام فرض منصبی کے طور پر سپرد کیا جا رہا ہو۔ باقی رہا زبانی مسئلہ بتانا، تو اس کے لیے یہ شروط لازم نہیں:

... و ينبغي ان يكون المفتي عاقلاً بالغاً ورعاً عالماً باللغة والنحو والاحاديث

المتعلقة بالاحكام والناسخ والمنسوخ والصحيح والسقيم و ان يكون فقيہ

النفس عالماً بالتواريخ وسير الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وبمذهب

الائمة واصول الفقه... واعلم ان هذا الاحتياط والشروط انما هو في تقلد منصب

الافتاء والجواب التحريري واما في التقريری فجاز لكل احد علم مسئلة او

مسائل في الفرائض والواجبات ان يقرأها لاهله واولاده واصحابه ويعلمها

لهم ...

یہ تیسری فصل کا اقتباس ہے۔ پانچویں فصل میں، غیر حنفی مذهب پر فتویٰ کے احکام بیان کرتے ہوئے مولف کہتا ہے :

... قال بعض المشائخ اقرب المذاهب الى مذهب الامام ابی حنیفة مذهب الامام الشافعی فلما لم يوجد له رواية في مذهبنا يجوز للمفتی ان يجیب علی قول الشافعی فی ذلك ان لم یکن مجتهدا و قین بل المذاهب الاربعة فی ذلك علی السواء ...

یہ ایک نادر الوجود رسالہ ہے، اس کا دوسرا کوئی نسخہ تاحال ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔ یہ رسالہ حفاظت و اشاعت کے قابل ہے۔

(۵۲)

[S. 1303
5300]

جمع المناسک و نفع الناسک

الشیخ المحدث رحمۃ اللہ بن قاضی عبداللہ بن ابراہیم العمری السندی المهاجر الی
المدينة المنورة المتوفی ۹۹۳ھ

اوراق :	۲۰۷	خط :	نسخ :
سطور :	۲۵	کاتب :	محمد امین
تقطیع :	۱۹ × ۲۰ س - م	تاریخ کتابت :	۹۹۳ھ (?)
آغاز :	الحمد لله الذي هدانا الى الاسلام و كلفنا بالشرائع والاحكام ...		

رحمۃ اللہ سندھی، دسویں صدی ہجری کے معروف اور جید حنفی فقیہ تھے۔ وہ سندھ کی ایک بستی دریلہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد قاضی عبداللہ کی نگرانی میں ہوئی۔ والد ہی کے ساتھ وہ گجرات (کانھیاواڑ) چلے گئے۔ مزید تحصیل

علم کی غرض سے حرمین شریفین کا رخ کیا۔ جہاں دیگر ائمہ حدیث کے علاوہ، شیخ علی بن محمد الخطیب المدنی سے بھی حدیث پڑھی۔ یہ شیخ علی، ابن عراق کے نام سے معروف ہیں۔ پورا نام علی بن محمد بن علی بن عبدالرحمن بن عراق الکنتانی (۹۰۷ - ۹۶۳ھ)۔ ابن عراق دمشق میں پیدا ہوئے، مگر حجاز مقدس میں آ کر مقیم ہو گئے تھے۔ شیخ ابن عراق محدث اور فقیہ عونے کے ساتھ، صوفی اور شاعر بھی تھے۔ وہ اچھا تنقیدی شعور رکھتے تھے۔ انہوں نے ایک مختصر تالیف، طائف کی تاریخ پر نشر الطائف فی قطر الطائف کے نام سے لکھی، اور ان کی ایک معروف کتاب تنزیہ الشریعة المرفوعة عن الاخبار الشنیعة الموضوعة حدیث کے موضوع پر ہے، جسے انہوں نے سلطان سلیمان عثمانی کے نام منسوب کیا۔

رحمة اللہ سندھی حرمین میں تحصیل حدیث کے بعد، گجرات واپس آ گئے۔ اس دفعہ شیخ عبداللہ بن سعد اللہ سندھی بھی آپ کے ہمراہ تھے۔ گجرات میں رحمة اللہ سندھی کا حلقہ درس سالہا سال قائم رہا۔ جس سے شائقین علم کی بہت بڑی تعداد مستفید ہوئی۔

عمر کے آخری حصے میں آپ دوبارہ حجاز مقدس تشریف لے گئے اور مدینہ منورہ میں اقامت اختیار کر لی۔ آپ کا انتقال مکہ مکرمہ میں ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔ شیخ سندھی کے ہاں ورع اور شرعی احتیاط کا یہ عالم تھا کہ سلطان عثمانی کی طرف سے، علمائے حجاز کے لیے جو وظائف بھیجے جاتے تھے، وہ شیخ علی بن حسام الدین المتقی الہندی کی وساطت سے تقسیم کیے جاتے تھے۔ شیخ متقی نے شیخ سندھی کی خدمت میں بھی وظیفہ رکھنا چاہا، مگر کسی شبہ کے پیش نظر شیخ سندھی، یہ وظیفہ قبول کرنے سے انکار کرتے رہے۔

شیخ سندھی کی جن تالیفات کا ذکر، تذکرہ نگار حضرات نے کیا ہے، زیر نظر کتاب کے علاوہ، ان میں حسب ذیل تصنیفات شامل ہیں:

غایۃ التحقیق - زرکلی نے اعلام میں صرف اتنا بتایا ہے کہ یہ ایک مختصر

تالیف ہے۔ البتہ ہدیۃ العارفین سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب، اقتداء بالشوافع (شافعی حضرات کی اقتداء) کے مسئلے پر لکھی گئی تھی اور اس کا پورا نام، یوں بتایا گیا ہے: غایۃ التحقیق و نہایۃ التدقیق فی الاقتداء بالشافعیۃ۔ براکلن نے اس کا نام یوں درج کیا ہے: رسالة فی الاقتداء بالشافعیۃ والخلاف بذلك، اور بتایا ہے کہ قاہرہ میں اس کا خطی نسخہ موجود ہے [اعلام، ۳: ۴۶۶؛ ہدیۃ، ۳۶۶؛ براکلن، ت ۲: ۷۲۴]

تلخیص تنزیہ الشریعۃ۔ یہ مولف کے استاذ، شیخ علی (مذکور سابقاً) کی کتاب تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ عن الأخبار الشنیعۃ الموضوعۃ کا خلاصہ ہے۔ شیخ علی نے اس تالیف میں ابن الجوزی اور السیوطی دونوں کی بیان کردہ احادیث موضوعہ کو یکجا جمع کر دیا ہے۔ (کشف، ۴۹۴)

زیرنظر تالیف (جمع المناسک) حج کے تمام احکام و مسائل پر ایک محیط کتاب ہے۔ کتاب کا سالِ تالیف ۹۵۰ھ ہے۔ مولف، حنفی فقیہ ہے، مگر متعدد مقامات پر وہ دیگر ائمہ فقہ کے مذاہب بھی بیان کر دیتا ہے۔ کتاب کی جامعیت کا اندازہ، اس کے حسب ذیل ابواب سے ہو سکتا ہے:

باب آداب مرید الحج - باب شرائط فرضیۃ الحج - باب فرائض الحج و ارکانہ و واجباتہ و سننہ و غیر ذلک - باب المواقیث - باب الاحرام - باب دخول مکۃ و طواف القدوم - باب انواع الاطوفۃ و اسمائہا و احکامہا - باب السعی بین الصفا و المروۃ - باب خروج الحاج من مکۃ الی عرفۃ و الاحرام منها و ما یتعلق بذلك - باب الوقوف بعرفۃ و احکامہ - باب المزدلفۃ - باب طواف زیارۃ - باب رمی الجمار و احکامہ - باب التمتع -

یہ صرف نصف اول کے ابواب کی تفصیل ہے۔

اب ہم باب اول کی ایک فصل کے آغاز سے کچھ عبارت نقل کرتے ہیں۔ جس میں مولف نے بتایا ہے کہ حج کا ارادہ رکھنے والے کے لیے لازم ہے کہ وہ رزقِ حلال

سے اپنا اور اپنے اہل و عیال کا خرچہ مہیا کرے کیونکہ اللہ تعالیٰ حرام کی کمائی سے ادا کی جانے والی عبادت کو قبول نہیں فرماتا :

... فصل و یجب علیہ ان یھیئ نفقة العیال و الاولاد و من وجب علیہ

نفقته الی وقت رجوعه و یجب علیہ ان یھیئ الزاد و النفقة من وجه حلال و یحترز عن الحرام و ذلك من اذکر الوسائل الی القبول فان الله تعالى طیب

لا یقبل الا طیباً و انه لا یقبل الحج بالنفقة الحرام ... [مخطوطہ ص ۴ - الف]

یہاں اس بات کی توضیح ضروری معلوم ہوتی ہے کہ مولف نے احکام حج کے موضوع

پر تین کتابیں تالیف کی تھیں : ان میں سے پہلی کتاب (زیر نظر) جمع المناسک و نفع الناسک

ہے۔ بد اپنے موضوع پر مفصل اور جامع تالیف ہے۔ بانکی پور کے فاضل فہرست نگار نے

خیال ظاہر کیا ہے کہ بانکی پور کے نسخے کے سوا، اس کا دوسرا کوئی نسخہ کہیں معلوم

نہیں ہو سکا (بانکی پور، ۱۹ (۲) : ۴۵، ۴۶) مگر معجم المطبوعات میں بتایا گیا ہے کہ یہ

کتاب (جمع المناسک) ۱۲۸۹ھ میں آستانہ سے چھپی تھی (معجم مط، ۹۳) تاہم برا کلن

کے بیان سے معلوم ہوا ہے کہ کتاب کی قنط تلخیص طبع ہوئی تھی [برا کلن، ت ۲ : ۵۲۴]

مولف کی دوسری کتاب، اسی موضوع پر ”لباب المناسک“ ہے، جسے خود مولف

نے اپنی کتاب، جمع المناسک (زیر نظر) سے تلخیص کیا تھا۔ اس کا بھی خطی نسخہ

بانکی پور (حوالہ بالا) میں موجود ہے۔ معجم المطبوعات اور اعلام کے بیان کے مطابق،

یہ تلخیص طبع ہو چکی ہے (معجم مط، ۹۳ : اعلام، ۳ : ۴۴)۔ اس کا آغاز حسب

ذیل الفاظ سے ہوتا ہے : الحمد لله اكمل الحمد على ما هداانا للاسلام ... لباب المناسک

پر ملا علی قاری (متوفی ۱۰۱۴ھ) نے جو شرح تحریر کی، اس کا نام المسلك المتقسط فی

المنسک المتوسط رکھا، اس کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے :

الحمد لله الذي اوضح المحجة باوضح الحجة ... اما بعد ... فيقول ... سنی پر

سلطان محمد القاری انی لمارأيت لباب المناسک للعالم ... الشيخ رحمه الله

السندی ... وأسميه المسلك المتقسط ...

ملا علی قاری کی شرح مذکور ۸۱۳۰۳ میں قاہرہ میں طبع ہوئی تھی۔ اس کا خطی نیز مطبوعہ نسخہ بانک پور لائبریری میں موجود ہے [بانکی پور ۱۹ (۲) : ۴۷ : کشف، ۱۰۴۰] اور تیسری تالیف کا نام ہے : مختصر فی مناسک الحج۔ اسے المنسک الصغیر بھی کہا جاتا ہے۔ ملا علی قاری علیہ رحمۃ الباری نے، اس مختصر کی شرح بھی ہدایۃ السالک فی نہایۃ السالک کے نام سے لکھی تھی، جس کا سرآغاز یہ ہے :

الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قبلة للناس من العباد . . .

اس شرح کا نسخہ قلمی، بانک پور (حوالہ بالا) میں موجود ہے۔ حاجی خلیفہ اور براکلن نے بھی اس شرح کا ذکر کیا ہے [کشف، ۱۸۳۱ : براکلن، ت ۲ : ۴۲۵]

بہر نوع، زیر نظر تالیف، اس موضوع پر مولف کی پہلی اور مرکزی کتاب ہے۔ موخر الذکر ہر دو تالیفات اسی کی تلخیصات ہیں۔ یہ کتاب برعظیم کے فقہی لٹریچر میں ایک ممتاز مقام کی حامل ہے۔ تحقیقی انداز میں، اس کی ترتیب و تنقیح اور اشاعت ضروری ہے۔

(۵۳)

[Ar d II 98
1857]

الفتاویٰ الابرہیم شاہیہ

احمد بن محمد الحنفی الملقب بنظام الکھلانی

وراق	: ۴۲۵	خط	: نستعلیق
سطور	: ۱۳	کاتب	: نامعلوم
قطیع	: ۱۷ × ۲۸ سم	تاریخ کتابت	: ,,
آغاز	: کتاب الغصب والضمان والغصب والضمان فی الزمنی الغصب فی اللغة		
	عبارۃ عن اخذ الشيء من الغير . . .		

یہ فقہ حنفی پر، بر عظیم کی تالیفات میں ایک اہم اور ضخیم کتاب ہے، جس کے مولف نے ۱۶۰ (ایک سو ساٹھ) کتب فقہیہ پیش نظر رکھنے کا دعویٰ کیا ہے۔ جس کثرت سے مولف نے ہر صفحے پر کتب کے حوالے دیے ہیں، اس کے پیش نظر یہ دعویٰ درست معلوم ہوتا ہے۔

کتاب کے مطابق سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولف ایک متبحر فقیہ تھا، جس نے زیر نظر کتاب کی تالیف میں بڑی محنت سے کام لیا۔ یہاں ہم اس فتاویٰ کی ”کتاب الوقف“ پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہیں۔ کتاب الوقف کا آغاز ص ۱۸۷ - ب سے ہوتا ہے، اور اختتام ص ۱۹۴ - الف پر۔ ان صفحات میں سے صرف پہلے ڈیڑھ صفحے پر حسب ذیل مآخذ فقہیہ کے حوالہ جات دیے گئے ہیں :

خزانة الفقه (الفقہاء؟) المصنفی الفتاوی الظہیریة المحيط التہذیب
القدوری الفتاوی السراجیة الخانیة خلاصة المصمّرات الفصول فتاوی
الامام فخرالدین فوائد ظہیرالدین الفتاوی النسفیة کنز الدقائق

اور اسی ڈیڑھ صفحے پر حسب ذیل فقہاء کے اقوال و فتاویٰ بھی منقول غوث ہیں :

امام ابو حنیفہ امام ابو یوسف امام محمد امام الطحاوی الصدر الشہید
شمس الائمة الحلوانی امام فخرالدین السید امام ابو شجاع

”کتاب الوقف“ کو مولف نے باب وقف المنقول، باب وقف المشاع، باب مصارف الوقف، باب الدعوی والشہادۃ فی الوقف اور باب المتفرقات پر تقسیم کر دیا ہے۔ شروع میں وقف کی تعریف اور اس کی شرائط وغیرہ پر مفصل گفتگو کی ہے۔

یہاں چند فقرے، ”باب المتفرقات“ سے نقل کیے جاتے ہیں، تاکہ مولف کے اسلوب کے علاوہ، اس کے تبحر علمی اور احوال عامہ سے اس کی باخبری کا بھی کچھ اندازہ ہو سکے :

سئل ابوبکر الاسکاف رحمہ اللہ عن سراج المسجد یجوز ان یتربک فی المسجد من وقت المغرب الی وقت العشاء قال لا بأس به لان المصلی بسط (؟ ینبسط) فی الصلوۃ

اذا كان في المسجد... قيل يجوز ان يدرس الكتاب بسراج المسجد قال ارجوا ان لا بأس به... و في ملتقط القنية لا يجوز عرف الادوية الموقوفة في التيمارخانه الى الاغنيا... و في جامع الفتاوى بناء الرباط في موضع ينتفع الناس افضل من حج التطوع... و في السراجية بناء الرباط افضل من العتق...

[”ابوبکر اسکاف رحمہ اللہ سے دریافت کیا گیا کہ کیا مغرب اور عشا کے درمیانی وقت میں، مسجد میں چراغ جلتا چھوڑ دینا جائز ہے۔ تو انہوں نے فرمایا: اس میں کوئی حرج نہیں، کیونکہ اس طرح نمازی انبساط محسوس کرتا ہے... اور انہی سے پوچھا گیا، کیا مسجد کے چراغ کی روشنی میں کتاب کا درس دے سکتا ہے؟ تو انہوں نے جواب دیا ”ہاں امید رکھتا ہوں کہ اس میں بھی مضائقہ نہیں ہوگا“... ملتقط القنیہ میں بتایا ہے، کہ تیمارخانے (وقف ہسپتال) کی وقف دواؤں کو اغنیا پر صرف کرن جائز نہیں... جامع الفتاوی میں بیان کیا گیا ہے کہ فائدہ عام کے لیے مہمان خانہ تعمیر کرنا، حج نفل سے بہتر ہے... اور سراجیہ میں یہ بھی ہے کہ مہمان خانہ بنانا، غلام آزاد کرنے سے بھی افضل ہے...“]

اس فتاوی کے زمانہ تالیف اور اس کے مولف کے زمانہ حیات کے بارے میں زبردست اختلاف پایا گیا ہے۔ اس اختلاف کے ازالے کے لیے یا کسی ایک قول کی ترجیح کے لیے، ابھی تک کوئی واضح چیز ہمارے علم میں نہیں آ سکی۔ اس لیے ہم ہر دو آرا یہاں نقل کرتے ہیں:

”احمد بن محمد حنفی گیلانی، (معروف بہ) قاضی نظام الدین جونپوری بہت بڑے حنفی فقیہ تھے۔ ان کے اسلاف، عرب سے منتقل ہو کر گجرات میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ قاضی صاحب وہیں پیدا ہوئے... انہوں نے فقہ اور اصول فقہ میں امتیاز حاصل کر لیا... پھر جب وہ جونپور میں تشریف لائے تو الشرقی (سلطان ابراہیم الشرقی المتوفی ۸۴۰ھ یا ۸۴۴ھ) نے انہیں جونپور کا قاضی مقرر کر دیا اور انہیں سلطان کا قرب خاص حاصل ہوا۔

قاضی صاحب نے متعدد کتابیں یادگار چھوڑیں۔ جن میں معروف ترین فتاویٰ ابراہیم شاہیہ ہے۔ ۸۷۴ھ یا ۸۷۵ھ میں بمقام چاچک پور (مضافات جونپور) آپ کا انتقال ہوا۔“

[نزہۃ، ۳ : ۲۲]

صاحب نزہۃ الخواطر، مولانا عبدالحی کے مذکورہ بالا بیان کے پیش نظر، فتاویٰ ابراہیم شاہیہ کے مولف نظام جیلانی، سلطان ابراہیم شرقی والی جونپور کے ہم عصر تھے۔ سلطان مذکور کے حالات، تاریخ فرشتہ اور خود صاحب نزہۃ نے بیان کیے ہیں۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی بھی اس کے ہم عصر اور اس کے دربار سے وابستہ تھے۔ قاضی شہاب یحیاء پڑے، تو سلطان نے ان کے سرہانے کھڑے ہو کر کہا: ”اے اللہ! اگر تو نے ان کے لیے موت مقدر کر دی ہے، تو اسے میری طرف منتقل کر دے۔“ سلطان کا دور حکومت، ۸۷۴ھ سے ۸۸۴ھ یا ۸۸۳ھ تک ہے۔

[نزہۃ، ۳ : ۲]

اس کے برعکس، بانکی پور لائبریری کے فاضل فہرست نگار، زیر نظر فتاویٰ کے مؤلف کو ابراہیم عادل شاہ والی بیجا پور کے دربار سے متعلق قرار دیتے ہیں۔ ان کا بیان یہ ہے:

The author collected his materials from 160 works on Jurisprudence, and dedicated his work to 'Ibrāhīm 'Ādilshāh of Bījāpūr (A.H. 941—965)

[Bank. Vol. XIX (II) p. 40]

بوہار لائبریری اور رام پور لائبریری کے فہرست نگاران بھی، مؤخر الذکر رائے کی تائید کرتے ہیں۔ رام پور لائبریری کے فہرست نگار لکھتے ہیں:

”— فتاویٰ ابراہیم شاہی۔۔۔ احمد بن محمد الملقب بنظام الجیلانی [از کتاب الطہارۃ تا کتاب الفرائض]۔۔۔ در عہد سلطنت ابراہیم عادل شاہ تصنیف شدہ، —“ اور یہ بھی بتایا ہے، کہ لائبریری کا یہ نسخہ، عادل آباد کے طالب علموں کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔

”نوشتہ طالب علمانِ عادل آباد“

نصاب التعزیر

نصر اللہ بن عبدالرحیم بن عبدالرحمن

اوراق	۷۱ :	خط	: نسخ
سطور	۱۱ :	کاتب	: نا معلوم
تقطیع	۱۴ × ۲۲ س م	تاریخ کتابت	: نا معلوم
آغاز	: الحمد لله الذي شرع الحدود زاجراً للانام و جعل الموعود موعدا لهم كالحمام ...		

مولف کے حالات زندگی اور اس کی زیر نظر تالیف سے متعلق، کتب حوالہ خاموش ہیں۔ خود تالیف سے چند ضروری اور بنیادی امور معلوم ہوتے ہیں۔ دیباچے میں مولف نے اپنا نام اور اپنا وطن سکونت صاف الفاظ میں یوں بیان کیا ہے :

... اما بعد قال العبد الضعیف الموکل [ألی ؟] رافت [رافة] الله الرحمن الرحیم نصر الله بن عبدالرحیم بن عبدالرحمن اصلح الله شأنه و صانه عماشانه الساکن خط [؟ خطه] اچه و صانها الله تعالى عن الأفات ... [زیر نظر مخطوطہ، ص ۲-الف]

اس بیان سے یہ متعین ہو گیا کہ مولف اوج کا باشندہ تھا۔ اسی طرح مولف نے تالیف کا نام بھی بالصراحت درج کر دیا ہے :

... وسميته بنصاب التعزیر ... [مخطوطہ، ص ۲ - ب]

وجہ تالیف کا ذکر کرتے ہوئے مولف نے بتایا ہے کہ میں نے لوگوں کو معاصی کا بکثرت، ارتکاب کرتے ہوئے پایا اور ایسے کلمات کا بے ہاکانہ استعمال کرتے ہوئے سنا، جو فی الواقع موجب تعزیر ہوتے ہیں۔ اس لیے مجھے خیال پیدا ہوا کہ

مسائل تعزیرات پر ایک ایسی مختصر سی تالیف مرتب کی جانی چاہیے، جس سے ہسانی یہ مسائل معلوم کیے جاسکیں، کیونکہ مفصل و مبسوط کتب سے استفادے میں بہر حال مشکل پیش آتی ہے :

”... لما رأيتُ أنَّ النَّاسَ يَرْتَكِبُونَ المعاصي و المنكرات و لا يبالونَهَا و يتكلمون بكلمات يتضررون و يستحقون التعزير و لا ينزجرون إلَّا بالزجر و التعزير عنها غيران مسائله متعسرا [؟ بتعسر] اخراجها لوقوعها في مواقع مختلفة من الكتب المبسوطة مختصراً^(۱) مرتباً حاوياً لمسائلها فيكون الارق و اسهل على طالبه دركاً...“ [مخطوطہ، ص ۲ - ب]

کتاب کی ترتیب اور انداز سے مولف کی فقہی بصیرت اور مصنفانہ مہارت کا اندازہ ہوتا ہے۔ کتاب کو ۲۳ فصلوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ جن کی تفصیل حسب ذیل ہے :

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ۱- فصل فی مائۃ (۹ ماہیۃ) التعزیر | ۱۱- فصل فی تعزیر العبد (؟ العبد) و الاماۃ |
| ۲- ، ، انواع التعزیر | ۱۲- ، ، تعزیر الزوجة |
| ۳- ، ، مقدار التعزیر | ۱۳- ، ، تعزیر المرتدین |
| ۴- ، ، کیفیۃ التعزیر | ۱۴- ، ، تعزیر من ارتحل الی مذهب الشافعی |
| ۵- ، ، ما یبلغ التعزیر اقصاه | ۱۵- ، ، تعزیر شاهد الزور |
| ۶- ، ، ما یجب به التعزیر و ما لا یجب | ۱۶- ، ، تعزیر قاطع الطريق |
| ۷- ، ، تعزیر الزانی و اللوطی | ۱۷- ، ، تعزیر شارب الخمر |
| ۸- ، ، التعزیر للتهمة | ۱۸- ، ، تعزیر المتمرد عن طلب القاضی |
| ۹- ، ، تعزیر المعکره | ۱۹- ، ، ما یقضى القاضی بعلمه |
| ۱۰- ، ، من له ولاية التعزیر | ۲۰- ، ، ما یجب الضمان (به) علی المعزور |

(۱) ”مختصراً“ سے پہلے چند الفاظ چھوٹ گئے ہیں، غالباً یہ سہو، کاتب نسخہ سے ہوا ہے۔ یہ الفاظ تقریباً اس طرح کے ہونگے : ...فأردت ان أجمع...

۲۱۔ ” ان التعزیر من حقوق العباد ۲۳۔ ” المتفرقات

۲۲۔ ” من یحل قتله و من لا یحل

چودھویں فصل (”فی تعزیر من ارتحل الی مذهب الشافعی“ - ”یعنی اس شخص کے لیے کیا تعزیر ہے جو مذهب شافعی کی طرف منتقل ہو جائے“) میں مولف نے یہ تصریح کر دی ہے کہ اگر کوئی شخص اہل اجتہاد میں سے ہو اور وہ اپنی مجتہدانہ صلاحیت کے پیش نظر کسی ایک مسئلے پر یا ایک سے زائد مسائل پر، امام شافعی رحمہ اللہ کے دلائل قوی تر دیکھے تو اس کا ان دلائل کو اور ان سے ثابت شدہ مسائل کو قبول کر لینا، پسندیدہ قرار دیا جائے گا۔ اس کے برعکس اگر کوئی عامی آدمی محض اپنی سہولت کے لیے یا دنیا کی کسی غرض کے لیے ایک امام کے مسلک سے دوسرے امام کے مسلک کی طرف منتقل ہوتا پھرے تو یہ اقدام ناپسندیدہ اور موجب تعزیر ہے :

... ولو ان رجلا من اهل الاجتهاد یرى من مذهبه في مسألة او في اكثر منها باجتهاد لما وضع له من دليل الكتاب او السنة وغيرهما من الحجج لم یکن ملوما ولا ذموما (مذموما) بل کان محموداً ماجورا فاما الذی لم یکن من اهل الاجتهاد فانتقل من قول الى قول من غير دليل لکن لما یرغب فی غرض الدنيا و شهوتها فهو المذموم الآثم المستوجب للتادیب و التعزیر لارتکابه المنکر فی الدین و استخفافه بدینہ و مذهبه ... [مخطوطہ، ص ۳۴ - الف]

مولف کا زمانہ حیات گو صراحتاً معلوم نہیں ہو سکا ، تاہم قرائن سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولف نویں یا دسویں صدی ہجری سے تعلق رکھتا ہے۔ مواف نے جسقدر مآخذ استعمال کیے ہیں ، وہ آٹھویں صدی یا اس سے پیشتر کے ہیں۔ مثلاً :

نصاب الاحتساب (۸ صدی ھ)۔ الفتاوی الظہیریۃ (۷ صدی)۔ الخلاصۃ (۶ صدی ھ)
التاریۃ (۸ صدی ھ)۔ السراجیۃ (۶ صدی ھ)۔ التجنیس (۶ صدی ھ)۔
فصول الاسروشنی (۷ صدی ھ)۔ جاسع الجوامع (۶ صدی ھ)

تالیف کا انداز بیان بھی یہی ظاہر کرتا ہے کہ یہ تالیف بہت متاخر دور سے متعلق

نہیں ہو سکتی۔ بہر حال یہ مختصر سی کتاب ہمارے ذخیرۂ فقہیہ کا ایک اہم حصہ ہے۔ اس کے کسی دوسرے نسخے کا سراغ ابھی تک نہیں مل سکا۔ افسوس ہے کہ ہمارے اس نسخے کا کاتب ناخواندہ سا ہے، چنانچہ اس نے متعدد مقامات پر املا اور قواعد کی غلطیاں کی ہیں۔

(۵۵)

[Ar d II 2 A]
2:49

فاتح القدوری

اوراق :	۱۹۸	خط :	نسخ
سطور :	۱۹	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۱۹ × ۲۸	تاریخ کتابت :	،،

آغاز : الحمد لله الذی ألهم مسائل القدوری علی ذوی الافہام والعقول ...

یہ قدوری کی ایک مفید شرح ہے، جو غالباً نسابی ضرورت کے لیے لکھی گئی تھی۔ شارح کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ البتہ شارح نے جن فقہا سے اپنی اس تالیف میں استفادہ کیا ہے، ان میں دسویں صدی ہجری سے متاخر کوئی شخصیت نہیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولف (شارح) کا زمانہ اسی صدی کے لگ بھگ ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ زیر نظر تالیف میں جن فقہا کے حوالہ جات دیے گئے ہیں وہ زیادہ تر بخاری، سمرقند اور نسف وغیرہ، ماوراءالنہر کے علاقوں سے تعلق رکھتے ہیں، جس کے پیش نظر قریب صواب یہی بات معلوم ہوتی ہے کہ اس تالیف کو ماوراءالنہر کے فقہی سرنامے کا ایک حصہ قرار دیا جائے۔

یہاں ان فقہا اور تالیفات میں سے بغض کا تذکرہ کیا جاتا ہے، جن کی طرف مولف بکثرت رجوع کرتا ہے :

المختلف — یہ، ابواللیث السمرقندی المتوفی ۵۳۷ھ کی مختلف الروایۃ ہے۔

[ایسے، علاء السمرقندی المتوفی ۵۵۲ھ کی طرف بھی منسوب کیا گیا ہے۔]

[دیکھیے کشف، ۱۶۳۶]

الامام خواہر زادہ — مولف نے ان کے اقوال کا متعدد بار حوالہ دیا ہے۔ خواہر زادہ، ماوراءالنہر میں شیخ الاحناف تھے۔ وہ بخاری میں پیدا ہوئے اور وہیں ۴۸۳ھ میں انتقال کیا۔ المبسوط، المختصر اور التجنیس، ان کی معروف تالیفات ہیں۔ پورا نام محمد بن الحسین بن محمد ابوبکر البخاری ہے۔

[دیکھیے اعلام، ۶ : ۳۳۲]

خلاصۃ الفتاویٰ — یہ فتاویٰ امام طاہر بن احمد بن عبدالرشید البخاری المتوفی

۵۴۲ھ کی تالیف ہے۔ [دیکھیے کشف، ۷۱۸]

الوجیز فی الفتاویٰ — یہ فتاویٰ برہان الدین محمود مصنف المعیط البرہانی متوفی

۶۱۶ھ، یا رضی الدین ابوالعلاء محمد سرخسی مولف محیط رضوی متوفی ۶۷۱ھ

کی تالیف ہے۔ [دیکھیے کشف، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۲۰۰۲]

فصول العمادی — فروع حنفی پر مشتمل ہے۔ اس کے مولف (ایک روایت

کے مطابق)، ابو الفتح عبدالرحیم بن ابی بکر بن عبدالجلیل المرغینانی

السمرقندی ہیں، جو اس کتاب کی تالیف سے ۶۵۱ھ میں فارغ ہوئے۔

المصنفیٰ اور المستصفیٰ — یہ دونوں تالیفات، منظومۃ النسفی (ابو حفص عمر

النسفی المتوفی ۵۳۷ھ کی تالیف، خلافت میں) کی شرحیں ہیں۔ شارح ابوالبرکات

حافظ الدین عبداللہ بن احمد النسفی المتوفی ۷۱۰ھ نے پہلے المستصفیٰ کے نام سے

ایک بسیط شرح لکھی، پھر اسی کی تلخیص، المصنفیٰ کے نام سے کی۔

[دیکھیے کشف، ۱۸۶۷]

ذخيرة العقبی — به يوسف چلی متوفی ۵۹۰ھ کا حاشیہ شرح وقایہ ہے۔

[دیکھیے کشف، ۲۰۲۱]

زہر نظر تالیف کے اندرونی مطالعے سے بھی اس بات کی تائید ہوتی ہے کہ اس کا مولف ماوراءالنہر سے تعلق رکھتا ہے، مثلاً یہ ایک معروف فقہی مسئلہ ہے کہ اگر ثمن (قیمت) سامنے موجود اور مُشار نہ ہو، تو اس کی مقدار اور صفت کا معلوم ہونا ضروری ہے۔ مولف نے ”کتاب البیوع“ میں اس مسئلے کی توضیح کے سلسلے میں لکھا ہے :

... لا یصح الا ان یکون معرفة القدر کالخمسة و العشرة مثلاً و الصفة بیان

الصفة ان یقول بخاری او سمرقندی لان الجهالة فیہما تقضی الی المنازعة ...

[مخطوطہ، ص ۶۱ - الف]

یعنی ثمن کا وصف یوں واضح کرے کہ مثلاً تعیین کے ساتھ کہے بخاری سکھ ہوگا، یا کہ سمرقندی۔

اس شرح کا دوسرا نسخہ ہمارے علم میں نہیں آسکا، نہ ہی کتب حوالہ میں اس کا کوئی تذکرہ ہے۔ بہر حال اس کی حفاظت ضروری ہے۔ تحقیق کے کام میں اس کی ضرورت پڑے گی۔

(۵۶)

[5362]

قرنة فی حکم الحلف بالمرنة و الپرنة

جعفر بن عبدالکریم الشہیر بمران بن یعقوب بن نورالدین البوبکائی

اوراق : ۱-۶ الف خط : نسخ (ناقص)
 مطور : ۲۱ کاتب : نا معلوم
 تقطیع : ۲۳×۱۳ س م تاریخ کتابت : نا معلوم
 آغاز : الحمد لله المتان العلام علی ما اوضح سبل الاحکام للانام ...

یہ فقہی رسالہ، سندھی فقہ، جعفر بوبکانی کی تالیف ہے۔ مولف کے حالات اور اس کی دیگر تالیفات کی تفصیل کے لیے ہمارا آئندہ شمارہ (۷۰) دیکھا جائے۔

زیر نظر رسالے کا نام اور مولف کا نام دیباچے میں بصراحت مذکور ہے :
 ... اما بعد فيقول العبد الضعيف الجاني جعفر بن ميران البوبكاني عامله
 الله الكريم بلطفه الرحيمي و الرحمانى هذه قرنة فى حكم الحلف بالمرنة و
 الپرنة ...

شروع میں مولف نے مسئلے کی تفصیل بیان کرتے ہوئے بتایا ہے ”دیکھنا یہ ہے کہ جب کوئی شخص، کسی کے ”مرنے پرنے“ سے علیحدگی کا اعلان کرتا ہے، تو آیا اس سے مکمل مقاطعہ مراد ہوتا ہے یا محض مرنے پرنے (شادی غمی) سے علیحدگی مقصود ہوتی ہے“ :

”... فاعلم اولاً انه قد استفتى من قبلنا فى البلاد السندية فيما تعارف السنود
 اليمين بقولهم ان دخلت مرنه فلا او پرنته فكذا، هل مراد العالف به قطعه
 العام عن الفلان او الخاص اعنى الاحتراز عن مجرد مرنته و پرنته ...“

مولف نے نیت کے اعتبار سے مسئلے کو متعدد صورتوں میں تقسیم کر کے ان کا حکم شرعی بیان کیا ہے اور رسالے کو حسب ذیل تین تفصیلات میں تقسیم کر دیا ہے :

التفصيل الاول ان فى الاصول خمس مسائل ...

التفصيل الثانى انه لا يشتبہ (۹) على المتفقه العارف ... ان العرف على اربعة
 اقسام ...

التفصيل الثالث ان فيما نحن فيه ثلثة امور واجبة الاعتبار ...

اس رسالے کا ذکر مخدوم ہاشم ٹھٹھوی نے اپنی بیاض میں کیا ہے اور بتایا ہے کہ مخدوم حامد اکھمی سندھی نے اس رسالے کا رد لکھا تھا۔ دیکھیے المتانہ (مطبوعہ سندھی ادبی بورڈ) کا مقدمہ۔ دوسری لائبریریوں کی فہارس میں اس رسالے کے کسی نسخے کی نشاندہی ہمارے علم میں نہیں۔

کتاب المتانة في مرمة الخزانة

جعفر بن عبدالکرم الشهير بعمرا بن يعقوب بن نورالدين البوبکاني

اوراق :	۱۳۱	خط :	نسخ
سطور :	۳۲	کاتب :	نا معلوم
تقطيع :	۱۶ × ۲۷ س م	تاريخ کتابت :	نا معلوم
آغاز :	الحمد لله الذي احسن تقويم الانسان و علمه البيان و خصّ العالماً بالبيان ...		

(نسخه قدرے ناقص الآخر ہے۔)

یہ فقہ حنفی ہے، برعظیم کی ایک بیش قیمت کتاب ہے، جس میں قاضی جگن گجراتی (متوفی ۹۲۰ھ) کی خزائن الروایات کی تنقیح اور تصحیح و ترمیم کی گئی ہے۔

اس کتاب کا مولف جعفر بو بکانی، سندھ کے جید اور بلند پایہ حنفی فقہا سے تھا۔ بو بکانی کا زمانہ، دسویں صدی ہجری کا نصف آخر اور ممکن ہے گیارہویں کا ربع اول بھی ہو۔ یہ کتاب، سندھی ادبی بورڈ کی طرف سے شائع کر دی گئی ہے۔ مگر پنجاب یونیورسٹی لائبریری کا یہ زیر نظر نسخہ، سندھی فضلا کے پیش نظر نہیں رہا۔ اس لیے اس ملاحظے میں، یونیورسٹی کے اس نسخے کی ضروری تفصیلات درج کی جا رہی ہیں۔ علاوہ ازیں مولف کے حالات سے متعلق بعض ایسی توضیحات بھی ناگزیر معلوم ہوتی ہیں، جن سے مطبوعہ نسخے کے مرتب اور مقدمہ نگار کی درج کردہ معلومات کے علاوہ، مولف کے سوانحی خاکے پر کچھ مزید روشنی پڑتی ہے۔

مولف کے نسب نامے کو مقدمہ نگار اور دیگر تذکرہ نگاروں نے، اس کے دادا یعقوب تک بیان کیا ہے۔ جبکہ مولف کی دوسری تالیف الحجة القویة (دیکھیے

زیر نظر فہرست میں شمارہ ۵۹ کے ص ۷۰ - ب پر اس کے پردادا کا نام بھی مذکور ہے۔
یہاں مولف نے ایک خواب بیان کرتے ہوئے اپنے دادا اور پردادا کا یوں ذکر کیا ہے :
... و یعقوب بن نور الدین جدّ هذا الضعیف ...

مقدمہ مظہر شاہجہانی کے صفحہ ۸۳ پر، جناب پیر حسام الدین راشدی نے کسی نا معلوم شخص کی تحریر کے حوالے سے مخدوم جعفر کا مکمل نسب نامہ درج کیا ہے جو عباس بن عبدالمطلب بن ہاشم تک پہنچتا ہے۔ مولف کے زمانہ حیات سے متعلق، مقدمہ نگار نے دسویں صدی ہجری کا تعین اس دلیل سے کیا ہے کہ نزہۃ الخواطر میں مولف کو اسی صدی کے اعلام میں شامل رکھا گیا ہے اور پھر یہ بتایا ہے کہ مولف ۵۹۷ھ میں زندہ تھا کیونکہ وہ اپنی تالیف حاصل النہج سے اسی سال فارغ ہوا۔ یہ مؤخر الذکر تصریح، حاصل النہج کے اس نسخے میں موجود ہے، جو پیر جھنڈو (سندھ) کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ مقدمہ نگار (جناب غلام مصطفیٰ قاسمی) کے الفاظ یہ ہیں :

... ولكن صاحب نزہة الخواطر ذكره في اعلام القرن العاشر الذين توفوا فيه
و هو في الحقيقة كان من هذا القرن، كما ظهر لدنيا من تالیفه المسمی
بحاصل النہج فی خزائنة کتب صاحب العلم السید و هب الله ...

مگر ظاہر ہے کہ ۵۹۷ھ میں ایک کتاب تالیف کرنے والے مصنف کے لیے یہ لازم نہیں کہ وہ دسویں صدی ہجری میں ضرور فوت ہو گیا ہو۔ ممکن ہے کہ گیارہویں صدی کے اوائل تک مولف زندہ رہا ہو۔ دوسرا قرینہ، مقدمہ نگار نے یہ بیان کیا ہے کہ تذکرۂ غوثیہ (گلزار اہرار) کا مصنف، اپنے استاذ حکیم محمد عثمان بوبکانی متوفی ۱۰۰۸ھ کی وساطت سے، جعفر بوبکانی سے روایت کرتا ہے اور اس کے سیاق عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ جعفر بوبکانی، حکیم عثمان سے پہلے انتقال کر چکا تھا۔ یہ قرینہ بھی زیادہ سے زیادہ اتنا ثابت کر سکتا ہے کہ جعفر بوبکانی، ۱۰۰۸ھ سے کچھ پہلے فوت ہو چکا تھا۔ بہر حال، مذکورہ معلومات کی بنیاد پر مولف کا سال وفات، دسویں صدی ہجری کے اندر محدود کرنا بے اصل بات ہے۔

الحجة القویة کے بعض مندرجات سے، مولف کے زمانہ حیات کے بارے میں مزید تصریح یہ نکلتی ہے کہ وہ مذکورہ رسالے (الحجة القویة) کی تالیف سے ۱۹۶۶ء میں فارغ ہو چکا تھا۔ اس رسالے کے خاتمے میں مولف نے اپنے اور بعض دیگر احباب کے کچھ خواب نقل کیے ہیں؛ جن میں پہلا خواب، تالیف سے فارغ ہو کر، مذکورہ بالا سال (۱۹۶۶ء) میں دیکھا :

فبعد ما فرغت مما سؤدت فيه اراني شغالي (؟) و هو بكل شيء اعلم ليلة الاثنين
الرابعة من محرم سنة ست و ستين بعد تسعمائة... رؤيا مشتملة على اعظم
بشارة لي... [الحجة القویة، ص ۶۷ ب]

اور اس سلسلے کا آخری خواب، ۱۹۷۹ء میں دیکھا گیا :

ثم رأی ايضاً في الليلة العاشرة من الربيع الأول من السنة التاسعة والسبعين كانه
عقد في جامع قصبة بوبكان... مجلساً عظيماً... [الحجة القویة، ص ۷۰ ب]
مذکورہ معلومات کی بنیاد پر دو باتیں بالیقین کہی جا سکتی ہیں؛ ایک یہ کہ ۱۹۶۶ء
میں مولف، عمر اور علم کے اعتبار سے اس مرحلے کو پہنچ چکا تھا کہ اس نے
الحجة القویة جیسی عالمانہ کتاب تالیف کی۔ یہ کتاب، قاضی قاسمانی کے رسالے الحلفیة
کے جواب میں لکھی گئی تھی، اور دوسرے یہ کہ مولف، ۱۹۷۹ء تک یقیناً زندہ تھا۔

فاضل مقدمہ نگار نے، مولف کے معاصرین میں مخدوم نوح بن نعمه الله السندهی
(المتوفی ۱۹۹۸ء) کا ذکر کیا ہے۔ ان کا ترجمہ نزعة (م : ۳۸۳) میں موجود ہے۔ علاوہ
ازیں حسب ذیل شخصیات کا تذکرہ بھی، مولف کے مختلف رسائل میں ملتا ہے :

۱۔ القاضي القاسمانی - اس مصنف نے الحلفیة کے نام سے ایک رسالہ تالیف کیا، جس
میں یہ موقف اختیار کیا کہ سندھیوں کے قول ”مون طلاقن اتی سنوه“ سے حلف کا
انعقاد نہیں ہوتا، مولف نے اسی کی تردید میں الحجة القویة فی جواب الرسالة الحلفیة
تالیف کی۔ مولف نے الحجة القویة کے علاوہ، کمية الواقع (دیکھیے شماره ۵۸)

کے خاتمے پر بھی ایک نوٹ میں قاضی مذکور کا ذکر کیا ہے :

... النافی للا نعقاد هنا القاضي القاسماني في رسالته المسماة بالحلفية و المعجب له القائل بالا نعقاد جعفر بن ميران البوبكاني في رسالته المسماة بالحجة القوية في جواب الحلفية ... [كمية الواقع، ص ۳۱ ب]

قاضی موصوف، مولف کے معاصرین میں تھا۔ چنانچہ مولف نے الحجۃ القویۃ کے دیباچے میں کہا ہے :

... ثم ان بعض المنتسبين الى العلم و الفقاہة فی زماننا ... [الحجۃ، ص ۲ - الف]

۲ - المخدم ضیاء الدین بن صدر الدین الراسوتی - ۳ - المخدم قاضی شیخ محمد بن بایزید الآجی — ہر دو شخصیات کا ذکر، مولف کے رسالے البیان المبرم (دیکھیے شمارہ ۶۰) کے ص ۱۲ - الف پر کیا گیا ہے۔ مؤخر الذکر غالباً وہی شخصیت ہیں، جن کا ترجمہ، نزہۃ (۳ : ۳۲۶) میں الشیخ محمد بن ابی محمد الآجی کے عنوان سے درج کیا گیا ہے۔

۴ - خداوند خان الشہید - مولف نے الحجۃ کے ص ۶۷ - ب پر مندرج خواب میں، سلطان محمود بن لطیف گجراتی اور اس کے وزرا کے ساتھ، اس وزیر (خداوند خان) کا ذکر بھی کیا ہے اور بتایا ہے کہ وہ ۵۹۶ھ میں سلطان مذکور کے ساتھ شہید کر دیا گیا تھا۔ مولف نے خان مذکور کو فقہا میں شمار کیا ہے۔ ”... و کان من فقہاء دہرہ فی بلادہ و کان ہندی الاصل ہندی المولد...“ (الحجۃ ص ۶۷ - ب)۔

۵ - آصف خان - الحجۃ کے ص ۷۳ - ب پر مولف نے سلطان محمود گجراتی کے وزیر اعظم آصف خان کا ذکر کرتے ہوئے یہ بتایا ہے کہ آصف خان، خداوند خان کا بڑا بھائی تھا : ”... و کان احد من هؤلاء الوزراء آصف خان... الاخ الكبير للخان المذكور...“ (الحجۃ، ص ۷۳ - ب)۔ [آصف خان کا ترجمہ، نزہۃ میں ”ابوالقاسم

عبدالعزیز الکجراتی کے تحت اور سلطان کا، ”السلطان محمود بن اللطیف الکجراتی“ کے تحت درج ہے دیکھیے نزہۃ، ۴۰ : ۱۸۵، ۳۳۷۔

۶۔ الشیخ معین الدین العمرانی نہروالہ — مولف نے الحجۃ کے ص ۶۸۔ الف پر ان کا ذکر یوں کیا ہے۔ : الشیخ معین الدین العمرانی وکان آخر عمره من ساکنی مدینۃ نہروالہ المشہورۃ بقتن و من مصنفاتہ قد اشتهر حواشیہ علی الهدایۃ و کنز الدقائق ...

۷۔ شیخ عمرانی دہلوی۔ آٹھویں صدی ہجری کے علما میں تھے۔ محمد بن تغلق ان سے ارادت رکھتا تھا [دیکھیے نزہۃ، ۲ : ۱۶۵ : تذکرہ، ص ۴۹۹ : حدائق، ص ۳۰۴]۔

۸۔ محمود بن شیخن۔ ۹۔ قاضی عبداللہ سندھی — الحجۃ کے ص ۷۰۔ ب پر ہر دو اعلام کا تذکرہ ملتا ہے۔ مؤخر الذکر کا ترجمہ نزہۃ (۴ : ۲۰۲) میں موجود ہے۔

۱۰۔ رکن الدین بن لوط — مولف نے الحجۃ کے ص ۷۱۔ ب پر ان کا ذکر کیا ہے۔ ان سے، یہ ظاہر، رکن الدین حنفی تتوی سندھی مراد ہیں، جن کا ترجمہ نزہۃ (۴ : ۱۱۶) میں درج ہے۔ شرح اربعین اور شرح خلاصہ کیدانی ان کی تالیفات میں ہیں۔ تاریخ وفات ۵۹۴ھ ہے۔

المتانۃ کے فاضل مقدمہ نگار نے، المتانۃ کے علاوہ، مخدوم جعفر بوبکانی کی حسب ذیل آٹھ تالیفات کا ذکر کیا ہے :

۱۔ الصادق المنصف المحق بالدلائل التي هي بالتقديم اخرى و احق — مقدمہ نگار نے اس کا خطی نسخہ، سندھ یونیورسٹی لائبریری میں دیکھا ہے۔ مولف نے اس رسالے میں بعض بدعات پر تنقید کی ہے۔

۲۔ حاصل النهج — فارسی زبان میں مختصر رسالہ، جس میں حصول علم کے آداب کی رہنمائی کی گئی ہے۔ یہ رسالہ، مولف کی اپنی ہی تالیف نہج التعلیم کا ملخص ہے۔

اس کے خطی نسخے کا حوالہ ، مقدمہ نگار نے کتب خانہ پیر جھنڈو میں دیا ہے۔
اس کے اقتباسات بھی مقدمے میں نقل کیے گئے ہیں۔

۳۔ نہج التعلّم — اس کی تلخیص، حاصل النهج میں کی گئی ہے۔ مقدمہ نگار کو اس کا کوئی نسخہ معلوم نہیں ہو سکا۔

۴۔ عجالة الطالبین — یہ عربی رسالہ ، موضوعات حدیث پر ہے۔ اس رسالے سے متعدد اقتباسات کے علاوہ اس کی مفصل فہرست مضامین بھی مقدمہ نگار نے درج کر دی ہے اور اس کا خطی نسخہ ، ابراہیم یاسینی کے کتاب خانے (بوہک) میں بتایا ہے۔

۵۔ فتح الدارین — یہ رسالہ، فارسی زبان میں ہے، جس میں فقرو افلاس کے ازالے کے لیے، احادیث اور اقوال سلف جمع کیے ہیں۔ اس کے خطی نسخے، پیر حسام الدین راشدی کی لائبریری اور بعض دیگر کتاب خانوں میں بھی موجود ہیں۔

۶۔ حلّ العقود [: البیان المبرم] — مقدمہ نگار نے یہ رسالہ خود کہیں نہیں دیکھا۔ بلکہ ہاشم ٹھٹھوی (سندھی) کے حوالے سے اس کا ذکر کیا ہے۔ ہاشم نے اپنی تالیف تمام العنایۃ میں، جعفر بوہکانی کے مذکورہ رسالے سے یہ الفاظ بطور سند نقل کیے ہیں:

... ان قال لموطؤتہ چڈی، چڈی، چڈی ثلاث مرّات واراد بالتکریر التالیس
دوّن التاکید لایقع الا الواحدة ...

خوش قسمتی سے، یہ رسالہ ہماری لائبریری میں موجود ہے [دیکھیے اسی فہرست کا شماره ۶] مگر اس رسالے کا نام، مولف نے البیان المبرم رکھا ہے، دیباچے میں کہا ہے:
”... ما اورذناه فی هذه الرسالة المسماة بالبیان المبرم فی قول السنود چھدی
او اچھدیم ...“
[دیکھیے البیان المبرم، ص ۱۲ - الفبا]

ہاشم ٹھٹھوی نے جس مذکورہ بالا عبارت کا حوالہ دیا ہے، وہ اس رسالے کے ص ۲۵ - ب پر موجود ہے۔ ممکن ہے، اس کا دوسرا نام حلّ العقود بھی ہو، مگر رسالے میں اس دوسرے نام کا کہیں ذکر نہیں۔

۷۔ قرنہ فی مرثہ و پرثہ — مقدمہ نگار نے استدراک میں اس رسالے کا ذکر کیا ہے، اس کا علم بھی مقدمہ نگار کو، ہاشم ٹھٹھوی کی بیاض سے ہوا۔ اسی بیاض کے حوالے سے یہ بات بھی مقدمہ نگار نے بتائی ہے کہ مخدوم حامد اکھمی سندھی نے مذکورہ رسالے کا رد لکھا تھا۔ ہماری لائبریری میں بوبکانی کا یہ رسالہ بھی موجود ہے [دیکھیے اسی فہرست کا شمارہ ۵۶]۔ رسالے کے آغاز میں، مولف نے اپنا اور تالیف کا پورا نام اس طرح درج کیا ہے :

... اما بعد فيقول العبد الضعيف الجاني جعفر بن ميران البوبكاني عامله الله
الكريم بلطفه الرحيمي والرحماني هذه قرنہ فی حکم الحلف بالمرثہ والپرثہ . . .

۸۔ البصارة في العمل بالبشارة — مقدمہ نگار نے اس رسالے کا ذکر، حسام الدین راشدی کے مقدمہ مظہر شاہجہانی کے حوالے سے کیا ہے۔

مذکورہ بالا تالیفات کے علاوہ، بوبکانی کی مزید تالیفات سے، حسب ذیل کا تذکرہ، پیر راشدی نے مظہر شاہجہانی کے حواشی (مظہر شاہجہانی، [مطبوعہ سندھی ادبی بورڈ]، ص ۶۸ حاشیہ) میں کیا ہے :

۹۔ كشف الحق ۱۰۔ منهج العمال (منتخب كنز العمال) — ان ہر دو تالیفات کے بارے میں مزید معلومات دستیاب نہیں۔

ذیل میں بوبکانی کی ان تالیفات کے اسما درج کیے جاتے ہیں، جن کا تذکرہ، المتانة اور مظہر شاہجہانی کے مقدمات میں شامل نہیں ہو سکا۔

۱۱۔ التنميقة في توقيت المرأة في التطلاق — عربی میں، فقہ حنفی پر مختصر رسالہ، جس میں طلاقِ معلق کی بعض صورتوں کے احکام بیان کیے گئے ہیں۔ اس کا خطی نسخہ ہماری لائبریری میں موجود ہے (دیکھیے اسی فہرست کا شمارہ ۶۲)

۱۲۔ کیمیۃ الواقع — اسی انداز کا دوسرا رسالہ، جس میں بتایا ہے کہ سندھیوں کے لفظ ”طلاقن“ سے کتنی طلاقیں مراد لی جاتی ہیں۔ اس کا قلمی نسخہ بھی لائبریری میں موجود ہے۔ (دیکھیے اسی فہرست کا شمارہ ۵۸)

۱۳۔ الحجۃ القویۃ فی جواب الرسالة الحلفیۃ۔ یہ مولف کی معرکہ آرا فقہی تالیف ہے، جو قاضی ناسمانی کے رسالے الحلفیۃ کے جواب میں لکھی گئی۔ حلف بالطلاق کا مسئلہ اس کا موضوع ہے۔ قاسمانی حلفیت کا منکر تھا، مولف نے انعقاد حلف پر مفصل دلائل پیش کیے ہیں۔ اس کا مخطوطہ بھی لائبریری میں محفوظ ہے۔ (دیکھیے اسی فہرست کا شمارہ نمبر ۹۰)

۱۴۔ بیان البنیۃ [فی شرح بنیۃ البیان]۔ اس تالیف کا موضوع معانی و بیان ہے۔ بوبکانی نے اس موضوع پر ایک مختصر متن بنیۃ البیان کے نام سے تالیف کیا۔ پھر خود ہی اس کی شرح بھی بیان البنیۃ کے نام سے لکھی۔ اس نادر کتاب کا ایک قلمی نسخہ بانکی پور لائبریری میں موجود ہے۔ لائبریری کے فاضل فہرست نگار نے اس نسخے سے متعلق، حسب ذیل تفصیلات درج کی ہیں :

آغاز : الحمد لله الذی اعطا المعانی والبیان . . . اما بعد فهذه ما سمیته ببنیۃ البیان وما ذکر من شرحه فبیان البنیۃ۔ اعلم ان المفرد والكلام والمتکلم توصف بالفصاحة . . .

کتاب کو حسب ذیل آٹھ ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے :

Fol. 3a	الباب الاول فی بیان احوال الاسناد
Fol. 4b	الباب الثاني احوال المسند اليه
Fol. 10b	الباب الثالث احوال المسند
Fol. 12a	الباب الرابع احوال متعلقات الفعل
Fol. 14a	الباب الخامس القصر
Fol. 16b	الباب السادس الانشاء
Fol. 19a	الباب السابع الفصل والوصل
Fol. 21a	الباب الثامن الايجاز والاطناب

خاتمے پر یہ عبارت درج ہے :

تمت الرسالة المسمى (؟ المسماة) ببيان البنية لتسلامة الحجة الفهامة حضرت

مخدوم جعفر بن عبدالکریم الشہیر بمیران بن یعقوب البویکانی (؟ البویکانی)
قدس اللہ سرہم اجمعین -

دیکھیے بانکی پور، ۲۰ : ۲۱۱ تا ۲۱۳؛ براکلمن، ت ۲ : ۲۶۱ -

براکلمن نے بانکی پور ہی کے حوالے سے مذکورہ تالیف کا ذکر کیا ہے - چونکہ مذکورہ نسخے میں مخدوم جعفر کی نسبت وطنی کو کاتب نے غلطی سے ”البویکانی“ لکھ دیا ہے، اس لیے ہر دو فہرست نگاروں (بانکی پور و براکلمن) نے اسے بویکانی (BUWAIKĀNĪ) سمجھ لیا ہے - مگر صحیح لفظ بویکانی (BÜBAKĀNĪ) ہے، جیسا کہ ہم پیچھے درج کر آئے ہیں - براکلمن نے نسخے کی تاریخ کتابت یا زمانہ تالیف کے سلسلے میں ۸۱۶ھ کا سنہ درج کیا ہے، جو قطعاً درست نہیں - اس سال میں بویکانی بلکہ شاید اس کا والد بھی ابھی پیدا ہی نہ ہوا ہوگا -

الْمَتَانَةِ کا زیر نظر نسخہ قدرے ناقص الآخر ہے - اس میں آخری عنوان، فصل فی آداب کتابۃ القرآن پایا جاتا ہے - اس طرح مطبوعہ نسخے کے آخری پندرہ صفحات، اس خطی نسخے میں موجود نہیں ہیں - البتہ یہ نسخہ بڑا واضح الخط ہے - حواشی پر احتیاط سے تصحیح کی گئی ہے - تصحیحات، اکثر مقامات پر کاتب کے اپنے ہاتھ سے معلوم ہوتی ہیں، بعض جگہ دوسرا ہاتھ بھی ہے - زیر نظر خطی نسخے کا، مطبوعہ نسخے کے ساتھ مقابلہ کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ بعض مقامات پر، مطبوعہ سے اس کے اختلافات یقیناً اہم ہیں - یہاں بطور مثال، پہلے دس صفحات کا مقابلہ پیش کیا جاتا ہے :

خطی نسخہ	مطبوعہ نسخہ
فاعطی الملك والمال لاختیارہ العلم	ص ۳، سطر ۴، فاعطی الملك والمال
ص ۲ الف، سطر ۱	اختیارہ ...
لا یزال ناس من امتی ...	ص ۱۱، سطر ۷ لا یزال الناس من
ص ۲ الف، سطر ۴	امتی ...
وفيها وقيل لعبدالله	ص ۵، سطر ۲ و فيها لعبدالله بن

خطی نسخہ	مطبوعہ نسخہ
بن المبارک ص ۲ الف، سطر ۱۹	المبارک ...
والسلامة من الحجية ... ص ۲ ب، سطر ۱۶	والسلامة من الحجية ...
و انتظروا فينته ص ۳ الف، سطر ۱۲	و انتظروا فيه ...
سبع من الويل ص ۳ - الف، سطر ۲۴	بسبع من الويل ...
... سماء قتيها ... ص ۳ - الف، سطر ۳۰	سمي قتيها ...
... سماء انسان ... ص ۳ - ب، سطر ۱	سماء انساناً ...
... فان كان امرد ...	فان كان امرداً صبيح
اصبح الوجه ص ۳ - ب، سطر ۱۵	الوجه ..
... اخرج ابن النجار ص ۳ - ب، سطر ۱۶	اخرج ابن النجاري ...
... بنحو من ذالك ص ۳ - ب، سطر ۱۹	... من ذلك ...
... نسايتكم الولد ... ص ۳ - ب، سطر ۲۵	... نسايتكم المؤلد ...

چند صفحات کے اس مقابلے سے ظاہر ہوتا ہے کہ متن کی تصحیح و تنقیح کے لیے ہمارا نسخہ ناگزیر اہمیت کا حامل ہے۔ لازم ہے کہ المتانۃ کے دوسرے ایڈیشن کے موقع پر اس نسخے سے استفادہ کیا جائے۔

نوٹ: بوپکان، سندھ کے قلعہ سہوان کے گیارہ ہرگنوں میں ایک ہرگنہ ہے۔ جو اب تک اسی نام کے ساتھ موجود ہے۔ دیکھیے مظہر شاہجہانی، ص ۶۷۔ المتانۃ کے مقدمے میں اسے ”بوپک“ قرار دے کر اس کی وجہ تسمیہ بیان کی گئی ہے اور آخر میں واضح کیا گیا ہے کہ صحیح ”بوپکان“ ہی ہے۔ دیکھیے مقدمۃ المتانۃ، ص ۳۔

سندھی ادبی بورڈ کے مطبوعہ نسخہ کے لیے حسب ذیل چار خطی نسخے پیش نظر رکھے گئے۔

- ۱۔ پیر حسام الدین راشدی کا نسخہ مکتوبہ ۵۱۱۳۳ - ۲۔ دارالہدی ٹھیری مکتوبہ ۵۱۲۲۲ - ۳۔ کتب خانہ پیر جھنڈو کا نسخہ ۴۔ جامعہ سندھ کا نسخہ۔

تفصیل کے لیے دیکھیے مطبوعہ نسخے کا مقدمہ، ص ۴۶ — ۴۸۔

کَمِیَّةُ الْوَاقِعِ

جعفر بن عبدالکریم الشہر بمران بن یعقوب بن نور الدین البوبکانی

اوراق : ۲۶۔۳۰ - الف خط : نسخ (ناقص)
سطور : ۲۱ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۱۳×۲۴ تاریخ کتابت : نامعلوم

آغاز : الحمد لله الذي حدد الاشياء وعددها تعديداً [و] ابرم امورا ابراماً حميداً...

دیباچے میں مؤلف نے رسالے کا نام بصراحت بتایا ہے، اور اس کا موضوع بھی بیان کیا ہے کہ اس مختصر میں یہ تحقیق مقصود ہے کہ سندھیوں کے مروج لفظ ”طلاق“ سے کتنی طلاقیں مراد لی جاتی ہیں :

... اما بعد فهذا ما سمّيته بكمية الواقع اعني بيان ان الواقع بلفظة ”طلاق“
في تعليق السنود و تنجيزهم كم هو من الطلقات ... (زیر نظر مخطوطہ
ص ۲۶ - الف)

مؤلف کا اپنا نام اس رسالے میں کہیں مذکور نہیں۔ البتہ خاتمے پر یہ کہا ہے کہ جو شخص ہمارے اس رسالے اور مرنة (اسی مؤلف کا دوسرا رسالہ، دیکھیے اسی فہرست کا شمارہ ۵۶) سے زائد معلومات کا خواہاں ہو، تو وہ ان تفصیلات کی طرف رجوع کرے، جو ہم نے الحجة القوية (اسی مؤلف کی دوسری تالیف، دیکھیے اسی فہرست کا شمارہ ۵۹) کے اواخر میں درج کی ہیں :

... و من اراد من البيان اكثر من ذا والمرنة فعليه بما اوردناه في اواخر الحجة
القوية ... (زیر نظر مخطوطہ، ص ۳۰ - الف)

اس سے واضح ہوتا ہے کہ زیر نظر رسالہ بھی جعفر بوبکانی کی تالیف ہے۔

مولف، اس رسالے میں بتاتا ہے کہ لفظ ”طلاق“ جمع ہے۔ چونکہ فارسی، خوارزمی، ہندی اور سندھی زبانوں میں تثنیہ اور جمع کے لیے ایک ہی صیغہ استعمال ہوتا ہے، لہذا قواعد کی رو سے لفظ ”طلاق“ دو اور تین طلاقوں کے لیے یکساں طور پر بولا جا سکتا ہے، مگر سندھی عوام کے عرف میں اس لفظ کو تین طلاقوں کے لیے ہی سمجھا جاتا ہے۔ وہ تین سے کم طلاقوں کا تصور نہیں رکھتے۔ اس لیے لازماً سندھی عرف کے پیش نظر ”طلاق“ سے تین طلاقیں ہی مراد لی جائیگی:

... فاعلم انه لاتثنیة للغة الفارسیة و الخوارزمية و الهندیة و السندیة بل کل جمع فیہا کما بصدق علی الثلث و ما فوقہا کذلک یطلق فیہا بذلک الوضع علی الاثنین ... و ان عوام السنود لما لم یعتقدوا و یتصوروا الطلقات الا الثلث ... فالمطابق اذا کان من اولئک العوام لم یرد بطلاق الذی ذکر فی تنجیزہ او تعلیقہ الا الثلث ... (مخطوطہ، ص ۲۶ - ب)

مولف کے اس رسالے کا کوئی دوسرا نسخہ کسی لائبریری میں معلوم نہیں ہو سکا۔ نہ ہی تذکرہ نگاروں نے اس کا ذکر کیا ہے۔

نوٹ :- زیر نظر رسالے کے آخر میں کچھ تعلیقات (جو ہو بکائی ہی کی تالیف معلوم ہوتی ہیں) بھی مرقوم ہیں۔ ان کی تفصیل کے لیے زیر نظر فہرست میں ہمارا شمارہ ۶۱ (استفتا فی تعلیق الطلاق) ملاحظہ فرمایا جائے۔

[5357]

الحجة القوية في جواب الرسالة الحلقية

جعفر بن عبدالکرم الشهير بمران بن يعقوب بن نورالدين البوبکائی

اوراق : ۷۴ خط : نسخ
سطور : ۱۰ کاتب : نا معلوم
تقطیع : ۱۶x۲۳ م تاریخ کتابت : نا معلوم

آغاز : بسم الله ... لك الحمد يا منان على ما الهمتنا السداد والصواب ...

زیرنظر رسالہ بھی، اسی مولف [جعفر بوبکائی] کی ایک اور عالمانہ تالیف ہے، جس سے اس کی فقیہانہ مہارت اور مجتہدانہ ژرف نگاہی کا ثبوت ملتا ہے۔ دیباچے میں مولف بتاتا ہے کہ سندھیوں میں قدیم زمانے سے ہی، حلف بالطلاق کا رواج چلا آیا ہے، جس کے لیے ان کے عرف میں ”مون طلاقن اتی سنوہ“ جیسے الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں اور سندھ کے سلف علما ان الفاظ پر انعقادِ حلف کا فتویٰ دیتے رہے ہیں۔ مگر اب اس زمانے میں بعض مدعی تقفہ لوگوں نے اسے ماننے سے انکار کر دیا ہے :

... قد مرّ كثير من عوام السنود على الحلف الذي ليما بينهم هو المشهور واعتادوه مرور الاعصار و الدهور و تعارفوه في نحو مون طلاقن اتی سنوہ ... و قد ائتي بانعقاد اليمين به اعيان العلماء الذين كانوا في الديار السندية افضل و اقدم ... ثم ان بعض المنتسبين الى العلم والفقاہة في زماننا لما اثار ...

(زیرنظر مخطوطہ ص ۱ - ب، ۲ - الف)

اس عبارت میں ”بعض المنتسبين“ سے قاضی قاسمانی مراد ہے۔ جیسا کہ زیرنظر تالیف کے ص ۷۱ - الف پر مصرّح ہے اور کُمية الواقع [دیکھیے شماره ۵۸] کے ص ۳۱ - ب پر بھی اس کی وضاحت کی گئی ہے۔

قاضی قاسمانی نے اپنے موقف پر الرسالة العلفية تالیف کیا۔ اس کے جواب میں، جعفر بوبکانی نے یہ زیر نظر تصنیف تحریر کی۔ مولف نے اسے ایک مقدمے، اکیس فصلوں اور ایک خاتمے پر مرتب کیا ہے۔ فصلوں کو مذاکرات کہا گیا ہے :

... وسميتها الحجّة القويّة في جواب الرسالة الحلفيّة ورتبتها على مقدمة و احدى وعشرين مذاكرة وعلى خاتمة ... (مخطوطہ، ص ۲ - ب)

ھر مذاکرے میں، فریق مخالف کی ایک دلیل بیان کی گئی ہے اور پھر ”الجواب“ کے ماتحت اس کا تجزیہ اور رد کیا گیا ہے۔ یہاں بطور مثال مذاکرہ اولیٰ کے آغاز سے کچھ مبحث نقل کیا جاتا ہے۔ جس میں فریق مخالف کہتا ہے کہ احکام کا دلائل سے استنباط صرف مجتہد کر سکتا ہے۔ مقلد کا کام یہ ہے کہ کسی مسئلے میں تصدیق سے معلوم کر لے کہ مجتہد کا قول کیا ہے۔ تو کیا زبر بحث مسئلے (انعقاد الحلف بالطلاق) میں قائلین انعقاد تک مجتہد کا قول پہنچا ہے؟

... اما المذاکرات فأولها أنّ استنباط الاحکام الشرعیّة من ادلتها التفصیلة یختص بالمجتهدة و اما المقلد فالاستنباط فی حقه تصحیحه قول المجتهد قائلًا بنحو هذا الحكم أدی الیه رأى ابی حنیفة رحمه الله و کل ما ادی الیه رأى ابی حنیفة فهو واقع عندی کذا افاد فی التوضیح فعلى هذا یجب على المقلد القایل بانعقاد الیمین فیما نحن فیہ ان یتثبت توصل [قول؟] مجتهد الیه بالشکل المذكور او یرجع الى عدم الانعقادیه ... (ص ۵ - الف)

اس کے جواب میں مولف نے یہ موقف اختیار کیا ہے کہ قیاسی اور اجتہادی احکام کا استنباط پر شک مجتہدین کے ساتھ خاص ہے۔ لیکن نصوص سے بعض احکام سمجھنا اجتہاد کی اہلیت سے مشروط نہیں، بلکہ مقلد بھی ایسا کر سکتا ہے :

... و الجواب بوجهین الاول ان المختص بالمجتهدة هو استنباط الاحکام القیاسیة والاجتہادیة من ادلتها التفصیلة و اما فهم بعض الاحکام من عبارة النص او

دلالتہ او نحوہما فلا یشرط لہ اہلیۃ الاجتہاد کما صرح بہ فی الکشف و التوضیح و التلویح ...
(ص ۵ - الف، ۵ - ب)

فقہی تبحر کے ساتھ، مولف عصری شعور سے بھی بہرہ ور ہے۔ وہ کہتا ہے ہمارے زمانے کے لوگ اس قدر لائابالی ہو چکے ہیں کہ خدا کے نام کی قسم پر اب یہ قابلِ اعتبار نہیں معلوم ہوتے۔ اس لیے انہیں طلاق وغیرہ کی قسم دلوانی ضروری ہو گئی ہے :

... خصوصاً فی زماننا فان احداً لا یصدق ولا یؤمن علیہ فی البین باللہ تعالیٰ لقلة مبالاتہ [المبالاة] ظهرت من الناس فتمست الحاجة الى الوثیقة بالطلاق وغیرہ ...
(ص ۱۳ - ب)

کتاب کا خاتمہ دلچسپ اور معلوماتی ہے۔ مولف نے اس میں اپنے اور دیگر احباب کے کچھ خواب نقل کیے ہیں۔ جن میں مولف کے موقف کی حقانیت کی بشارات پائی جاتی ہیں۔ شروع میں اپنا ایک خواب درج کیا ہے اور توجہ الی اللہ کی وہ کیفیت بیان کی ہے، جس کے بعد رؤیا کا سلسلہ شروع ہوا :

... واما الخاتمة فہی انی قد کنت فی بیان جوابی ہاتین المسئلین و ملاحظۃ ما ہناک من اسولة الجانبین اتضرع و ابتہل الی اللہ الفتح المنعم ان یوفقنی علی الحق الا بلج الاحکم و یلہمنی عین السداد و الصواب الاسلام، فبعد ما قرعت مما سودت فیہ ارانی شغالی و ہو بکل شیء اعلم لیلۃ الاثنین الرابعۃ من محرم سنۃ ست و ستین بعد تسعمایۃ من سنۃ ہجرة النبی الاکرم رؤیا مشتملۃ علی اعظم بشارۃ لی بانی قد اصبت الحق ...
(ص ۶۷ - الف، ۶۷ - ب)

اس کے بعد مولف نے تفصیل سے اپنا خواب بیان کیا ہے جس کا لَبِّ لباب یہ ہے کہ سلطان محمود شاہ بن لطیف شاہ (گجراتی متوفی ۵۹۶ھ) اور اس کے وزرا ایک بہت بڑی دعوت پر جمع ہیں۔ وہیں ایک وزیر خداوند خان کے ساتھ مولف کی ملاقات ہوتی ہے اور اس کے ہاتھ میں ایک استفتا دکھائی دیتا ہے، جس میں بعینہ زیر بحث

مسئلہ دریافت کیا گیا ہے۔ استفتا کے جواب میں جید علمائے عظام نے وہی بات لکھی ہے، جو مولف نے زیر نظر تالیف میں ثابت کی ہے۔ ”مجیب علما میں، شیخ معین الدین عمرانی (دہلوی، قرن ہشتم ہجری، دیکھیے نزہۃ، ۲: ۱۶۵) کا نام مولف کے ذہن میں محفوظ رہ گیا:

... و كنت في ملاحظة اجوبة العلماء الاعلام و مما بقي ارتسامه في قلبي
اسم الشيخ معين الدين العمراني ... (ص ۶۸ - الف)

سلطان محمود شاہ (مذکور بالا) اور اس کے وزرا کی شہادت کا واقعہ، ص ۷۲ - ب پر نقل کیا ہے۔ تفصیل کے لیے کتاب المتانة کا ملاحظہ (بیچھے شماره ۷۵) بھی دیکھیے۔

ص ۶۸ - ب پر کہا ہے کہ ”میں نے محض اپنے خواب پر اعتماد نہ کر لیا بلکہ وقت کے دیگر صلحا کی خدمت میں درخواست کی کہ وہ بھی توجہ فرمائیں، چنانچہ انہیں بھی ایسے خواب دکھائے گئے، جن سے میری تائید ہوئی“:

... واعلم اني ما اعتمدت على ما رأيت في المنام بل على ما اسلفت في
سائر الرسالة من الكلام ثم بعد ذلك اشرت بعض الصلحا ليتوجهوا ايضا الى
جناب القدس ليربهم في هذا ما هو الحق لديه فاشتغلوا بعض الليالي فراوا
مرات وفق ما اريت ...

ص ۶۹ - الف پر ایک صاحب کشف بزرگ کا خواب نقل کیا ہے، جس میں انہیں رسالتاۓ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی اور آپ نے ”الطلاق مرتان“ کی آیت مبارکہ کا حوالہ دیا۔ اسی صفحہ پر ایک دوسرے بزرگ کا خواب درج کیا ہے، جس میں انہیں کسی بہت بڑی علمی شخصیت نے کہا: ”عدم انعقاد کے قائل (قاضی قاسمانی مولف الحلفیہ) نے ٹھوکر کھائی ہے اور وہ ایسی ٹھوکریں کھاتا ہی رہتا ہے“:

... ان القائل بعدم الانعقاد له كبوۃ في ذلك و له كبوات امثال ذلك ..

(مخطوطہ، ص ۶۹ - الف)

اس کے بعد مولف نے اپنا دوسرا خواب بیان کیا ہے، جو ۲ جمادی الاولیٰ ۵۹۶۸ھ کو دیکھا۔ اس میں مولف کعبہ شریفہ کا طواف کر رہا ہے اور دیکھتا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا مزار پر انوار بیت اللہ کے اندر ہے۔ اس کی تلویح مولف کے ہاں یہ ہے کہ اس نے جو کچھ لکھا ہے، وہ عین شریعت نبوی کے ماتحت ہے اور مولف صحیح منزل پر پہنچا ہے۔ (مخطوطہ، ص ۶۹ - الف، ۶۹ - ب)

ص ۷۰ - الف پر، ۵۹۷۶ھ کے اواخر میں ایک بزرگ کے دیکھے ہوئے خواب کو نقل کیا ہے۔ انہوں نے مولف کے دادا (یعقوب بن نور الدین) کو دیکھا کہ وہ کہہ رہے ہیں، ”انعقاد حلف پر تو سب علما کا اتفاق ہے“: (یہ بزرگ، مولف کے دادا کے تلامذہ اور وابستگان میں تھے)۔

... ثم رأى صالح آخر اواخر السنة السادسة والسبعين بعد تسعمائة الهجرية... فرأى مثال جدی رفع الله درجاته في اعلى عليين و فراديس جنانه و كان من تلامذته والفقراء المتشبهين بذيله و كان كثير الرؤية له في منامه فلما سألہ فيما نحن فيه اجابه بان انعقاد الحلف فيه هو الذي كان عليه علماء هذه البلاد و السالفون و انه حق لا ريب فيه... (ص ۷۰ - الف)

یہاں اسی بزرگ کا ایک اور خواب درج کیا ہے، جو انہوں نے ۱۰ ربیع الاول ۵۹۷۹ھ کو دیکھا کہ قصبہ بوبکان کی جامع مسجد میں، ایک عظیم اجتماع منعقد ہے۔ جس میں الاستاذ الافضل محمود بن شیخ، الفاضل قاضی عبداللہ اور مولف کے دادا یعقوب بن نورالدین موجود ہیں۔ آس پاس طلبہ اور عوام کا انبوه ہے۔ استاذ محمود، مخدوم یعقوب سے پوچھتے ہیں، آپ اس انعقاد یمین میں شک ڈالنے والے (: قاضی قاسمانی) کو روکتے کیوں نہیں؟ شیخ جواب دیتے ہیں: ”یہ بچے ہیں، حقیقت علم تک نہیں پہنچے“۔ اس پر استاذ محمود کہتے ہیں ”ان لوگوں کا عذر مقبول نہیں“ اور اس کے بعد استاذ نے (مولف کی؟) کتاب (زیر نظر الحجۃ؟) شیخ کو دکھائی:

... ثم رأى ايضاً في الليلة العاشرة من الربيع الأول من السنة التاسعة والسبعين

كانه عقد فی جامع قصبۃ بوبکان الافضلان الاكملان محمود بن شیخن و یعقوب بن نورالدین جدّ هذا الضعیف و الفاضل الشهیر بقاضی عبداللہ قدس سرهم جمیعاً، مجلساً عظیماً و اجتمع حو لهم الطلبة و الناس محفلاً منیفاً فكان الافضل المحمود خاطب جدی بانك لم لا تمنع هذا الذی شكّ فی انعقاد الیمین بنحو مَوْن طلاقن اتی سنوہ ان كان كذا فالانّ جدی الكلام معه و قال انّ هؤلاء ای مثير الشك و من معه هم الصبیان فی شعاب العلم و لا یبلغون حقیقته فقالہ (۹) الاستاذ لیس لهم فی ذلك عذر... ثم توجه الاستاذ الی هذا الضعیف جامع فی هذه الاوراق و كشف عن كتاب موضوع عنده فاراه فیہ ...

(مخطوطہ، ص ۷۰ - الف، ۷۰ - ب)

ان ہر دو خوابوں سے مولف کے دادا یعقوب بن نورالدین کے بارے میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے دور کی ممتاز علمی و دینی شخصیت تھے۔ جن کے ساتھ تلامذہ اور فقرا (حلقہ درویشان) کا سلسلہ بھی وابستہ تھا۔ کیمیۃ الواقع (دیکھیے شماره ۵۸) کے خاتمے پر مولف نے اپنے ایک نوٹ میں، ان کی کسی تالیف [: فوائد] کا بھی حوالہ دیا ہے۔ دوسری بات، موخرالذکر خواب سے یہ محسوس ہوتی ہے کہ محمود بن شیخن غالباً مولف کے اساتذہ میں تھے۔ قاضی عبداللہ سندھی کا ترجمہ نزہۃ (۴: ۲۰۲) میں موجود ہے۔

ص ۷۱ - الف پر دو خواب نقل کیے ہیں، پہلے میں قاضی عبداللہ (مذکور بالا) اور مخدوم رکن الدین بن لوط کی باہم گفتگو ہے۔ جس میں مخدوم رکن الدین، صاحب الحلقیہ کی باتوں کو ناقابلِ اعتنا قرار دے رہے ہیں۔ رکن الدین کے لیے دیکھیے شماره ۷۰ [المئاتۃ]۔ دوسرے خواب کا منظر یہ ہے کہ صحراء بوبکان میں ایک عظیم اجتماع منعقد ہے۔ جس میں امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ تشریف فرما ہیں۔ ان سے مسئلہ زیر بحث دریافت کیا گیا ہے اور وہ مولف (جعفر بوبکانی) کی تصدیق فرما رہے ہیں :

... کان مجمعا عظيماً في صحراء قسبة بوبكان وقدامتاز من بينهم رجلٌ يجلسه
على السرير مع جلالة عظيمة ... فاجيب بانه ابو حنيفة ... سألہ بانی متردد فی
ان الحق فی الحلف المتعارف بين عوام السنود هل هو ما يقوله جعفر بن میران
البوبكاني ... ام ما يقوله القاسماني فاجاب بانّ الحق ما قاله فی ذلك جعفر
المذكور لا ما قال القاضي المسطور ... (ص ۱ - الف)

جعفر بوبكاني کی اس اہم تالیف کا دوسرا کوئی نسخہ ہمارے علم میں نہیں اور یہ
تالیف ابھی تک طبع بھی نہیں ہوئی -

(۶۰)

[5362]

البيان المبرم

جعفر بن عبدالکريم الشهير بميران بن يعقوب بن نورالدين البوبكاني

اوراق :	۱۱ تا ۲۶	خط :	نسخ (ناقص)
سطور :	۲۱	کاتب :	نامعلوم
تقطيع :	۲۴ × ۱۳ سم	تاريخ کتابت :	،

آغاز : الحمد لله الذي ابان طرق الاهتداء والاصابة الى قربه واسبابه ...

زیر نظر مخطوطہ ، اسی مولف (یعنی مذکورہ بالا مخطوطے کے مولف جعفر بوبكاني) کی ایک اور مختصر فقہی تالیف ہے ، جس میں بسلسلہ طلاق ، سندھیوں کے الفاظ : ”تون چہدی آنہین اوون توکھی چہدی“ کی تشریح اور ان کے حکم شرعی کا بیان کیا گیا ہے۔
المتانة (مطبوعہ) کے مقدمہ نگار (دیکھیے زیر نظر فہرست شماره ۷۰) نے اس رسالے کا نام
حلّ العقود بتایا ہے اور ہاشم ٹھٹھوی کے حوالے سے اس کی یوں نشاندہی کی ہے :

... ذكره العلامة المخدم محمد هاشم التتوي السندی فی رسالته الوجيزة

المسماة ”بتمام العناية في الفرق بين الصريح والكناية“، حيث قال بعد بحث طويل: ان قيل اذا كان القائل بلفظ ”حذي“ ثلثاً لم يرد باحدى المرات الطلقات الثلاث، بل إنما نوى بكل مرة تطلق واحدة جديدة فهل يقع الثلاث ام لا ؟

قلت لا . لما ذكره العلامة جعفر البوبكاني نفعا الله تعالى ببركاته في ”حل العقود“ ونصه هكذا : ان قال لموطئته حذي، حذي، حذي ثلاث مرات، واراد بالتكرير التأسيس دون التاكيد لا يقع الا الواحدة انتهى“

(مقدمه المتانة (مطبوعه)، ص ۳۳، ۳۴)

خط کشیدہ الفاظ، واقعی مخدوم بوبکائی کے ہیں اور یہ اسی طرح زیر نظر رسالے کے صفحہ ۲۵ - ب پر موجود ہیں۔ اس سے بالیقین معلوم ہوا کہ مخدوم ہاشم نے مولف کے اسی زیر نظر رسالے کا حوالہ دیا ہے۔ ممکن ہے اس رسالے کا دوسرا نام حل العقود بھی ہو۔ مگر خود مولف نے دیباچے میں اسے البيان المبرم کے نام سے ہی موسوم کیا ہے :

”ما اردناه في هذه الرسالة المسماة بالبيان المبرم في قول السنود جهدي اوا جهديم...“ (زیر نظر مخطوطہ، ص ۱۲ - الف)

مولف نے اس رسالے کو چار ”مدارک“ اور ایک ”ثمرہ“ میں تقسیم کیا ہے۔ تفصیل یوں ہے :

... على اربعة مدارك و ثمة تتبع ذلك مستعيذاً بالله الحاكم من سوء سهو العلم :

۱ - المدرك الأول : ان الصريح على الصحيح ما تبادر المراد منه عند التلفظ به لتعارفه فيه او وضعه له ... (ص ۱۲ - الف)

- ۲ - المدرک الثانی ان اکثر مشایخنا الحنفیة ذکرُوا فی اصول الفقہ ان کنایات فی باب الطلاق انما سمیت کنایات عنہ [۹ عن] مجاز... (ص ۱۴ - الف)
- ۳ - المدرک الثالث ان اللفظ المستعمل لرفع قید النکاح نوعان... (ص ۱۸ - ب)
- ۴ - المدرک الرابع انہم قالوا فی ”خلیت سبیلک“ و ”رها کر دمت“ و ”حلالا اللہ علی حرام“ و امثالها انہ یقع (۹ تقع) بها البینونة عن النکاح بلائیة... (ص ۲۳ - ب، ۲۴ - الف)
- اما الثمرة فهي امران الأول ان الصريح من كل وجه اي شرعاً و عرفاً كطالق و مطلقة رجمی ابدأ...

یہ بھی ایک نادر الوجود رسالہ ہے کسی دوسری لائبریری میں اس کے اور نسخوں کی نشاندہی تاحال ہمارے علم میں نہیں آئی۔

(۶۱)

[5362]

استفتاء فی تعلیق الطلاق

جعفر بن عبدالکریم الشہیر بمیران بن یعقوب بن نورالدین البوبکائی

اوراق : ۳۰ - ب تا ۳۱ - ب خط : نسخ (ناقص)
سطور : ۲۱ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۱۳ × ۲۴ تاریخ کتابت : نامعلوم

آغاز : بسم اللہ... متوکلاً علی لطفہ العظیم استفتاء؛ فیما تعارف قوم تعلیق الطلاق...

یہ تحریرات از قبیل حواشی (یا از قبیل تتمہ) ہیں جو غالب گمان یہی ہے۔

کہ جعفر بوبکانی ہی کی تالیف ہیں۔ جن کا سلسلہ ، دراصل ص ۳۰ - الف سے ۳۵ - ب تک چلتا ہے۔ ان تحریرات کی ترتیب حسب ذیل ہے :

۱ - آغاز : قوله ومن اراد اه اشارة الى ما في النجعة القوية ... (ص ۳۰ - الف)

اختتام : ... ان الاحتياط هنا ايقاع الثلث دون الاثنين فليراجع هناك“
(ص ۳۰ - ب)

۲ - آغاز : بسم الله ... متوكلًا على لطفه العظيم ... (ص ۳۱ - ب)

اختتام : في رسالته المسماة بالحجة القوية في جواب الحلفية ... (ص ۳۱ - ب)

۳ - آغاز : في بعض الحيل المشكلة فيما بينهم ... (ص ۳۱ - ب)

اختتام : ... وعلى كل من سنك سلكهم في دينه و دنياه ... (ص ۳۳ - الف)

۴ - آغاز : في الخلاصة و في الجامع الكبير ... (ص ۳۳ - الف)

اختتام : ... و ما ذكر في الفتاوى جواب المشائخ (ص ۳۳ - الف)

۵ - آغاز : و ان فيما تعارف قوم البمين بمثل قولهم بالفارسية ... (ص ۳۳ - ب)

اختتام : ... و هي تعمل فيها النية ... (ناقص الآخر) (ص ۳۵ - ب)

ان حواشی میں ص ۳۴ - الف پر مولف نے اپنے دادا (یعقوب) کی تالیف فوائد کا ذکر کیا ہے۔

التنسيق في توقيت المرأة في التطليق

جعفر بن عبدالکريم الشهير بهمران بن يعقوب بن نورالدين البوبکالی

اوراق : ۷۰ الف تا ۱۱۰ ب خط : نسخ :
سطور : ۲۱ : کاتب : نا معلوم
تقطيع : ۲۳ x ۱۳ س م تاريخ کتابت : نا معلوم

آغاز : الحمد لله على ما يطلع شمس التحقيق و الاعرفان من سرائر الصادقين ...

زیر نظر مخطوطہ بھی اسی مولف (جعفر بوبکالی) کا ایک اور فقہی رسالہ ہے۔
اس رسالے کا نام دیباچے میں مولف نے یوں درج کیا ہے :

... فهذا ما سمّيته التنسيق في توقيت المرأة في التطليق ...

مولف کا نام ، یہاں بصراحت مذکور نہیں ، مگر چونکہ رسالے کے اواخر میں
یہ کہا ہے کہ ”ہم نے فلاں مسئلے کی تشریح البیان المبرم میں یوں کی ہے“ :
”... و ذكرناه في ”البيان المبرم“ انه، لما كانت الاصول السابقة ...“

اور البیان المبرم کے بارے میں بالیقین معلوم ہے کہ وہ جعفر بوبکالی کی تالیف ہے۔
اس لیے واضح ہے کہ زیر نظر رسالہ بھی اسی مولف کی تالیفات میں شامل ہے۔ البیان المبرم
کے لیے دیکھیے شماره ۶۰ -

زیر نظر رسالے میں طلاق معلق کی بعض مروجہ صورتوں کے احکام بیان کیے
گئے ہیں۔ مضمون زیر بحث کی توضیح کے لیے شروع میں یہ تین اصول پیش کیے گئے
ہیں :

... فليوقف فيه على ثلاثة اصول :

۱۔ الاول ان المراد بامرأته في امرأته طالق ان كان كذا من كانت منكوحته وقت الحلف ...

۲۔ [الثاني:] ان قيام النكاح الذي حلف فيه وقت وجود الشرط ليس بشرط لوقوع الطلاق ...

۳۔ والاصل الثالث كون الذات معتبرا في الحاضر لا الوصف ...

یہ بھی جعفر بوہکانی کا ایک نادر رسالہ ہے، جو نہ تذکرہ نگاروں کے علم میں ہے اور نہ ہی اس کی نشاندہی کسی کتب خانے کی فہرست میں کی گئی ہے۔

(۶۳)

[5463]

منح الغفار لشرح تنوير الابصار

شمس الدين محمد بن عبدالله بن احمد الغزى الحنفى التمرتاشى المتوفى ۸۱۰۰ھ

اوراق :	۴۶۴	خط :	نسخ
سطور :	۴۲	کاتب :	نا معلوم
تقطيع :	۲۱ × ۳۰	تاریخ کتابت :	نا معلوم

آغاز : اِن اجد رما افتتحت به الكتب والدفاتر و اخرى ما توجب به تصانيف الاوائل و الاواخر حمد الله الذى رفع معالم الدين ...

تمرتاش (تا اور میم کے ضمے اور را کے سکون کے ساتھ) خوارزم کے ایک گاؤں کا نام ہے۔ مولف کی نسبت ”تمرتاشی“ اسی گاؤں (تمرتاش) کی طرف ہے۔ تحصیل علم کا اکثر زمانہ، مولف نے غزہ میں گزارا اور غزہ کے مفتی شافعیہ الشمس محمد بن المشرقی سے متعدد علوم و فنون حاصل کیے۔ طلب علم کے سلسلے میں، تمرتاشی، چار مرتبہ قاہرہ گیا۔ جن میں سے آخری سفر ۹۹۸ھ میں ہوا۔ وہاں، امام زین بن نجیم (مصنف البحر الرائق) مصری،

امین الدین بن عبدالعال ، اور مصر کے قاضی القضاة علی بن الحنائی کے پاس فقہ کا اعلیٰ مطالعہ کیا ۔ اس کے بعد تُمَرْتاشی نے اپنے شہر غزہ میں فتویٰ اور تالیف کا کام جاری رکھا ۔

تُمَرْتاشی ، اپنے دور کا ایک بلند پایہ حنفی فقیہ تھا ۔ المحبّی نے خلاصۃ الاثر میں ، اس کا ترجمہ ، حسب ذیل الفاظ سے شروع کیا ہے :

”محمد بن عبد اللہ بن احمد الخطیب بن محمد الخطیب بن ابراہیم الخطیب بن محمد الخطیب التُمَرْتاشی الْغَزّی الحنفی المذہب ، رأس الفقہاء فی عصرہ کان إماماً فاضلاً کبیراً حسن الصمت جمیل الطریقة قوی الحافظة کثیر الاطلاع...“

(خلاصۃ الاثر، ۴ : ۱۸، ۱۹)

اور اس کے بعد یہاں تک قرار دیا ہے :

”و بالجملۃ فلم یبق فی آخر امرہ من یساویہ فی الدرجۃ...“

(خلاصۃ الاثر، ۴ : ۱۹)

یعنی اس کے آخری دور میں ، اس کے پائے کا دوسرا کوئی فاضل موجود نہیں تھا ۔

اسی المحبّی نے ، مولف کے تلامذہ میں ، الشیخ الامام احمد بن عمار ، محمد بن عمار ، البرہان الفتیانی (قدس سرہ) ، الشیخ عبدالغفار العجمی ، اور خود مولف کے لڑکوں صالح بن محمد اور محفوظ بن محمد کا تذکرہ کیا ہے ۔ المحبّی نے اس ملاقات اور گفتگو کی تفصیل بھی بیان کی ہے ، جو اس کے دادا قاضی محبّ الدین اور مولف (تُمَرْتاشی) کے درمیان ، مصر میں ہوئی ۔

(وہی کتاب ، ۴ : ۲۰)

مولف نے ، فقہ ، اصول ، کلام ، تصوف اور صرف و نحو پر متعدد کتب تالیف کیں ۔ جن میں بعض کے اسما حسب ذیل ہیں :

شرح الكنز - الحاشیۃ علی الدرر و الغرر - کتاب معین المفتی علی جواب

المستفتی - الفتاوی - رسالۃ فی خصائص العشرۃ المبشرۃ - رسالۃ فی بیان

جواز الاستنابة فی الخطبة - کتاب مسعف الحکام علی الاحکام - رسالة فی بیان احکام القراءة خلف الامام - رسالة النفائس فی احکام الکنايس - رسالة فی عصمة الانبياء - رسالة فی دخول الحمام - رسالة فی التجویز - رسالة فی مسح الخفين - رسالة فی النقود - رسالة فی احکام الدروز والارفاص - کتاب شرح المشکلات - کتاب الوصول الی قواعد الاصول - شرح المنار (قطعة) - شرح مختصر المنار - شرح اللامية "يقول العبد" [منظومة فی الکلام قد "تسمى بده الامالى"] - اعانة الحقیر فی شرح زاد الفقیر - منظومة فی التوحيد وشرحها - رسالة فی التصوف - رسالة فی علم الصرف - کتاب شرح العوامل للجرجاني - شرح القمطر (قطعة) - تحفة الاقران (منظومة فی الفقه) - مواهب الرحمن [؟ المنان] فی شرح تحفة الاقران - تحفة الطالب النوصول - رسالة فی القضاء والحکم - المرتضى فی احکام القضا - الفوائد المرضية - ترتيب فتاوى ابن نجيم - رسالة فی المزارعة - رسالة فی وقوف العرفة -

زیرنظر تالیف، خود مولف کی کتاب تنویر الأبصار کی شرح ہے - تنویر الأبصار میں بڑی جامعیت ہے، مستند فقہی مسائل جمع کر دیے گئے ہیں - حاجی خلیفہ کے الفاظ، اس کتاب کے بارے میں یہ ہیں:

”... جمع فیہ مسائل المتون المعتمدة عوناً لمن ابتلی بالقضاء والفتوى...”

(کشف، ۱: ۵۰۱)

المحبی اسی کتاب کا تذکرہ یوں کرتا ہے:

”... و هو متن فی الفقه جلیل المقدار جمّ الفائدة دقّ فی مسائلہ کلّ التدقیق

و رزق فیہ السعد فاشتهر فی الآفاق...” (خلاصة الأثر، ۴: ۱۹)

اسی تنویر الابصار کی شرح مفتی شام علامہ علاء الحق مکی نے الدرالمختار کے نام سے تالیف کی اور دیگر متعدد عظیم فقہاء نے بھی اس کی شروح لکھیں، جن میں سے بعض کے اسما یہ

ہیں : ملا حسین بن اسکندر الرومی نزہل دمشق، الشیخ عبدالرزاق [دمشق میں مدرسہ الناصریۃ الجوانیۃ کے مدرس]، اور المولیٰ محمد الانکروی [روم کے شیخ الاسلام]۔

(خلاصۃ الأثر، ۳ : ۱۹)

خود مولف کی شرح (یعنی زیرنظر تالیف)، فقہ حنفی کی ایک بلند پایہ اور مستند کتاب قرار پائی۔ صاحب خلاصۃ الأثر نے اس شرح کو ان الفاظ میں خراج پیش کیا ہے :

... وشرحہ هو الشرح المسمی بمنح الغفار و هو من انفع کتب المذہب...

(خلاصۃ الأثر، ۳ : ۱۹)

شیخ الاسلام نجم الدین بن خیرالدین الرملى الحنفی نے منح الغفار پر لوائح الانوار علی منح الغفار کے نام سے عمدہ حواشی تحریر کیے (ایضاح ۲ : ۵۷۶) اور موسیٰ بن اسعد ابن بجیی المحاسنی الدمشقی نے اسے نظم کے بیکر لطیف میں ڈھالا، جس کا نام خلاصۃ التنویر و ذخیرۃ المحتاج و الفقیر رکھا۔ بحر جز میں یہ منظومہ آٹھ ہزار پانچ سو آیات پر مشتمل ہے۔

دیباچے میں مولف نے بتایا ہے کہ پہلے اس نے تنویر الابصار و جامع البحار کے نام سے، ایک جامع اور مختصر تالیف مرتب کی :

”... فالفّت مختصراً جامعاً لجملة من المتون المشهورة حاویاً لکثیر من الفوائد المحررة المحبورة خالیاً عن الزوائد المملة والاختصارات المخلّة... وسمّیتہ بتنویر الابصار و جامع البحار...” (مخطوطہ، ص ۱ - ب)

پھر مولف کو خیال پیدا ہوا کہ اس کی شرح بھی تالیف کی جائے۔ چنانچہ کہا ہے :

”... منح لی ان اکتب علیہ شرحاً لطیفاً یحلّ مشکلاتہ و یبین کنایاتہ و اشاراتہ مع زیادة فواید عظيمة و عواید جسيمة و فواید لطيفة و زواید شريفة عازماً علی ان اسمیه بعد تمامہ بمنح الغفار لشرح تنویر الابصار...”

(مخطوطہ، ص ۱ - ب)

اس کے بعد مولف نے اپنا خواب نقل کیا ہے کہ ”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم میرے گھر تشریف لائے، اور مجھے لعابِ مبارک حاصل کرنے کی سعادت نصیب ہوئی“ نیز بتایا ہے کہ یہ واقعہ ان تالیفات کے آغاز سے کچھ پہلے کا ہے۔

(دیکھیے مخطوطہ، ص ۱ - ب)

خاتمے کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ شرح کے اختتام پر بھی زیارت نصیب ہوئی:

”... هذا آخر ما يسره الله بكتابة هذا الشرح على هذا المختصر جعله الله مقبولا عند العلماء ذوي الالباب ونفع به وباصله الطلاب وفتح لنا واياهم (في؟) سلوك الطريقة المحمدية و الملة القويمة الحنفية مغنقات الابواب ونعوذ بالله تعالى من حسود يسد باب الانصاف ويرد جميل الاوصاف هذا مع اعترافي بنزالبضاعة وعدم ممارسة هذه الصناعة لكن هذا نتيجة ما وقع لي من رؤيا صاحب الرسالة وخاتم الكمال الانسي والبسالة، عند شروعي في هذا المختصر وختمي له كماظهر ذلك بالاراضى المقدسة واشتهر...“ (مخطوطہ، ص ۴۶۴ - الف، ۴۶۴ - ب)

اس کے بعد یہاں تصریح کی ہے کہ اس شرح کی تکمیل ۵۹۹ھ کے ماہ جمادی الثانی میں ہوئی:

... وكان ذلك في يوم الاحد من شهر جمادی الثاني سنة تسع مائة و سبع و نسين والحمد لله رب العلمين... (مخطوطہ، ص ۴۶۴ - ب)

کتاب کو دو سو اڑتالیس ابواب و فصول میں تقسیم کیا گیا ہے۔ فقہی اصطلاحات کی لغوی تشریح میں، مولف نے مستند مآخذ لغت کے حوالے دیے ہیں اور استشہاد میں عربی اشعار بھی نقل کیے ہیں۔ فقہی معلومات کے سرمایے کے اعتبار سے، نسبتاً مختصر ہونے کے باوجود، اس تالیف کو علامہ شامی کی رد المحتار (فتاویٰ شامی) کے مقابلے پر رکھا جا سکتا ہے۔ علامہ موصوف (علامہ شامی صاحب رد المحتار) نے اپنی تالیف میں اس سے استفادہ بھی کیا ہے۔

تعجب ہے کہ یہ عظیم فتاویٰ اب تک طباعت سے کیوں محروم رہ گیا ۔
اس کے خطی نسخے، برعظیم میں رامپور اور آصفیہ لائبریریوں میں موجود ہیں ۔ براکلمن
نے یورپ کی بعض لائبریریوں میں بھی اس کے نسخوں کی نشاندہی کی ہے ۔

براکلمن ت ۲ : ۳۲۸ ؛ خلاصۃ الأثر، ۳ : ۱۸ تا ۲۰ ؛ اعلام، ۷ : ۱۱۷ ؛
حدائق، ص ۳۹۵ ؛ کشف، ۵۰۱ ؛ ہدیہ، ۲۶۲ ؛ معجم، ۱۰ : ۱۹۶ ؛
پرنسٹن، ص ۵۲۲ ۔

(۶۲)

[Ar h III 1197
660]

القول المطاع فی احکام السماع

ابراہیم بن عاصم بن علی العبدی المصری (سبط آل الحسین) المالکی

المتوفی سنة ۱۰۹۱ھ

اوراق : ۳۳ خط : نسخ
سطور : ۲۱ کاتب : شرف الدین الغزنوی المالکی (۹)
تقطیع : ۱۵ × ۲۰ تاریخ کتابت : ۱۰۹۱ھ
آغاز : حمداً لمن أسمع أحبابه لذیذ خطابه و سقى إخصاءه بكأس معرفته رائق
شرابه ...

مولف کے مفصل حالات معلوم نہیں ہو سکے ۔ صاحب ہدیۃ العارفین نے مولف
کی تاریخ وفات ۱۰۹۱ھ بتائی ہے (دیکھیے ہدیۃ، ۱ : ۳۳) مگر براکلمن کے بیان کے
مطابق، مولف کا انتقال ۱۱۰۰ھ میں ہوا (براکلمن، ت ۲ : ۳۳۸) ۔ ہدیۃ العارفین میں
مولف کی حسب ذیل چند تالیفات کا ذکر کیا گیا ہے :

۱۔ أدلة التسليم فی فضل البحيرة علی سائر الاقالیم .

- ۲ - الدّر المنضد فی الاسم الشریف احمد .
 ۳ - ریاض العارفین فی مراسلات الاسناد محمد زین العابدین .
 ۴ - عمدة التحقيق فی بشارت آل الصديق .

مذکورہ بالا فہرست میں زیر نظر تالیف (القول المطاع) کا نام نہیں ملتا۔ البتہ خود اس تالیف کے دیباچے میں مولف نے اپنے نام کے علاوہ، تالیف کا نام بھی صراحت کے ساتھ درج کر دیا ہے۔ مولف نے اس رسالے کو المنح الالہیۃ فی سماع السادة البکریۃ کے نام سے پکارا ہے، اور اسی کا دوسرا نام القول المطاع بھی بتایا ہے :

... و بعد فیقول ابراہیم بن عامر العیادی سبط آل الحسین المالکی هذا کتاب سمّیته المنح الالہیۃ فی سماع السادة البکریۃ و بالحقیقة هو القول المطاع فی احکام السماع ... (زیر نظر مخطوطہ، ص ۱ - ب)

دیباچے میں مولف نے یہ بھی بتایا ہے کہ زیر نظر تالیف، امیر ذوالفقار بیگ کے التماس پر ترتیب دی گئی :

... والموجب لتالیفه سوال الماجد ... میر اللوی الامیر ذوالفقار بیگ میرالحاج الشریف المحفوف من الله تعالى بالمعونة والتشريف ... (مخطوطہ، ص ۱ - ب)

اور یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ مولف ۱۰۵۷ھ سے ۱۰۸۸ھ تک امیر موصوف کی صحبت میں رہا۔ اکتیس (۳۱) برس کے اس طویل عرصے میں، مولف نے امیر موصوف میں نہ باطل پرستی کا رجحان پایا، اور نہ اس کی کوئی غیر ذمہ دارانہ حرکت دیکھی۔

... فانی صحبته سنة سبعة وخمسين الى يومنا هذا ما رأيتہ جَنَح الى باطل ولا صبا لصبوة الصبا . وفي سنة ثمانية وثمانين حلّ ركباه السعيد ...

دیباچے میں مولف بتاتا ہے کہ یہ تالیف اس سوال کے جواب کے سلسلے میں ہے، جو علی الشرنوبی (؟) نے پیش کیا تھا۔ سوال یہ تھا کہ ایک شخص، صوفیا کی مجلس میں حسب ذیل اشعار پڑھتا ہے :

اطیب من عود و من ضارب و من فتاة ناهد كاعب
و من مدام فى قواريرها ياتى بها الشارب للشارب
و من جياذ الخيل فى مهمه ياتى بها الضارب للضارب
اطيب من هذا وهذا و ذا حب على بن ابى طالب

[’سارنگی اور قوال کے نغمے سے زیادہ شیریں، نوخیز دوشیزہ کے حسن سے زیادہ دلکش، پھلکتے ہوئے جام سے زیادہ دلفریب، اور میدانوں میں دوڑتے ہوئے شہسواروں سے زیادہ بڑھ کر دلپذیر، حضرت علی کی سجت ہے۔“]

اس ہر مجلس میں اعتراض کیا جاتا ہے۔ نو کیا ایسا سماع (قوالی) جائز ہے۔ نیز کہا ان اشعار میں حضرت علی کی تنقیص تو نہیں پائی جاتی؟

مولف نے اس مختصر تالیف کے پہلے حصے میں سوال کے پہلے جزو کا اور دوسرے حصے میں دوسرے جزو کا جواب دیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی سماع کے مسئلے پر مولف نے بہت سے علما اور عرفا کے اقوال بھی جمع کر دیے ہیں مثلاً :

الغزالی . ابن غانم المقدسى . حجة المالكية الشيخ خليل . ابو طالب المكي
ابو سليمان الداراني . ابو القاسم الجنيدي . ابو علي مشاد الدينوري . عطاء .
ابوالحسن بن سالم . الشيخ السرى . ذوالنون . ابوبكر الجلاب .
ابوبكر الطرطوشى اور بہت سے دوسرے اکابر۔

مولف خود سماع کے جواز کا حامی ہے۔ اس حمایت میں بعض ایسی روایات بھی اس نے جمع کر دی ہیں جو منافی شریعت اور بے بنیاد معلوم ہوتی ہیں۔ بہر حال رسالہ دلچسپ اور اہم ہے۔ اس رسالے سے اس انداز استدلال کا پتہ چلتا ہے، جو برصغیر کے چشتیوں کے علاوہ، باہر کے حامیان سماع اختیار کرتے تھے۔ بعض جید اور مستند شیوخ کے جامع اقوال بھی اس تالیف میں مل جاتے ہیں، جن میں انہوں نے سماع کے احکام بالتفصیل واضح فرمائے ہیں کہ اگر سماع جائز ہے، تو کن لوگوں کے لیے جائز ہے، اور کن شرائط کے ساتھ جائز ہے۔ کتاب اہم اور نادر ہے۔ اس کا دوسرا نسخہ تاحال ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔

زَادُ اللَّيْبِ فِي سَفَرِ الْحَبِيبِ

الفاضل الشهير مولانا عبدالله بن مولانا عبدالحکیم السیالکوٹی المتوفی ۱۰۹۳ھ

اوراق : ۳۵ - ب - ۱۷۳ - ب خط : شکستہ آمیز
سطور : ۱۳ کاتب : نامعلوم
نقطیع : ۱۶×۲۱ س م تاریخ کتابت : ,,

آغاز : الحمد لله على نعمائه والصلوة على انبيائه . شعر :

ذَهَبَ الَّذِينَ يَعَاشُ فِي اكْتِنَافِهِمْ - وَ بَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْاَجْرِبِ

اس کتاب کے مولف، مولانا عبدالله سیالکوٹی (۱) برعظیم کے متبحر فقہا میں تھے۔ وہ سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے علوم عربیہ و فقہیہ کی تحصیل اپنے والد مولانا عبدالحکیم سے کی اور علم حدیث، شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے صاحبزادے مفتی شیخ نورالحق دہلوی سے حاصل کیا۔ تحصیل علم سے فارغ ہو کر مولانا عبدالله، اپنے عظیم والد کی طرح، تصنیف و تالیف اور درس و تدریس میں مصروف ہو گئے۔

مولانا عبدالله، دولت علم کے ساتھ سرمایہ فقر سے بھی نوازے گئے تھے۔ عالمگیر کے دل میں مولانا کا حد درجہ اعزاز و احترام تھا۔ عالمگیر چاہتا تھا کہ آپ صدرالصدور کا منصب قبول فرما لیں۔ مگر سلطان فقر نے سلک دربار شاہی میں منسلک ہونے کی اجازت نہ دی۔ مآثر عالمگیری میں، عالمگیر (رحمہ اللہ) سے آپ کی دو ملاقاتوں

(۱) بعض اصحاب علم اس تالیف (زاد اللیب) کو مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی کی طرف منسوب کرتے ہیں مگر زیادہ معروف بات یہی ہے کہ اس کتاب کے مولف مولانا عبدالله (ابن عبدالحکیم) سیالکوٹی ہیں۔

کا واضح ذکر ملتا ہے۔ ۱۰۸۶ھ میں بادشاہ نے حسن ابدال سے واپس آتے ہوئے مولانا کو خط بھیجا کہ لاہور میں ملاقات کے لیے تشریف لائیں :

... قدوة الافاضل مولوی عبداللہ سیالکوٹی ہسرملا عبدالحکیم مرحوم کہ فقر را بافضل ہمنشین دارد و مکارم اخلاق را با محامد آداب قرین ، نا حال بملاقات تمام حسنات خلاصہ مکونات خرسندی نیندوختہ بود ۔ از حسن ابدال احکام شوق پیام بنام آن اعز انام رفتہ بود کہ بعد تشریف شریف بلاہور از وطن بدانجا پیاید ۔ مولوی پیش از ورود لشکر دو سہ روز بلاہور رسید و چند مرتبہ بادراک صحبت فیض خاصیت احتفاظ اندوز گردید ۔ خلعت و دو جہد مہر و مادہ فیل یافتہ باعزاز و احترام تمام بمسکن خود مرخص شد ۔“

اس کے بعد، ۱۰۹۳ھ میں آپ کی وفات کا ذکر کرتے ہوئے ملاقاتِ اجمیر کا تذکرہ کیا ہے جس میں منصبِ صدارت کی پیش کش کی گئی تھی :

... ”بندگان حضرت کہ باخرد توانائی و فقر آشنائی ، پایہ سنج چنیں کساں بودند ۔ هنگام اقامت در اجمیر تفویض خدمتِ صدارت در خور ملا (عبداللہ سیالکوٹی) بخاطر معلی آورده ، فرمان شوق ترجمان بدستخطِ خاص بعز تحریر آوردند ... بعد وصول فرمان و خط، ملا در جواب ... نوشت کہ زمانِ فراق است نہ اوانِ تحصیلِ شہرہ در آفاق ۔ بامثال حکم جہاں مطاع بحضور کرامت ظہور می رسد، بزیارت اسوۂ اصحاب بہشت نخبۂ ارباب چشت حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہ و ادراک ملاقات فیض سمات تحصیل سعادت می نماید ...“ (مآثر، ص ۲۲۸، ۲۲۹)

مآثر عالمگیری کا مولف محمد ساقی مستعد خان، اپنے بارے میں بتاتا ہے کہ اس نے مولانا عبداللہ سیالکوٹی کی برکت سے اسلام قبول کیا ، اور ان کی شاگردی میں سب ترقیات حاصل کیں، حتیٰ کہ اسے واقعہ نگاری کے منصب پر فائز کر دیا گیا اور ”مشفہ ابتیاع خانہ“ بھی بنایا گیا :

... اخلاص کیش واقعہ نگار، از شاگردان اسوۂ فضلا ملا عبداللہ سیالکوٹی،
روز مبارک یکشنبہ، کہ بوساطتِ موسیٰ الیہ ہشرف اسلام تحصیل سعادت
نمودہ باین نام خاص اختصاص گرفته منظورِ نظرِ تربیت است، بمشرقی اہتیاعخانہ
مقرر شد ... (مآثر، ص ۲۲۰)

برا کلمن نے زیرِ نظر تالیف کا صرف ایک نسخہ ہشاور یونیورسٹی کے کتب خانے میں بتایا
ہے۔ اس کا ذکر باب المعارف (فہرست کتبخانہ مذکور) کے ص ۱۰۵ پر اس طرح کیا
گیا ہے :

”زاد اللیب فی سفر الحبيب (عربی) — مسائل متعلق اموات پر مشتمل ہے۔
مولوی عبداللہ خلف مولوی عبدالحکیم سیالکوٹی — قلمی“

ہماری لائبریری میں اس کے دو قلمی نسخے موجود ہیں دیکھیے ہماری
Hand-list of Arabic Manuscripts Nos. 342-A, 342-B.

ہمارے ہر دو نسخوں کے صفحہ اول پر یہ سطور مرقوم ہیں :

”اللیب لقب للاستاذ المحقق والمرشد المکمل مظهر اولیائی تحت قبائی“
مولانا الشیخ عبداللہ بن الشیخ عبدالحکیم بن الشیخ شمس الدین سیالکوٹی
و جامع هذه الرواية من صلحاء تلامذته محمد شاه [شاهد] بن محمد صالح بن
شیخ تاج الدین بن شیخ شمس الدین المرحوم المذكور۔“

اس تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تالیف کی روایت اور جمع و ترتیب کا کام، مولف
کے چچازاد بھائی کے صاحبزادے محمد شاہ (دوسرے نسخے میں محمد شاہ) نے کیا تھا۔
کتاب کی ترتیب، دیباچے میں حسب ذیل طریقے سے درج کی گئی ہے :

”... فجاء بحمد الله مرتباً علی مقدمة و مقصد و خاتمة أما المقدمة ففي فضل
المرض و سنته و حکم المداواة و العيادة و التوبة و شرائطها و آدابها و أما
المقصد ففي احوال الموتی من الاحتضار و النزاع الی زیارة القبور و أما الخاتمة

ففى احوال خاتم النبیین من مرضه و تاريخ وفاته و رؤيته على المنام و اياته عليه الصلوة و السلام من الكفر و الاسلام و فى سمع الميت و علمه و فى حقيقة الروح و فى ملك الموت و غيرها نذیب فى اسامى الكتب المنقول عنها و علاماتها الدالة عليها و فيه مسائل شتى ... (مخطوطه، ص ۱-ب، ۲-الف)

کتاب زیادہ تر فقہی مسائل پر مشتمل ہے۔ انداز بیان عالمانہ ہونے کے باوجود واضح ہے۔ خاتمہ کتاب میں متعدد تاریخی مباحث بھی درج ہیں۔ مثلاً رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت، تاریخ وفات، عمر شریف اور متعلقہ مسائل۔ بعض اختلافی مسائل پر بھی تحقیقی انداز میں روشنی ڈالی گئی ہے۔ جیسے کہ حضور کے والدین کے کفر و اسلام کا مسئلہ، سماع موتی اور حیات برزخ وغیرہ کا مسئلہ۔

اس تالیف میں متعدد مقامات پر، جاہل متصوفہ اور کم سواد علمبردارانِ شریعت کی پھیلائی ہوئی غلط باتوں کا ازالہ بھی کیا گیا ہے۔ اس طرح یہ کتاب اس اصلاحی تحریک سے ڈانڈے ملا لیتی ہے، جو مجدد الف ثانی اور مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی کے دور سے برصغیر میں چل رہی تھی۔ بطور مثال، خاتمہ کتاب سے ایک بحث یہاں نقل کی جاتی ہے۔ مولف نے واضح کیا ہے کہ بندہ، صفاتِ الہی سے حقیقتاً متصف نہیں ہو سکتا۔ صرف مشابہت بہ صفاتِ الہی ممکن ہے، اور وہی شریعت و طریقت میں مطلوب ہے۔ یہ سمجھنا غلط ہے کہ صفات و افعالِ خداوندی، مخلوق میں حلول کر جاتی ہیں :

... قد اشتهر بين القوم ان العبد قد يتصف بصفات الله تعالى و يتخلق باخلاقه و يروى ان رسول الله عليه الصلوة و السلام قال تخلقوا باخلاق الله و قوله ان الله اخلاق (؟اخلاقاً) من تخلق بواحد منها دخل الجنة و المراد بتخلق العبد حصول شئ شبيه بها بوجه من الوجوه على مايناسب حال العبد ... واما بطريق حلول احدهما فى الآخر ... بديهي البطلان ... المخلوق لايجوز ان يكون متصفا بصفات ذات الحق تعالى فلايجوز ان يكون العبد علماً بعلم الحق ولاقادراً بقدرته

ولا سمیعاً بسمعہ ولا بصیراً بصیرہ ولا باقیّاً ببقائہ لآن الصفة القديمة لا يجوز
قیامها بالذات العادة ... (مخطوطہ، ۱۷۳ - ب)

مولانا عبداللہ سیالکوٹی کی بعض دیگر تالیفات کے اسما بھی کتب تذکرہ سے معلوم ہوتے
ہیں۔ صاحب نزہۃ نے ان میں سے التصریح علی التلویح (اصول فقہ)، تفسیر سورۃ فاتحہ،
اور رسالہ حقائق التوحید کا ذکر کیا ہے۔ (دیکھیے نزہۃ، ۵ : ۲۵۷)

(۶۶)

[Ar d II 96]
1673

تنبیہ الغافل الغبی الشاک القائل الجازم بتحريم التباک

شہاب الدین احمد بن عوض الشہیر بالحضرمی [= بالحضرمی] الطفاری

اوراق	: ۵۵ تا ۸۲	خط	: نسخ
سطور	: ۲۳	کاتب	: عمر بن عبدالقادر بن محمود
تقطیع	: ۲۹ × ۲۰	تاریخ کتابت	: ۱۱۹۲ھ

آغاز : الحمد للہ بمث رسوله البشیر النذیر بکتاب احکمت آیاته ثم فصلت من
لذن حکیم خیر ...

مولف کے مفصل حالات معلوم نہیں ہو سکے۔ البتہ زیر نظر تالیف کے بعض مندرجات
سے مولف کے حضرمی (یمنی) ہونے، اور گیارہویں صدی ہجری کی ایک شخصیت ہونے پر
شہادت ملتی ہے۔ مولف دیباچے میں بتاتا ہے کہ اس کے ایک معاصر فاضل عمر بن جعفر
نے اسے خط لکھا، جس میں بیان کیا کہ مکتوب نگار نے یمن میں، علی الجیزانی اور
سید حاتم اہل کے بعض احباب کو تمباکو استعمال کرتے ہوئے دیکھا۔ اس سلسلے

میں مکتوب نگار، مولف سے شرعی حکم کے لیے رجوع کرتا ہے اور مولف اس کے جواب میں یہ رسالہ مرتب کرتا ہے :

... و بعدُ فقد وصلَ إلى سؤال من حضرة الجنب ... عمر بن جعفر لازال اهلاً للفضائل ... صورته ... و بعدُ فكتابی هذا ... إلى قدوة العلماء الاعلام ... احمد بن عوض عرف بالحضرمي ... انی دخلت الیمن ... اجتمعت ببعض سكاُنها و اعلامها ... كالفقيه علی الجیزانی و بعض من محب [؟ معبى] السيد حاتم بن احمد الاهل المنیب المخبِت الافضل فرأيتهم یاكلون شجراً ... هذه صورة السؤال ... ما حکم هذه الشجرة التي ظهرت و شاع شربها فی جميع الامصار ...

... فأجبتہ بعد الاستخارة إلى ما سأل عنه ... و سمیتہ تنبيه الغافل النبی الشاک القائل الجازم بتحريم التبناک ... (زیر نظر مخطوطہ، ص ۲-ب، ۳-الف)

مولف کے اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مکتوب نگار (عمر بن جعفر)، سید حاتم آہل اور ان کے رفقا کا ہم عصر تھا۔ اب خوش قسمتی سے سید حاتم مذکور کے بارے میں بالیقین معلوم ہے کہ وہ گیارہویں صدی ہجری کی شخصیات میں تھے۔ المعبى نے ان کا تذکرہ تفصیل سے کیا ہے :

السيد حاتم بن احمد بن موسى بن ابي القاسم بن محمد بن ابي بكر بن احمد بن عمر بن احمد بن عمر الاهل اليمنى الحسيني، ذكره الشلّي في تاريخه والسيد علي بن معصوم في سلافته و تلميذه الشيخ عبدالله العيدروس و صنف ولده الشيخ عبدالقادر ... ترجمته في الدر الباسم من روض السيد حاتم ... و كانت وفاته نهار الاحد سابع عشر المحرم سنة ثلاث عشرة و ألف ببندر المعأ ... (خلاصة الاثر، ۱ : ۳۹۶ تا ۴۰۰)

مولف، تعبا کو نوشی کے جواز کا موقف رکھتا ہے بلکہ ایک حد تک اس کے لیے رغبت

پیدا کرتا ہے۔ زیر نظر تالیف کو چار مباحث میں تقسیم کیا گیا ہے :

- ۱۔ اعلام ۲۔ سہمة ۳۔ منة ۴۔ خاتمة

اول الذکر ہر سہ مباحث، تمہید کی حیثیت رکھتے ہیں۔ آخری مبحث، یعنی خاتمة، توضیح مسئلہ اور اس سے متعلق شرعی احکام پر مشتمل ہے۔ اس مبحث کو مولف نے چھ فصلوں میں پھیلا دیا ہے :

أما الكلام على الخاتمة التي هي لجميع مضمون هذا الجواب حاوية حاکمة فتحرر في ستة فصول، نذكرها مجملۃ ثم مفصلة :

۱۔ الفصل الاول في بيان ما يحرم من حيث انه مزيل للحیوة و مزيل للصحة او مضر بالبدن ،

۲۔ الفصل الثاني في بيان ما يحرم من حيث انه مسكر و مزيل للعقل مع نجاسة (؟ نجاستہ)،

۳۔ الفصل الثالث في بيان ما يحرم من حيث انه مخدر و مخبل للعقل ،

۴۔ الفصل الرابع ما يحرم من حيث انه نجس العين ،

۵۔ الفصل الخامس ما يحرم من حيث انه مستقدر و لو كان طاهراً ،

۶۔ الفصل السادس ما يحل من حيث كونه مبأحاً طاهراً منشطاً للعبادات و معیناً على الطاعات .

آخری فصل کے عنوان سے ہی، ان باتوں کا اندازہ کیا جا سکتا ہے جو اس فصل میں تمباکو نوشی کے حق میں رغبت پیدا کرنے کے لیے کی گئی ہیں۔ بھر نوع یہ ایک دلچسپ اور علمی رسالہ ہے۔ اس کا دوسرا نسخہ تاحال ہمارے علم میں نہیں آیا۔

تجهيز الجنازة لفوز السعادة

حامد بن كمال الدين بن صلاح الدين البوبكاني

اوراق	: ۷۲	خط	: نسخ
سطور	: ۱۷	کاتب	: عثمان بن یار محمد
تقطيع	: ۱۰ × ۲۳ س م	تاریخ کتابت	: ۸۱۱۹۲

آغاز : الحمد لله الذي سَوَّى البرية في الاحياء اثنتين و الاماتة اثنتين...

مولف کے حالات پر کتب رجال سے کوئی روشنی نہیں پڑتی۔ تاہم مولف کا برصغیر کے فقہائے حنفیہ سے ہونا، خود زیرنظر تالیف سے صراحتاً ثابت ہے۔ مولف نے اپنا نام دیباچے میں اس طرح درج کیا ہے :

... اما بعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني، حامد بن كمال الدين بن صلاح الدين البوبكاني...

البوبكاني، بوبكان^(۱) (بوبك) کی طرف نسبت ہے۔ بوبكان، سندھ کا ایک مشہور قصبہ اور اہل اللہ کا مسکن ہے (دیکھیے تحفة الكرام، ص ۴۰۹)

مولف نے یہ بھی بتایا ہے کہ یہ تالیف، ایک دوست کے اصرار پر مرتب کی گئی، جس نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ مآخذ فقہیہ میں سب ہدایات مذکور ہونے کے باوجود، اکثر لوگ، میت کی تجهیز و تکفین میں شرعی ہدایات کی خلاف ورزی کرتے ہیں،

(۱) بوبكان سندھ کے قلعہ سہوان کا ایک پرگنہ ہے، اسے بوبك بھی کہا جاتا ہے مگر اصح بوبكان ہے (مظہر شاہجہانی، ص ۶۷) بوبكان کی مزید تفصیل کے لیے دیکھیے ہمارا شمارہ گذشتہ (۵۷)۔ بوبكان کے دوسرے فاضل جعفر بوبكاني کی تالیفات بھی ہماری زیرنظر لہرت میں مذکور ہیں دیکھیے ہمارے شمارہ (۵۶) تا (۶۲)۔

کیونکہ وہ ان متفرق مسائل سے آگاہ نہیں ہو پاتے، جو ضخیم کتابوں میں مندرج ہیں۔ اس لیے ایک ایسے واضح رسالے کی ضرورت ہے، جس کا اسلوب خوش نما ہو، دستیاب مآخذ کی طرف رہنمائی کرتا ہو، اور کم سواد لوگوں کے لیے بھی سودمند ہو :

... سألنی ... من لم یسعی مخالفتہ ان ... مسائل المحتضر والمیت فی رسالة سهل اخذا لمن قل بضاعته و خدمت فطنته و هان حفظها ... لما شاهد ان اکثر الناس يمضون فی الغسل و التكفين و غیرهما من مسائل المیت علی خلاف ما وقع فیها [ای فی مصنفات المتقدمین] لقلة بضاعة اطلاعهم علی متفرقاتها ... و قد ألح علی ذلك، اخذت القلم لانجاح مرامہ و اجریتہ علی وفق مقترحه و بینت فیها انکیفیات و الجزئیات کما ینبغی و التقطتها من المتون و الشروح و الفتاوی ...

مولف کے زمانے کا تعین بھی خاتمۂ تالیف سے ہو جاتا ہے جہاں مولف نے بتایا ہے کہ ۱۰۹۹ھ میں اس رسالے کی تالیف سے فراغت ہوئی :

وقع الفراغ من تنظیم هذه الرسالة الموسومة بتجهیز الجنائز لفوز السعادة بعد زوال يوم الخميس السادس من شهر ذی القعدة سنة تسعة و تسعين بعد الالف . و الحمد لله علی جمیل جلاله و جزیل نواله .

اس حقیقت کے پیش نظر، یہ کہا جا سکتا ہے، کہ مولف نے گیارہویں صدی کے اواخر اور بارہویں صدی کے اوائل میں زندگی بسر کی ہے۔

مولف نے مذہب حنفی کے مطابق، مسائل کی توضیح کی ہے اور بیسیوں کتب احناف سے استفادہ کیا ہے۔ المتانۃ کے حوالے بھی بکثرت آئے ہیں۔ مندرجات کی تفصیل اور ترتیب حسب ذیل ہے :

۱ - مقدمة فی عیادة المریض و حقوقه و ما یفعل هو فی مرضه

۲ - باب الجنائز

- ۳ - فصل المحتضر
- ۴ - فصل فی غسل المیت
- ۵ - فصل فی التکفین
- ۶ - فصل فی الصلوة علی المیت
- ۷ - فصل فی حمل الجنائز
- ۸ - فصل فی القبر و الدفن
- ۹ - مسائل شتی
- ۱۰ - فصل فی زیارة القبور و القراءة و الدعاء للمیت و ما یکره فعله فی القبور
- ۱۱ - فصل فی الشہید یسمی شہیدا
- ۱۲ - فصل فی احوال المیت و الارواح عند الموت و بعد الموت و السؤال فی القبر و ضبطته و مکان اطفال المشرکین
- ۱۳ - خاتمة فی رؤیتہ صلی اللہ علیہ وسلم و بعض الاموات فی المنام و فی بیان رؤیة اللہ تعالیٰ -
- زیر نظر نسخہ ۱۱۹۲ ھ کا مخطوطہ ہے۔ دوسرا نسخہ ہمارے علم میں نہیں، البتہ درہم الکیس کے ایک نسخے کی نشاندہی برا کلمن میں کی گئی ہے (برا کلمن ۲ : ۹۷۵)۔ یہ درہم الکیس مولف ہی کے قلم سے، زیر نظر تالیف تہییز الجنائز کا ملخص ہے۔ درہم الکیس کا ایک نسخہ ہماری لائبریری میں بھی موجود ہے۔ دیکھیے ہمارا اگلا شمارہ : (۶۸)

[8971]

درہمُ الکیس

حامد بن کمال الدین بن صلاح الدین البوکالی

اوراق	: ۶۳- الف تا ۸۷ الف	خط	: نسخ
سطور	: ۱۰	کاتب	: عثمان بن قبول بن محمد
تقطیع	: ۲۳ × ۱۶ س م	تاریخ کتابت	: نا معلوم

آغاز : الحمد لله الذى خلق الموت والحیوة لیبولنا ایثا احسن عملا ...

یہ رسالہ، اوپر ذکر کی گئی کتاب (تجهیز الجنّازة دیکھیے شماره ۶۷) کی، خود مصنف کے قلم سے، تلخیص ہے۔ جس میں روایات اور تدقیقات ترک کرتے ہوئے، صرف وہ ضروری مسائل جزئیہ بیان کر دیے گئے ہیں، جن کی ضرورت ہر حال میں مسلم ہے۔ دیباچے میں مولف بتاتا ہے :

فلما كانت رسالتی الّتی من مصنّفات الکتب ابررتھا ... محتویة علی دقة نظر
واسماء المنقولات انتخبّت نخبة بعذف المسندات ... ورفع التّدقیقات مرکوزا
فیها ما لا بد منه من کیفیات والجزئیات مکنونا فیها ما مست الیه حاجة فی جمیع
الاقوات ... فسمّیّتها درہم الکیس ...

خاتمے پر مؤلف نے صراحت کے ساتھ کہا ہے کہ یہ رسالہ، تجهیز الجنّازة کا

انتخاب ہے :

... قد فرغ من تنظیمها وترصیعها حامد بن کمال الدین البوکالی ضحوة الاربعاء
التاسعة عشر من ذی القعدة سنة تاسعة و تسعين بعد الالف الهجری انتخبّتها من
رسالتی المسماة ”بتجهیز الجنّازة لفوز السعادة“

یہاں اس رسالے کی تاریخ تالیف ۱۹- ذی قعد ۱۰۹۹ھ بتائی ہے۔ جبکہ اصل کتاب (تجهیز الجنّازة) کی تاریخ اختتام ۶- ذی قعد ۱۰۹۹ھ ہے۔ گویا زیر نظر رسالہ، اصل کتاب سے تیرہ دن بعد اختتام پذیر ہوا۔

یہاں اصل، اور تلخیص دونوں کے ایک ہی مقام سے اقتباسات نقل کیے جاتے ہیں۔ جس سے مصنف کے شعور تلخیص کا اندازہ ہو سکے گا۔ اصل (: تجهیز الجنّازة) کا مقدمہ یوں شروع ہوتا ہے :

... مقدمة فی عیادة المریض و حقوقہ و ما یفعل ہو فی مرضہ فی شرعة الاسلام
و من سنة الاسلام و حق الدین عیادة مرضی المسلمین فان العائد یشوئ فی
الرحمة حتی یجلس فاذا جلس انغمس فیها والسنة فیها ان یغب فیها فیعود یوما
و یتروک یومین ...

اس عبارت کو ملخص (: درهم الکیس) میں صرف حسب ذیل الفاظ میں سمیٹ لیا ہے :

... مقدمة فی العیادة من سنة الاسلام عیادة مرضی المسلمین و ان یغب فیها ...

زیر نظر رسالے کا ایک خطی نسخہ لینن گراڈ کے کسی کتب خانے میں موجود ہے۔

دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۹۷۵

[S-1016
4068]

البشارة لاهل الاشارة

الشيخ محمد حياة السندی نزیل المدینة المنورة المتوفی ۱۱۶۳ھ

اوراق : ۱ تا ۶ - ب خط : نسخ
سطور : ۱۴ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۲۳ × ۱۴ سم تاریخ کتابت : نامعلوم
آغاز : الحمد لله الذي منّ علينا بسيد العلمين والصلوة ... اما بعد فهذه رسالة
مسماة ببشارة اهل الاشارة ...

الشيخ محمد حيات، سندھ کے ممتاز محدث اور فقیر منش عالم دین تھے۔ وہ سندھ کے قبیلہ چاچڑ سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کا خاندان عادل پور (روہڑی اور گھوٹکی کے درمیان ایک بستی) میں آباد تھا۔ والد کا نام ملا فلاریہ (؟ قلاریہ) تھا۔ شیخ موصوف، جوانی کی عمر میں، زیارت حرمین کے لیے روانہ ہوئے۔ اور مدینہ منورہ میں پہنچ کر وہیں مقیم ہو گئے جہاں بے سروسامانی کے عالم میں آپ نے تحصیل علم کا کام جاری رکھا۔ حصول علم سے فراغت کے بعد وہیں درس حدیث کے لیے وقف ہو گئے۔ آپ کے شیوخ میں، الشيخ ابوالحسن سندھی (نزیل المدینة المنورة) اور الشيخ عبدالله بن سالم البصری بالخصوص قابل ذکر ہیں۔

شیخ محمد حيات سندھی، برعظیم کے ان خوش نصیب علما میں، ممتاز مقام رکھتے ہیں، جنہوں نے علوم حدیث کی نشر و اشاعت میں نمایاں حصہ لیا۔ بارہویں اور تیرہویں صدی کے کثیر علماء حدیث، شیخ کے بالواسطہ یا بلاواسطہ تلامذہ ہیں۔ ان میں سے بعض کے اسما درج ذیل ہیں :

الشيخ احمد بن عبدالرحمن الشامي، الشيخ ابوالحسن بن محمد صادق السندی،

الشیخ محمد سعید صقر ، الشیخ عبدالقادر خلیل کدک ، السید عبدالقادر بن احمد بن عبدالقادر، الشیخ عبدالکریم بن عبدالرحیم الداغستانی ، الشیخ علی بن صادق الداغستانی ، الشیخ علی بن ابراہیم بن جمعة العبسی ، الشیخ عبدالکریم بن احمد الشرباتی ، الشیخ علی بن عبدالرحمن الاسلامبولی ، الشیخ علی بن محمد الزہری ، المفتی محمد بن عبداللہ الخلیفتی المدنی ، الشیخ علیم اللہ بن عبدالرشید اللاہوری (دمشق میں قبر ہے) ، الشیخ خیرالدین بن محمد زاہد السورتی ، الشیخ محمد فاخر ابن محمد یحییٰ العباسی الالہ آبادی ، السید غلام علی بلگرامی ۔

شیخ سندھی کے تلامذہ کی مذکورہ بالا فہرست ، نزہۃ الخواطر سے ماخوذ ہے اور اس کتاب میں یہ بھی درج کیا گیا ہے کہ شیخ موصوف ، خاص عادل پور میں پیدا ہوئے اور ٹھٹھہ میں شیخ محمد معین بن محمد امین سے ابتدائی تعلیم حاصل کی ۔ اس کے بعد حرمین شریفین کی طرف منتقل ہو گئے جہاں شیخ ابوالحسن کی وفات کے بعد ، ان کی مسند پر چوبیس (۲۴) برس تک کام کرتے رہے ۔ آزاد بلگرامی کا بیان ہے کہ آپ نماز فجر کے بعد ، مسجد نبوی میں مجلس وعظ منعقد کرتے تھے ۔

آزاد بلگرامی ، شیخ موصوف کے ہم عصر تھے ۔ جب وہ حجاز گئے ، تو شیخ سے ملاقات ہوئی ۔ مدینہ منورہ کی زیارت کے بعد، آزاد مکہ معظمہ پہنچے ، تو شیخ نے انہیں خط لکھا، اور ان کا نام صرف ”السید علی“ لکھا ۔ یعنی ”غلام علی“ تحریر نہ کیا ۔ اس کے جواب میں ، سید موصوف نے ، وہ احادیث لکھ بھیجیں ، جن میں غیر خدا کی طرف، عبد کی اضافت کے بجائے، غلام کی اضافت کی اجازت دی گئی ہے ۔ مثلاً :

”روی البخاری عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ لا یقل احدکم عبدی و امتی ولیقل فتای دفتاتی و غلامی“

اور اسی مضمون کی وہ حدیث بھی نقل کی ، جو مسلم میں ہے ۔ سید بلگرامی لکھتے ہیں ۔

میرے اس جواب پر شیخ بہت خوش ہوئے اور کہنے لگے :

”یا بشریٰ هذا غلام“۔ اس کے بعد خط میں پورا نام ”سید غلام علی“
تحریر کیا۔ (سبحۃ المرجان، ص ۹۰ تا ۹۷)

شیخ کی حسب ذیل تالیفات کے اسما ہمیں معلوم ہو سکے ہیں :

الایقاف علی سبب الاختلاف۔ رسالة فی رد بدعة التعزیه۔ تحفة الانام فی
العمل بحديث النبی علیہ الصلوٰۃ و السلام۔ رسالة فی النهی عن عشق
صور المد و النسوان۔ رسالة فی ابطال الضرائح۔ شرح الترغیب و الترہیب
للمنذری۔ مقدمة فی العقائد۔ تحفة المحیین فی شرح الاربعین (النوویہ)۔
شرح الحکم العطائیة۔ شرح الاربعین (لملاً علی قاری)۔ شرح حکم الحدادیة۔
مختصر الزواجر لابن حجر۔

زیر نظر رسالے کا نام، تذکرہ نگاروں نے شیخ کی تالیفات میں درج نہیں کیا۔
ہمارے نسخے کے آغاز پر، درج ذیل عبارت، اسی ہاتھ کی لکھی ہوئی موجود ہے،
جس سے نسخے کا متن لکھا گیا ہے :

هذه رسالة فی رفع السبابة فی التشهد عند قول اشهد ان لا اله الا الله للشيخ محمد
حیات السندی المدنی طول الله عمره

اس رسالے میں پہلے سات آیات قرآنی درج کی گئی ہیں، جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم کی اتباع اور اطاعت کا حکم ہے۔ اس کے بعد مولف نے مختلف متون و اسانید کے ساتھ
وہ روایات جمع کی ہیں، جن سے اشارہ بالسبابہ کی مشروعیت ثابت ہوتی ہے۔ ہمارے
ناقص الآخر (صرف چھ ورق پر مشتمل ہے) نسخے میں حسب ذیل مآخذ حدیث کا ذکر
آ گیا ہے :

موطاً امام مالک۔ موطاً امام محمد۔ مسلم۔ ابو داؤد۔ ترمذی نسائی۔

ابن ماجہ - الدارسی - الطبرانی - البیہقی - ابو نعیم - ابن النجار -
ابن خزيمة - احمد - سعيد بن منصور - الحاكم (تاریخ) - عبدالرزاق -
الطحاوی - صحاح ابن السکن -

علاوہ ازیں حسب ذیل فقہی مآخذ کے حوالے بھی موجود ہیں:

البدائع - الذخيرة - شرح الزاہدی - الجامع الصغير -

اسی طرح، مسئلہ زیر بحث میں، حسب ذیل فقہاء کے اقوال بھی درج کیے ہیں:

امام محمد - امام ابو حنیفہ - الحلوائی - ابو جعفر الہندوانی - البرہان
الطرابلسی - امام ابو یوسف - صاحب فتح القدیر - السيوطی - ابن امیر الحاج
(فی شرح النیۃ) - العینی - الشرنبلالی -

یہ رسالہ نہایت نادر اور اہم ہے۔ افسوس کہ ہمارا نسخہ مکمل نہیں، اور ابھی تک
اس کے کسی دوسرے نسخے کا بھی علم نہیں ہو سکا۔

مآخذ : سبعة المرجان، ۹۵؛ مآثر الکرام، ۱ : ۱۶۴؛ اتحاف النبلاء المتقین،
۴۰۳؛ براکلمن ت ۲ : ۵۲۲؛ اعلام، ۶ : ۳۴۴؛ ہدیۃ، ۲ : ۳۲۷؛
تذکرہ، ص ۴۲۷؛ تاریخ سندھ مہر ششم (۲) ص ۱۰۰۰۔

استدراک : (۱) آزاد بلگرامی نے سبعة المرجان (ص ۹۵) میں، شیخ محمد حیات کے
والد کا نام ملا فلاریہ (فا کے ساتھ) درج کیا ہے، جو اسی مصنف کی کتاب مآثر الکرام
(۱ : ۱۶۴) میں فلاریہ (ق کے ساتھ) لکھا گیا ہے۔ جبکہ دوسرے تذکرہ نگاروں نے شیخ کے
والد کا نام ابراہیم تحریر کیا ہے ممکن ہے ان میں سے ایک نام اور دوسرا لقب وغیرہ ہو، یا
پہلے نام کو تبدیل کر کے دوسرا اختیار کر لیا گیا ہو واللہ اعلم۔ (۲) شیخ کا رسالہ
الایقان فی سبب الاختلاف (عربی متن اور اردو ترجمہ یکجا)، مکتبہ سلفیہ لاہور۔
۱۹۵۹ء میں طبع ہوا تھا۔ رسالے کے آغاز پر عطاء اللہ حنیف بھوجیانی صاحب نے شیخ
کے کچھ احوال حیات بھی شامل کر دیے ہیں۔

[Arc II 64
2531]

شم روائح الجنان فی بیان احکام الصوم و فضائل رمضان

ابو الفتح الشیخ عثمان بن محمد الازهری المصری العنفی الشهیر بالشامی لزیل
المدينة المنورة المتوفی ۱۲۱۰ھ

اوراق : ۴۷ خط : نسخ (ناقص و ژولیدہ)
سطور : ۲۵ کاتب : خود مولف
تقطیع : ۱۷ × ۲۲ تاریخ کتابت : ۱۲۰۳ھ

آغاز : الحمد لله الذي جعل الصيام كفارة للاثام ...

مولف مصر میں پیدا ہوا اور اس نے مصر ہی میں ممتاز حنفی فقہائے عصر سے
علم فقہ حاصل کیا۔ جبرتی نے اس کے حسب ذیل شیوخ کے نام گنوائے ہیں :

... تفقہ علی علماء مذهبہ کالسید محمد ابی السعود ، و الشیخ سلیمان المنصوری
و الشیخ حسن المقدسی و الشیخ الوالد ... (عجائب الآثار، ۴ : ۲۶۵)

”الشیخ الوالد“ سے مورخ مذکور (: جبرتی، مصنف عجائب الآثار) کے والد الشیخ حسن
الجبرتی مراد ہیں۔

یہی مورخ بتاتا ہے کہ مولف ازہر اور دیگر متعدد درسگاہوں میں درس فقہ
دیتا رہا۔ جامع قوصون میں اس نے کتاب الملتقى [:ملتقى الابحر فی فروع الحنفية للشیخ
الامام ابراهيم العلي المتوفى ۹۵۶ھ] پڑھائی۔ مولف کا حافظہ قابل رشک تھا، تدریس
کے وقت اسے کتاب ہاتھ میں رکھنے کی حاجت نہ ہوتی تھی۔

جب مولف حج کے لیے گیا، تو اس نے مستقل طور پر مدینہ منورہ میں رہائش اختیار کر لی۔ مولف نے اپنی بقیہ زندگی، مدینہ ہی میں علوم فقہ و حدیث کی خدمت کے لیے وقف رکھی۔ اہل مدینہ کو مولف کے ساتھ اُنس تھا، اس نے وہاں دو بار نکاح کیا اور اولاد چھوڑی۔ مدینہ ہی میں مولف نے ۱۲۱۰ھ میں انتقال کیا۔
(عجائب الآثار ۴ : ۲۶۵)

معجم المؤلفین میں، مولف کا مختصر تذکرہ کرتے ہوئے، اس کی حسب ذیل مزید دو تالیفات کا ذکر کیا گیا ہے :

۱۔ متن فی فروع الفقہ الحنفیہ۔

۲۔ شرح شواہد شرح الاجرومیۃ فی النحو۔ (معجم المؤلفین، ۶ : ۲۷۰)

اول الذکر تالیف کا، الجبرتی نے ان الفاظ میں تذکرہ کیا ہے :

... وألف متناً مفیداً فی المذهب ...

زرکلی نے مولف کی ایک اور تالیف أوائل (فی الحدیث) کا بھی ذکر کیا ہے نیز مولف کی تاریخ وفات ۱۲۱۳ھ کے قریب بتائی ہے۔ حاشیے میں زرکلی نے جبرتی کی دی ہوئی تاریخ (۱۲۱۰) کا حوالہ بھی دیا ہے، مگر ساتھ ہی فہرس الفہارس کے حوالے سے ۱۲۱۳ھ کی تائید بھی کی ہے۔
(اعلام، ۴ : ۳۷۷)

فہرس الفہارس میں الکتانی، مولف کی تالیف : أوائل کا ذکر کرتے ہوئے، مولف کا نام یوں درج کرتا ہے :

... هو ابو الفتح الشیخ عثمان بن محمد الازہری الشہیر بالشامی الحنفی
نزہل المدینۃ المنورۃ ...

اور اس کے شیوخ کی فہرست یہ بتائی ہے :

ابو الحسن الصعیدی - محمد بن بونس الطائی الحنفی - عیسیٰ البرادی -
الشیخ سلیمان المنصوری -

اس کے بعد الکتانی بتاتا ہے الجبرتی نے مولف کی تاریخ وفات ۵۱۲۱ بیان کی ہے۔ مگر میں نے خود (یعنی الکتانی صاحب فہرس الفہارس نے) مولف کی طرف سے مجد المدنی کو عطا ہونے والی سند دیکھی ہے، جس پر مولف نے ۵۱۲۳ کی تاریخ رقم کی ہے :

... ومن العجب ان الجبرتی أرخ المذكور من مات سنة ۵۱۲۱ مع انی وقتت له (للمؤلف الشيخ الشامي) على اجازة كتبها لمجد الشعاب المدنی سنة ۵۱۲۳ ... (فہرس الفہارس، ۱: ۶۷)

الکتانی بتاتا ہے کہ حافظ مرتضیٰ نے اپنی معجم میں مولف کو الامام الفقیہ العلّامة کے الفاظ سے یاد کیا ہے اور کہا ہے کہ میں (یعنی حافظ مرتضیٰ) نے اسے (یعنی مولف کو) جامع قوصون میں الملتقی پڑھاتے ہوئے دیکھا۔ اس کے عالمانہ لیکچر سن کر عقل دنگ رہ جاتی تھی :

... ترجمہ الحافظ مرتضیٰ فی معجمہ و حلالہ بالامام الفقیہ العلّامة قال لقیته فی جامع قوصون و هو یقرء الملتقی فیلقی فی تقریرہ ما یبہر العقول و له حافظۃ جیدۃ و استحضار فی الفروع و لا یمسک کراسا عند اقراءہ ... (فہرس الفہارس، ۱: ۶۷)

اس کے ساتھ الکتانی نے مولف کی تالیف : اوائل کی تشریح کرتے ہوئے بتایا ہے کہ اس میں مولف نے صحاح ستہ کے مولفین تک اپنے سلاسل سند بیان کیے ہیں اور ہر کتاب کے آغاز سے ایک حدیث بھی درج کی ہے :

... له أوائل سمعها عليه الشيخ رفيع الدين القندهاري قال قرأت عليه أوائله التي ذكر فيها اسانيدہ الى الصحاح الستة و ذكر من أوّل كلّ كتاب حديثاً ... (فہرس الفہارس، ۱: ۶۷)

ہدیۃ العارفین میں مولف کی نسبت ”الشامی“ کے بجائے ”الدمشقی“ درج کی

ہے، اور اس کے والد کا نام ”محمد“ کے بجائے ”عبداللہ“ لکھا ہے۔ تاریخ وفات ۱۲۱۴ھ تحریر کی ہے۔ نیز مولف کی متعدد تالیفات بتائی ہیں، جن کا ذکر دیگر متداول مآخذ میں نہیں ملا:

عثمان بن عبداللہ ابوالفتح الدمشقی الحنفی المجاور فی المدینة المنورة یدرس و یعلم الی ان مات بها فی شعبان من سنة ۱۲۱۴ اربع عشرة و مائتین والف۔ من تألیفه شرح الاشباه و النظائر لابن نجیم۔ شرح المقدمة الاجرومية۔ قوت القلوب فی الفقه۔ المدنیة (؟ینة) فی العبادات (رسالة)۔ منهج تحریر المطلوب فی شرح قوت القلوب له۔ (هدیة، ۱ : ۶۶۰)

زیر نظر رسالے میں، صوم اور اس کے متعلقات پر حدیث اور فقہ کی روشنی میں جامع معلومات اکٹھی کر دی ہیں۔ مولف نے دیباچے میں، اپنا نام، تالیف کا نام اور اس کی ترتیب صراحت کے ساتھ بیان کر دی ہے:

اما بعد فيقول الفقير الفاني عثمان الشهير بالشامي ... اردت ان اجمع بعضاً في فضائل وسميته بشم روائح الجنان في بيان احكام الصوم وفضائل رمضان ... جعلته مشتملاً على مقدمة و بابين و خاتمة ...

مقدمے میں ان اخبار و آثار کو جمع کیا گیا ہے، جو فضیلتِ رمضان کے بارے میں مروی ہیں۔ پہلے باب میں چھ فصلیں ہیں، جن میں تنزیہِ صوم، وجوبِ صوم، نیتِ صوم اور رویتِ ہلال کے مضامین بیان کیے گئے ہیں۔ دوسرا باب چودہ فصول پر مشتمل ہے، جن کی تفصیل درج ذیل ہے۔

الباب الثاني في احكام حقيقة الصوم و شروط صحته و ما ينال في ذلك و ما يقع خلافه و غير ذلك كما ستقف عليه انشاء الله تعالى ...

۱۔ الفصل الاول في الكفارة

۲۔ الفصل الثاني لا يفطر بدهن البدن

- ۳ - الفصل الثالث قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ افطر الحاجم و المحجوم
- ۴ - الفصل الرابع يحرم على الحائض و النفسا الاسماك بنية الصوم
- ۵ - الفصل الخامس في السواك للصائم
- ۶ - الفصل السادس يستحب المبادرة بالافطار
- ۷ - الفصل السابع في الاذكار التي تقال عند الفطر
- ۸ - الفصل الثامن في الايام المنهى عن صومها
- ۹ - الفصل التاسع في الشك
- ۱۰ - الفصل العاشر ينبغي للصائم ان يصوم لسنة عن انواع الكذب
- ۱۱ - الفصل الحادي عشر مما ينبغي للصائم الاعتكاف
- ۱۲ - الفصل الثاني عشر في ذكر انواع شتى
- ۱۳ - الفصل الثالث عشر في ليلة القدر
- ۱۴ - الفصل الرابع عشر في صدقة الفطر

اور خاتمے میں صلاۃ العید کے احکام بیان کیے گئے ہیں -

مولف نے فقہی احکام بیان کرتے ہوئے مذاہب اربعہ کی تفصیلات بتائی ہیں -
مثلاً صدقہ فطر کے وجوب اور وقت وجوب سے متعلق ، اختلاف ائمہ یوں بیان کیا ہے :

تجب زکوۃ الفطر باتفاق الائمة الاربعة الا ان الواجب عندنا اقل من الفرض
بخلاف الائمة الثلاثة . . . قال الحنابلة تجب من آخر رمضان و لا يمنع وجوبها
دين . . . وقال المالكية تجب باول ليلة العيد عند غروب الشمس . . . وقال
الشافعية تجب بغروب الشمس من آخر يوم من شهر رمضان . . . وقال الحنفية
تجب صدقة الفطر بطلوع الفجر من يوم العيد . . . (مخطوطہ ، ص ۴۱ - ب)

[A - 1
8578]

قواعد الاحکام فی شعائر الاسلام

مولانا جان محمد بن محمد غوث بن ولی اللہ سیالکوٹی ثم اللاہوری

المتوفی ۱۲۶۸ھ

اوراق :	۳۱	خط :	نستعلیق
سطور :	۱۳	کاتب :	نا معلوم
تقطیع :	۱۱ × ۱۹ س م	تاریخ کتابت :	۱۲۴۰ھ (۹)

آغاز : الحمد للہ الذی ہدینا [کذا] طریقاً خیر طرق الانام و أخرجنا عن غیابہ
الشکوک و الاوهام ...

مولانا جان محمد لاہوری پنجاب کے معروف علما میں تھے۔ وہ ۱۱۹۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ان کے ابتدائی حالات کی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی۔ البتہ زیر نظر تالیف کے دیباچے میں انہوں نے اپنے والد اور دادا کا نام بصراحت بیان کیا ہے اور یہ بھی بتایا ہے کہ ان کا وطن مالوف سیالکوٹ تھا۔ مگر وہ سیالکوٹ سے منتقل ہو کر لاہور میں مقیم ہو گئے تھے۔ لاہور کے کشمیری بازار کی مسجد نور ایمان والا میں برسوں تک ان کا سلسلہ درس جاری رہا۔ ایک طرف ان کی علمی تدریس کے فیوض کا عالم یہ تھا کہ مولوی محمد عالم کھوڑی، مولوی کرامت اللہ، مولانا غلام محمد ملتانی اور مولانا فخر الدین جیسے علما ان کے ہاں سے فارغ التحصیل ہو کر نکلے۔ دوسری طرف عوام میں آپ کے مواعظ کی تاثیر و مقبولیت کا یہ حال تھا کہ ہزاروں افراد تائب ہو کر پابند صوم و صلوة بن جاتے۔ ۱۰ محرم ۱۲۶۸ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ ”چراغ دین“ سے تاریخ وفات نکالی گئی۔

مولانا جان محمد نے تدریس اور تبلیغ کے علاوہ، تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی اختیار فرمایا اور متعدد کتابیں تالیف کیں۔ آپ کی اکثر تالیفات کا سراغ نہیں ملتا۔

فقط حسب ذیل تصانیف کے نام بعض سوانح نگاروں نے درج کیے ہیں :

زبدة التفسیر و التذکیر (۸۰ اجزاء میں)۔ شرح قصيدة البردة۔ شرح بدء الامالی۔
رسالة فی المعراج۔ رسالة فی اثبات الخلافة للمعوية۔ رسالة فی العقائد۔
رسالة فی حرمة التتن (حرمت تمباکو)۔ رسالة فی الرد علی السیعة)۔

زیر نظر تالیف کو سوانح نگاروں نے رسالہ عدم فرضیت جمعہ کے نام سے درج کیا ہے۔ جس سے شبہ ہوتا ہے کہ فاضل مولف دور غلامی میں جمعہ نہ پڑھنے کے قائل تھے۔ حالانکہ مولف نے مستند فقہی مآخذ سے استفادہ کرتے ہوئے بتایا ہے کہ محکوم علاقوں میں اگر مسلمہ جمعہ فائز کرینگے تو وہ یقیناً جائز ہوگا، لہذا جمعہ قائم کرنا چاہیے۔ مؤلف نے دیباچے میں کہا ہے کہ اس وقت ہجرت پر ۱۲۳۹ برس گذر چکے ہیں اور ہمارے علاقے پر ذمی لوگ عہد شکنی کر کے متغلب ہو گئے ہیں۔ چنانچہ شرعی احکام کے بارے میں غفلت عام ہونے لگی ہے، حتیٰ کہ جمعہ قائم کرنے میں شک و تردد پڑ گیا ہے :

... لما رأيت أنه قد مر من الهجرة الشريفة على صاحبها اكمل الصلوات
والتحية الف و مائتان و تسع و ثلاثون سنة و قد نقض اهل الذمة العهد و
تغلبوا على هذه الديار و الناس قد تكاسلوا عن الهدى و متابعة سيد الابرار
فظهر انتاني في احكام الدين و الملة و وقع التردد و الشكوك في اقامة
الجمعة ... (زیر نظر مخطوطہ، ص ۱ - ب)

بالخصوص مولف نے یہ بھی بتایا ہے کہ کسی فاضل نے جمعہ کی ممانعت پر ایک رسالہ تالیف کر دیا تھا۔ اس لیے مولف نے ضروری سمجھا کہ جواز کے حق میں دلائل بیان کر کے مغالطے کو دور کیا جائے :

حتى أن بعض الافاضل قد ألف رسالة في منع اقامة الجمعة و تشييع مجوزيها
فاردت ان اكتب رسالة يبين ما يدل على جواز الجمعة و درجات مصلحتها ...
(مخطوطہ، ۲ - الف)

مولف نے موقف یہ اختیار کیا ہے کہ محکومی کے باوجود ہمیں مساجد میں جمعہ قائم کرنا چاہیے ، تاکہ ایک اسلامی شعار مٹ نہ جائے ۔ خاتمہ کتاب پر مولف نے دارالاسلام اور دارالعرب کی توضیح پر بھی ایک فصل سپرد قلم کی ہے۔ یہ تالیف علمائے پنجاب کے فقہی لٹریچر میں اہم مقام کی حامل ہے۔ اس کے کسی دوسرے نسخے کا تاحال ہمیں علم نہیں ہو سکا۔

دیکھیے تذکرہ، ص ۱۴۴؛ نزہۃ، ۷؛ حدائق، ص ۷۵؛ نقوش لاہور نمبر، ص ۵۳۲۔

(۷۲)

[Arb I 8
1819]

التحفة المحمدية في تحقيق الاذکار الجلیة

محمد یوسف الکاکالی الدوابی

اوراق : ۱۷۷ ب تا ۲۱۸ الف
خط : نسخ
سطور : ۱۱
کاتب : نا معلوم
تقطیع : ۱۶ × ۲۱ س م
تاریخ کتابت : نا معلوم

آغاز : حمدا لمن عجزت الافکار عن احاطة ذاته ...

ذکر بالجہر کا مسئلہ ہمارے برعظیم میں ، نقشبندیہ اور بعض دیگر مکاتب تصوف کے مابین زیر بحث رہا ہے۔ زیر نظر رسالے میں اسی مسئلے سے مفصل بحث کی گئی ہے اور یہ ایک قرینہ ہے اس بات کا کہ یہ رسالہ برعظیم کی تالیفات میں شمار کیا جائے۔ مولف کی نسبت ”الدوابی“ بھی بہ ظاہر دواہ (جالندھر) کی طرف معلوم ہوتی ہے۔ اسلوب بیان بھی مقامی ہے۔

مولف کے زمانہ حیات کے بارے میں کوئی تصریح تو ملی نہیں۔ البتہ مولف، شیخ عبدالحق محدث دہلوی ، حضرت مجدد الف ثانی اور ان سے قبل کے علما سے

استفادات کرتا ہے۔ دوسری طرف اس رسالے میں گیارہویں صدی ہجری سے متاخر کسی فاضل کا ذکر نہیں ملتا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولف کا زمانہ گیارہویں صدی ہجری یا اس سے کچھ بعد کا ہے۔

شیخ محدث کے ترجمہ مشکوٰۃ سے، اس مقام کا ایک اقتباس نقل کیا ہے، جہاں شیخ نے حدیث ”ارْبَعُوا عَلَىٰ اَنْفُسِكُمْ اَنْكُمْ لَا تَدْعُونَ اَصَمًّا وَلَا غَائِبًا“ کی توضیح کی ہے :

”و شیخ المشائخ عبدالحق دہلوی نیز گفته است کہ این امر برای آسانی و نرمی است چنانچہ در ترجمہ آورده است اَرْبَعُوا عَلَىٰ اَنْفُسِكُمْ اے مردم نرمی کنید در ذات خود و نعب، نکشید بہ بلند کردن آواز و دریں بشارت است و اشارت است منع از جہری برائے آسانی و نرمی بر نفس خود، نہ از برائے نا مشروعیت ذکر جہر و حق آنست کہ ذکر جہر مشروع است بے شبہ مگر بغرض انتہی ...“

شیخ مجدد کے رسالہ معارف لدینہ سے حسب ذیل عبارت نقل کی ہے :

من رسالة المعارف للدوني (؟ اللدنية) للمشيخ الامام قدوة الاقطاب والاولاد و قبيلة (؟ قبله) الابدال و الافراد كاشف اسرار السبع المثاني المجدد للالف الثاني السرهندي مزاراً و الفاروقی نسباً الحنفی مذهباً و النقشبندی مشرباً سمي رسول الله عليه السلام -

... ”مطابعت (؟ متابعت) تمام، شرطِ راہِ این بزرگواران آمد لهذا سہما ممکن عمل بعزیمت اختیار نموده اند حتی کہ از ذکر جہر کہ عمدہٴ این راہ است منع کردند انتہی“۔

علاوہ ازیں حسب ذیل مؤلفین اور تالیفات کے حوالے بھی دیے ہیں :

الفاضل الجلیبی (فی حاشیۃ التلویح و حاشیۃ شرح الوقایہ) - الحسامی -
خزانۃ الروایات - جامع الرموز - الفصولین - المضممرات - میزان الاصول -
الشارح القرشی (فی شرحہ للخلاصۃ (الکیدانیہ؟) - شرح سعدیہ - تفسیر تیسیر الدرر
تاتار خانی - میر سید جلال الکمرانی (الکمرانی) (در شرح مشکوٰۃ) -

ہزالدین عبدالعزیز بن عبدالسلام (فی کتاب القواعد) - تفسیر زاہدی -
 اللطائف القشیری (؟ القشیریہ) - إملاء التفسیر - تفسیر البسنی - کنز العباد -
 الحمادیہ - دستور القضاۃ (؟) -

فاضل مولف نے، آیات، احادیث، فقہی اصول، اقوال فقہاء اور صوفیا کی آرا کی روشنی میں،
 مسئلہ زیر بحث پر مبسوط بحث کی ہے اور رسالے کو آٹھ فصلوں پر منقسم کر دیا ہے :

- ۱ - الفصل الاول فی بیان المقلدین -
- ۲ - الفصل الثانی فی بیان دفع توہم حرمة ضد المامور به -
- ۳ - الفصل الثالث فی ان الکراهة الممنوعة لحد المامور به المذكور علی تقدیر
 جعل الامر المذكور للندب غیر لازم -
- ۴ - الفصل الرابع فی تحقیق عبارة (؟ عبارات) التوضیح و الهدایة التي يتوهم منها
 بعض فضلاء الزمان منع الجهر بالذكر -
- ۵ - الفصل الخامس فی بیان الآيات المطلقة والمقيدة الدالة علی جواز الذکر (با)
 الجهر ...

۶ - الفصل السادس فی بیان الاحادیث المطلقة والمقيدة ...
 ۷ - الفصل السابع فی نبذ من الروایات من الكتب المعتمدة من الثقات -
 ۸ - الفصل الثامن فی نیف من اقوال الاولیاء الکاملة ...
 مولف نے اپنے اس رسالے میں ذکر جہری کے جواز کے لیے عالمانہ استدلالات جمع کر
 دیے ہیں اور وہ اپنے بعض معاصر فضلاء کے مخالف موقف پر اظہار تعجب بھی کرتا ہے :
 ”... والعجب کل العجب من فضلاء الزمان المنکرین من الذکر بالاعلان ؛
 کیف اشتبهت علیهم الآيات والاخادیث و قواعد الاصول التي نادت باعلیٰ
 صوت علی جواز الجهر بالاذکار ...

اس رسالے کا دوسرا نسخہ کہیں معلوم نہیں ہو سکا - براکلمن ج ۲ ص ۲۳۴ کے
 حاشیے میں ضمنی طور پر التحفة المحمدیة کا عنوان درج کیا گیا ہے - رسالہ بہر حال نادر
 اور برعظیم کے لٹریچر میں ایک خاص اہمیت کا حامل ہے -

[Arc I 22]
384

رسالۃ فی الاشارة بالسبابة

محمد عالم پشاورى، شكارپورى

اوراق	: ۱۱۹ تا ۱۲۳	خط	: نسخ
سطور	: ۱۸	کاتب	: غلام نبى بن حافظ محمد غوث عباسى
تقطيع	: ۲۱ × ۱۵ س م	تاریخ کتابت	: ۱۳ ذوالحجۃ ۱۲۳۹ھ
آغاز	: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذا التحرير من كتاب تحفة الجديد ...		

یہ رسالہ، شرح وقایہ کے حاشیہ التحفة الجديدة کی ایک فصل ہے۔ التحفة الجديدة اخوند زاده محمد عالم پشاورى شكارپورى کی تالیف ہے۔ مؤلف کے نام کے ساتھ پشاور اور شکار پور کی طرف نسبتیں (جو مخطوطے کے متن میں بالصراحت درج ہیں) مؤلف کا تعلق بر عظیم پاک و ہند کے ساتھ ثابت کرتی ہیں۔ غالباً پشاور، مولف کا وطن اور شکار پور جائے اقامت ہے۔

مؤلف کے بارے میں مفصل معلومات نہیں ملتیں۔ التحفة الجديدة کا ذکر بھی قہارس میں کہیں نہیں مل سکا۔ تاہم مولف کا زمانہ، گیارہویں صدی ہجری کے اواخر اور تیرہویں صدی ہجری کے اوائل کے مابین معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ مولف نے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی تالیفات شرح مشکوٰۃ اور شرح سفر السعادة سے، صفحہ ۱۲۰۔ الف پر استفادہ کیا ہے۔ جبکہ حضرت شیخ محدث کی وفات ۱۰۵۲ھ ہجری میں ہوئی۔ ادھر زیر نظر رسالے کے کاتب نے اسے ۱۲۳۹ھ میں لکھا ہے جیسا کہ ترقیمہ سے ثابت ہے۔

علاوہ ازیں، برعظیم کی حسب ذیل تالیفات کے حوالہ جات بھی، اس رسالے میں آئے ہیں: وظائف النبوی [غالباً شیخ عبدالنبی صدرالصدور کی تالیف: الوظائف النبویة فی اليوم واللیلة مراد ہے۔]

مفتاح الصلوة (تالیف مولوی فتح محمد)۔ رسالۃ الشیخ علی المتقی [شیخ علی متقی ہندی مراد ہیں]

مولف نے اشارۃ بالسبابة (تشہد میں شہادت کی انگلی اٹھانے) کے مسئلے میں پائے جانے والے اختلاف کی تفصیل، واضح انداز میں بیان کی ہے:

اعلم ان العلماء قد اختلفوا فی اثبات الاشارة بالمسبحة وقت التهليل فی التشہدین، ذهب كثير منهم الى المنع و ذهب آخرون منهم الى انه مستحب و حسن و سنة و غیر ذلك من الالفاظ الدالة علی الرحجان ...

مولف کا اپنا موقف ”اشارہ“ کے حق میں ہے۔ استدلال یہ پیش کیا ہے کہ کسی ایک حدیث میں بھی اشارہ کی نفی بالصراحة نہیں ملتی۔ جبکہ اس کے اثبات میں تقریباً پچیس صحابہ سے، کوئی ایک سو پچاس احادیث، اسانید مختلفہ کے ساتھ، مروی ہیں۔ صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کے آثار اس کے علاوہ ہیں:

والاحادیث الواردة فی اثبات الاشارة كثيرة جد [جداً؟] عن عن (؟) خمس و عشرين اوست و عشرين صحابة رضى الله تعالى عنهم اجمعين باسانيد كثير [کثیر] کادت من نحو مائة و خمسين سنداً بعضها مذكور فی صحيح مسلم و بعضها صحيح علی شرطہ و بعضها علی شرط غیرہ و بعضها حسن سوی ما روی فیہ من آثار الصحابة و التابعین و اتباعهم رضى الله تعالى عنهم و لم یرو حدیث واحد مصرح بنفی الاشارة ...

آگے چل کر مولف نے ”الکیدانی“ کے موقف پر سخت تنقید کی ہے اور اپنی تائید میں ملا علی قاری علیہ رحمۃ الباری کی عبارت پیش کی ہے جس میں انہوں نے فرمایا ہے

کہ اشارہ کو ممنوع قرار دینا، کیدانی کی بہت بڑی غلطی ہے۔ جس کا باعث، اس کی، قواعد اصول سے بے خبری ہے :

ولقد افط الكيداني في هذا الباب حيث حذر الاشارة من عنده قال الشيخ على القاري بعد نقل عبارة الكيداني في رسالته وهذا منه خطأ عظيم وجرم جسيم منشأ الجهل عن قواعد الاصول... فهل لمومن ان يحرم ما ثبت فعله عنه عليه السلام ما كاد نقله ان يكون متواترا...

بہر نوع، مؤلف نے اس مسئلے سے علمی انداز میں واضح اور مرتب بحث کی ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ پوری کتاب (التحفة الجديدة لشرح شرح الوقایة، جس کی ایک فصل پر یہ رسالہ مشتمل ہے) کس قدر وقیع سرمایۂ فتنہی پر محتوی ہوگی۔ شاید برعظیم کی ان لائبریریوں میں اسے تلاش کیا جا سکے، جن کی فہارس ابھی مرتب نہیں ہوئیں۔

(شماره ۴۷)

فقه شافعی

بیان الفتاوی فی شرح الحاوی

عثمان بن علی الشافعی الکوه کیلونی من رجال القرن التاسع

اوراق : ۳۸۱ خط : نسخ
سطور : ۲۹ کاتب : ابراہیم بن بابو بن ابراہیم
تقطیع : ۲۴ × ۱۶ م تاریخ کتابت : ۵۸۸ھ (۵ - جمادی الآخرة)

آغاز : الحمد لله الذي شرع الاحكام شريعة الى مشارع الاسلام ...

زیر نظر تالیف، الحاوی المصغر فی الفروع کی ایک نادر اور وقیع شرح ہے۔
خود الحاوی، فقہ شافعی کی بڑی مستند اور عمدہ کتاب ہے۔ حاجی خلیفہ نے الحاوی
کا ذکر حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے :

... هو من الكتب المعتبرة بين الشافعية أوله : الحمد لله المتوحد بالعظمة
والكبرياء ... قالوا هو كتاب و جيز اللفظ بسيط المعاني محرر النقايد مهذب
المباني حسن التاليف والترتيب جيد التفصيل والتبويب ...

(کشف، ۱ : ۶۲۵)

ی کا مولف، نجم الدین عبدالغفار بن عبدالکریم بن عبدالغفار القزوينی (المتوفی ۵۶۶ھ)
شافعی اور علم الحساب کا ماهر فاضل تھا۔ الحاوی کے علاوہ، اس کی حسب ذیل
کے اسما کتب تذکرہ میں ملتے ہیں :

۱۔ اللباب (فی الفقہ)

العجاب فی شرح اللباب

اسب فی الحساب

(طبقات، ۵ : ۱۱۸)

اعلام ، معجم المطبوعات اور براکلمن سے معلوم ہوتا ہے کہ القزوينی کی کوئی تالیف طبع نہیں ہوئی۔ البتہ ابن الوردی (المتوفی ۵۷۹ھ) کی بہجۃ الحاوی (یا البہجۃ الوردیۃ) طبع ہو چکی ہے، جس کے پانچ ہزار ابیات میں الحاوی کو پیرایہ نظم پہنا دیا گیا ہے۔ (اعلام، ۴ : ۱۵۷ ؛ معجم ، ۲۸۳)

زیر نظر تالیف کا ذکر حاجی خلیفہ وغیرہ نے الحاوی کی شروح میں درج نہیں کیا ، نہ ہی شارح کے مفصل حالات دستیاب ہوتے ہیں۔ ہدیۃ العارفین میں فقط یہ الفاظ موجود ہیں : ”عثمان بن علی الشافعی الکوه کیلونی من رجال القرن التاسع له بیان الفتاوی بشرح الحاوی“ (ہدیۃ ، ۱ : ۶۵۶)

البتہ خود شارح نے دیباچے میں اس شرح کی وجہ تالیف اور دیگر تفصیلات کا واضح ذکر کیا ہے۔ اپنا نام ، ماتن کا نام ، شرح پر احباب کا اصرار ، اور اپنی بے بضاعتی نیز اہل زمانہ کی ناقد رشناسی اور حالات کی ابتری کا احساس ان الفاظ میں ظاہر کیا ہے :

... و بعد فیقول الفقیر الی اللہ الغنی عثمان بن علی الکوه کیلونی طالما الح علی زمرۃ من الاصدقاء ... ان اشرح لهم الحاوی فی الفقہ المنسوب الی المولی الامام المحقق ... نجم الملة والدين عبدالفقار بن عبدالکريم القزوينی رحمہ اللہ و کنت محجماً عن مطلوبہم ... علماً بقلۃ بضاعتی فی هذا الفن ... و ان زماننا هذا سیسحن بناؤه [؟ أنباؤه] بطون الدفاتر و سیصیر عبراً للقرون الغوابر فال فراغة فیہ منطمسة للاعلام والاشتغال بمطلوبہم صعب المرام و تشبث فی مغالب الايام کما فی سائر الانام ...

اس کے بعد کسی معاصر سلطان مبارزالدين محمد کا ذکر کیا ہے ، کہ بغتہ رسا نے اس کے دربار تک رسائی پائی ، اور تہدید عقیدت کے طور پر یہ تالیف معرض وجود میں آئی : حتی ہدانی الجدد الصاعد ... الی حضرة السلطان الاعظم ، مالک رقاب الأمم ... قاتل الکفرة والملحدین ، ظل اللہ فی الارضین ، مبارز الدنيا و

اسی طرح شرح کا نام بھی بالصراحة درج کر دیا ہے :

متن اور شرح کا اُسلوب معلوم کرنے کے لیے ”کتاب الطہارة“ سے ایک اقتباس ملاحظہ ہو :

او لُفَّقَ النِّيَّةُ اِى و ان فُرِقَ النية اى و ان فُرِقَ المتوضى النِّية على الاعضاء بان يقول عند غسل الوجه ارفع الحدث عن الوجه و كذا عند اليد فانه يصح اونوى التبرّد معها اى و لونوى المتوضى نية التبرّد مع النية المعتبرة يعنى قصد التبرّد ايضاً فانه يصح وضوءه فلو قصد التبرّد بعد النية المعتبرة او نوى التبرّد أولاً و لم يكن حالة غسل الوجه نية معتبرة لا يصح الوضوء...
(مخطوطه، ص ٨ - الف)

نسخے کے ترقیمے میں، سنۂ کتابت ۸۸۷ھ ظاہر کیا گیا ہے اور مولف کے لیے "الذی یفتخر الزمان بوجودہ" ("جس کے وجود ہر زمانے کو فخر ہے") نیز "لازال ریاض الشریعة برشحات اقلامہ مطمورة" ("شریعت کے باغ، اس کے رشحات قلم فیضیاب رہیں!") کے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں۔ جس سے صاف طور پر سمجھا جا سکتا ہے کہ مولف، ۸۸۷ھ میں زندہ تھا۔ ترقیمہ یہ ہے :

الحمد لله الذي وقفنا لانتساخ كتاب بيان الفتاوى في شرح الحاوى ... ألفها و

صنفها المولى الالهظم المخدم الاعلم مولى مناديد العرب والمعجم الذى يفتخر الزمان
بوجوده صاحب الاولياء وارث علوم الانبياء قدوة العلماء الراسخين ... لازال
رياض الشريعة برشحات اقلامه مطمورة ... تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه
على يد الفقير الحقير الضعيف النحيف اقل عبيد الله الكريم الرحيم ابراهيم
ابن باهوبن ابراهيم احسن الله احوالهم ... فى يوم الاثنين وقت الضحى
الغامس من جمادى الآخر سنة سبع وثمانين وثمان مائة من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل الصلوات و اكمل التحيات ...

زیر نظر شرح، فقہ شافعی کی نہایت نادر اور بلند پایہ کتاب ہے۔ اس کا کوئی دوسرا
نسخہ ہمارے علم میں نہیں۔ علما کو اس کی حفاظت و اشاعت کی طرف متوجہ ہونا
چاہیے۔

(شماره ۵۷ تا ۷۷)

فقه شیعی

[Ar d II 84
1028]

ارشاد الاذهان الى احكام الايمان

جمال الدين العلامة حسن (حسن) بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي المتوفى ۸۷۶ھ

اوراق : ۱۰۳ خط : نسخ
سطور : ۱۱ تا ۲۱ کاتب : نا معلوم
تاریخ کتابت : ۸۹۷ھ (۹) قطع : ۲۳ × ۲۱ س م

آغاز : الحمد لله المتفرد بالقدم و الدوام المنزه عن مشابهة الاعراض و الاجسام ...

مولف، ابن مطهر حلی، آٹھویں صدی ہجری کے ممتاز شیعہ علما میں شمار ہوتا ہے۔ اس کی ولادت اور وفات، محلہ (عراق) میں ہوئی۔ ابن حجر عسقلانی نے لکھا ہے ”ابن مطهر شیعہ اور معتزلی تھا۔ وہ ایک مدت تک، نصیرالدین طوسی کی علمی صحبتوں میں رہا اور عقلی علوم میں مہارت حاصل کی“۔ عسقلانی نے ابن مطهر کی شرح کافیہ ابن حاجب کی خاص تحسین کی ہے اور اس کی دیگر تصانیف کے بارے میں بھی کہا ہے کہ وہ خوب معروف ہوئیں۔ مورخ مذکور نے مولف کے صاحب مال و بنال ہونے کا تذکرہ بھی کیا ہے۔

مولف، شیعہ مکتب فکر کا علمبردار اور مبلغ تھا۔ شیعہ مذہب کے مشہور مسئلہ امامت پر مولف نے ایک مستقل کتاب تالیف کی، جس پر تنقید کرتے ہوئے ابن تیمیہ نے کتاب الرد علی الرافضی تصنیف کی۔ فقہ، اصول، عقائد، تفسیر، حدیث اور رجال پر مولف نے متعدد تالیفات یادگار چھوڑیں مثلاً:

تبصرة المتعلمين في احكام الدين (ط)۔ تہذیب طریق الوصول الى علم الاصول (ط)

نہایة الوصول الى علم الاصول (خ)۔ قواعد الاحكام في معرفة الحلال و

الحرام (ط) - مختلف الشيعة في احكام الشريعة (ط) - انوار الملوكوت في شرح قصص الياقوت (خ) - الابحاث المفيدة في تحصيل العقيدة (خ) - كنز العرفان في فقه القرآن (خ) - نظم البراهين في اصول الدين (خ) - ارشاد الاذهان الى احكام الايمان (خ) - منتهى المطلب في تحقيق المذهب (ط) - تلخيص المرام في معرفة الاحكام (خ) - تحرير الاحكام الشرعية (:الاسلامية) على مذهب الامامية (ط) - استقصاء الاعتبار - مصابيح الانوار - السر الوجيز في تفسير القرآن (: الكتاب) العزيز - نهج الايمان في تفسير القرآن - مبادئ الوصول الى علم الاصول (ط) - نهاية المرام في علم الكلام - تذكرة الفقهاء (خ) - الاسرار الخفية في المنطق و الطبيعي والا لہی ؟ کتاب الاسرار الخفية في العلوم العقلية (خ) - القواعد و المقاصد في المنطق و الطبيعي والا لہی - ”المقامات“ في الحكمة - ايضاح التلبیس من كلام الرئيس (ابن سينا) - المطالب العلية في علم العربية - منهاج الهداية و معراج الدراية في علم الكلام - خلاصة الاقوال في معرفة علم الرجال (ط) - ايضاح الاشتباه في اسماء الرواة (ط) - كشف اليقين في فضائل امير المؤمنين (ط) - استقصاء النظر في القضية و القدر (خ) - (اعلام ، ۲ : ۲۴۴)

الدرر الكامنة کے نسخہ سخاوی کے حوالے سے کہا گیا ہے کہ ابن المطہر اور ابن تیمیہ کی حج کے موقع پر ملاقات ہوئی تو ابن تیمیہ نے ، ابن المطہر (مولف) کی گفتگو کو پسند کیا اور پوچھا کہ ”تم کون ہو“ - ابن المطہر نے جواب دیا - ”وہی جسے تم ابن المنجس کہتے ہو“ - اس کے بعد دونوں میں موانست پیدا ہو گئی - (الدرر الكامنة ، ۲ : ۲۷۲) (حاشیہ)

ابن حجر عسقلانی نے کتاب مذکور میں بتایا ہے کہ مؤلف کی تالیفات ۱۲۰ مجلدات تک کہی جاتی ہیں -

زیر نظر تالیف ، فقہ شیعہ کی ایک جامع اور بلند پایہ کتاب شمار ہوتی ہے ۔
 صاحب کشف الحجب کا بیان ہے کہ اس کتاب میں ۱۵ ہزار مسائل مذکور ہیں :
 ”والمسائل المذكورة في هذا الكتاب خمسة عشر ألف مسألة“ ۔

(کشف الحجب ، ص ۳۹)

صاحب ”الذريعة“ نے اس کتاب کے بارے میں کہا ہے :
 ... من أجل الكتب الفقهية قد اضمي مجموع مسائله في خمس عشر ألف
 مسألة ... فروغ منه سنة ۶۷۳ او سنة ۶۹۰ ھ ...

اور بتایا ہے کہ علما نے اس کی متعدد شروح تالیف کیں ، جن میں ۳۸ شروح کے نام
 ”الذريعة“ میں بیان کیے گئے ہیں ۔

مولف نے دیباچے میں بتایا ہے کہ زیر نظر تالیف مولف کے لڑکے محمد بن الحسن
 بن یوسف بن علی بن المطہر کے اصرار پر ترتیب دی گئی۔ اس کی خواہش تھی کہ مسائل
 شرعیہ پر ایک جامع اور مختصر کتاب لکھی جائے۔ کتاب کا پہلا باب ، ”کتاب الطہارۃ“
 ہے۔ اور آخری ، ”کتاب الدیۃ“ ہے۔ ”کتاب الطہارۃ“ کو اس طرح تقسیم کیا
 گیا ہے :

۱۔ النظر فی اقسامها (الطہارۃ) و هی وضوء و غسل و تیمم ۔

۲۔ النظر الثانی فی اسباب الوضوء و کیفیتہ ۔

۳۔ النظر الثالث فی اسباب الغسل ۔

۴۔ النظر الرابع فی اسباب التیمم و کیفیتہ ۔

۵۔ النظر الخامس فیما یحصل بہ الطہارۃ ۔

۶۔ النظر السادس فیما یتبع الطہارۃ ۔

بہر نوع ، یہ تالیف ، فقہ شیعہ کی ایک اہم کتاب ہے ، براکلمن نے اس کے چند قلمی
 نسخ کی نشاندہی کی ہے ۔ تاہم یہ کتاب ابھی تک طبع نہیں ہوئی ۔

(دیکھئے براکلمن ت ۲ : ۲۰۶)

[Ar d II 87]
1167

بداية الهداية

محمد بن الحسن بن علی العاملی الملقب بالحرّ المتوفی ۵۱۱۰ھ

اوراق :	۹۱	خط :	نسخ
سطور :	۱۵	کاتب :	نا معلوم
تقطیع :	۱۵ × ۲۰	تاریخ کتابت :	۵۱۱۱ھ

آغاز : الحمد لله رب العالمين و الصلوة على محمد و آله الطاهرين و بعد فيقول الفقير
... قد التمس مني جماعة من الاخوان ...

الحرّ العاملي کا شمار معروف شیعہ مصنفین میں ہوتا ہے۔ وہ تاریخ، فقہ اور ادب کا ممتاز فاضل تھا۔ العاملی، مشغّر (شام میں جبل عامل کا ایک گاؤں) میں پیدا ہوا عمر کے مختلف حصوں میں العاملی جبّ، عراق اور خراسان میں قیام پذیر رہا۔ آخر الامر اس نے طوس (خراسان) میں سکونت اختیار کر لی اور وہیں ۵۱۱۰ھ میں انتقال کیا۔

مولف، ۵۱۰۸ھ یا ۵۱۰۸۸ھ میں مکہ مکرمہ گیا۔ سو اتفاق یہ ہوا کہ انہی ایام (۵۱۰۸۸ھ) میں بیت اللہ کی بے حرمتی کا ایک خاص واقعہ پیش آگیا اور اس سلسلے میں شیعہ لوگوں پر زبردست شک کیا گیا۔ چنانچہ مولف نے، اشراف مکہ میں سے السید موسیٰ بن سلیمان کی پناہ حاصل کی۔ انہوں نے ایک محافظ ساتھ روانہ کیا اور مولف کو یمن کے علاقے میں پہنچا دیا گیا۔ المعینی نے خلاصۃ الاثر میں، ایک نظم نقل کی ہے، اور خیال ظاہر کیا ہے، کہ یہ العاملی نے، سید موسیٰ کے احسانِ مذکور پر لکھی تھی۔ اس نظم کا آغاز یوں ہے :

فَضِّلَ الْفَتَى بِالْجُودِ وَالْإِحْسَانِ
وَالْجُودُ خَيْرُ الصُّوْفِ لِلْإِنْسَانِ

المعنی ہی نے، ابن معصوم کی یہ رائے نقل کی ہے، کہ عاملی بڑا لطیف شاعر تھا، اس کے اشعار میں سحر کی کیفیت پائی جاتی ہے۔

زیر نظر تالیف کے علاوہ، عاملی کی حسب ذیل تالیفات کے اسما معلوم ہو سکے ہیں:

امل الآمل فی ذکر علماء جبل عامل (ط) - تذکرۃ المتبحرین فی ترجمة سائر العلماء المتأخرین (خ) - الجواهر السنیة فی الاحادیث القدسیة (ط) - تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل الشریعة (ط) - ہدایة الأئمة الی احکام الائمة الفصول المهمة فی اصول الائمة (ط) - اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات - الايقاظ من الهجعة بالبرهان علی الرجعة - الرد علی الصوفیة - رسالة نواتر القرآن - رسالة الجمعة - رسالة الرجال - رسالة فی احوال الصحابة - رسالة فی الواجبات - الصحيفة الثانية فی الادعية - العریبة العلویة واللغة المروية - الفوائد الطوسیة (او : التسعیة) - کشف التعمیة فی حکم التسمیة (ای تسمیة المهدی) - من لا یحضره الامام - منظومة فی تاریخ النبی والأئمة - منظومة فی الزکوة - منظومة فی الموارث - منظومة فی الهندسة -

زیر نظر تالیف میں، شریعت کے واجبات و محرمات کو اختصار اور جامعیت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ دیباچے میں مولف کہتا ہے:

... قد التمس منی جماعة من الاخوان ... ان اجمع لهم ما اقدر علی جمعه من منصوص الواجبات و المحرمات و لا ادخل معها الا الیسیر من المستحبات و المكروهات و المباحات المستفادة من اخبار الأئمة الاطهار علی وجه الاختصار ...

مولف کا خیال ہے کہ مبتدی، متوسط اور منتہی — ہر سہ نوعیت کے — طالب علم اس سے مستفید ہو سکیں گے:

... وارجو ان یتنفع بها المبتدی و المتوسط و المنتہی ...

تاہم جو شخص، مسائل کا استقصا چاہتا ہو، مولف نے اس کے لیے اپنی دوسری مطول تالیفات کی نشاندہی کی ہے :

... و من اراد استقصاء الاحکام المنصوبة فليرجع الى كتابنا الموسوم بتفصيل وسائل الشيعة او الى الفهرست الذي الفناه لذلك الكتاب او الى كتابنا الموسوم بهدایة الامة ...

اس کتاب میں، تقریباً تمام ابواب فقہیہ کے عنوانات موجود ہیں، اور ان کے تحت واجبات اور معمرات کی تفصیل بیان کر دی گئی ہے۔ شیعہ فقہ کے لیے یہ ایک جامع اور مختصر متن ہے۔ کتاب ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ براکلمن نے اس کے دو تین خطی نسخوں کی نشاندہی کی ہے۔ دیکھیے :

براکلمن ت، ۲ : ۵۷۸ ؛ خلاصة الاثر، ۳ : ۴۳۲ ؛ اعلام، ۶ : ۳۲۱ ؛
ہدیہ، ۲ : ۳۰۴ ؛ الذریعة، ۲ : ۳۵۰ ، ۴ : ۳۵۲ ، ۵ : ۲۷۱ -

(۷۷)

[Ar h III 169]
1080

رسالة في استماع الغناء

اوراق : ۶۶	خط : نسخ
سطور : ۱۱	کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۱۷۲۵ س م	تاریخ کتابت : ۱۳۱۸ھ

آغاز : الحمد لله اقراراً بنعمته واستكمالاً لها واستتماماً ...

اس رسالے میں، گراموفون ریکارڈنگ کے سننے سنانے کا حکم بیان کیا ہے۔ مؤلف نے سائنسدانوں کو ”حکمائے فرنگ“ کہا ہے اور ان کی اس ایجاد پر یوں تعجب

آہر تبصرہ کیا ہے :

... اما بعد فان حکماء الافرنج قد ابدعوا آلة عجيبة لصون الاصوات وحفظها وقد ذاكرنى بعض اجلّاء العصر... مسئلة جواز استماع الغناء المعزّون فيها وعدمه وحيث انها من الفروع الجديدة... احببت التكلم فيها...

مؤلف نے مفصل دلائل دے کر تحریم کا حکم ثابت کیا ہے۔ طریق بحث عالمانہ ہے۔ صوت کی حقیقت اور غناء وحداء کے مابین فرق بیان کیا ہے۔ مولف کا نام اور زمانہ معلوم نہیں ہو سکا۔ مولف نے اکثر و بیشتر شیعہ علما سے استفادہ کیا ہے، جن کا تعلق ایران سے ہے، ممکن ہے کہ مولف خود بھی ایرانی ہو، خطبہ کتاب سے اس کے شیعہ ہونے کا بہ ظاہر واضح ثبوت ملتا ہے :

... وصلى الله على سيد رساله واشرف برّيته واقربهم منزلة منه واخصهم لديه محلاً ومقاماً وعلى وصيّيه وصقوته وباب حكمته الذى اتخذه الله لنفسه ولياً ولنبّيه وصياً وللمتّين اماماً وشدّ به عضد اخيه فكان له سيفاً وحساماً...

مولف نے جن فضلاء کے اکثر حوالے دیے ہیں۔ ان کی تواریخ وفیات میں آخری تاریخ وفات تیرھویں صدی کے وسط تک ملتی ہے اور یہی زمانہ اس تالیف اور مولف کا معلوم ہوتا ہے۔ تالیف میں جن فضلاء کا ذکر ملتا ہے، ان میں سے بعض کے اسما یہ ہیں :

ص ۵۔ ب ہر مولف نے محمد بن ادریس العجلی الحلّی کی کتاب السرائر کا حوالہ دیا ہے۔ کنتوری نے اس کی تفصیل یوں بیان کی ہے : السرائر فی الفقہ لمولانا محمد بن ادریس الحلّی المتوفی ۵۰۹ھ اولہ : الحمد لله الذى خلق الانسان فعده... (کنتوری، ص ۱۶۳۸)

مذکورہ صفحہ پر ہی مولف نے یہ الفاظ درج کیے ہیں : ”وقال فى المسالك فى شرح قول المصنف“... جس سے غالباً کنتوری کی بیان کردہ مذکورہ ذیل تالیف مراد ہے :

مسالك الافهام شرح شرائع الاسلام للشيخ الاجل زين الدين بن علي بن احمد بن محمد الشهيد الثانى ۵۹۶ھ
(کنتوری، ص ۲۸۲۹)

ص ۷۔ الف پر مولف کہتا ہے: ”و کذا قال السيد السند في الرياض...“
اسکا تذکرہ کنتوری نے یوں کیا ہے: رياض المسائل في بيان احكام الشرع
بالدلائل للسيد السند المحقق المدقق التحرير العلامة العبر القمقام السيد على بن
محمد على الطباطبائي... شرح فيه المختصر النافع... انتقل الى رحمة الله سنة
(کنتوری، ۳۰۰، ۳۰۱) ۱۲۳۱ھ

ص ۹۔ ب پر یہ حوالہ دیا ہے: ... الاردبیلی في كتاب القضاء والشهادات
من شرح الارشاد... اس سے حسب ذیل تالیف مراد ہے: مجمع الفائدة والبرهان
في شرح ارشاد الازهان للفاضل الجلیل احمد بن محمد الاردبیلی المتوفی ۹۹۳ھ
(کنتوری، ۲۷۴۹)

ص ۳۰۔ الف پر الکرباسی کی اشارات الاصول کا ذکر کیا ہے۔ کنتوری نے
اسے یوں واضح کیا ہے: اشارات الاصول للحاج محمد ابراهیم بن محمد حسن
الکرباسی الاصفهانی المتوفی ۱۲۶۱ھ
(کنتوری، ۲۱۵)

تالیف کا اختتام حسب ذیل الفاظ پر ہوتا ہے:

و صلی الله علی نبیہ الاکرم... ما غنت ذات الجناح علی فنن غصّ النبات...
و طربت لترنم و سواس النحلی من کل ذات الوشاح .

زیر نظر نسخہ، ۱۳۱۸ھ کا مکتوبہ ہے۔ اس رسالے کا دوسرا کوئی نسخہ تاحال ہمارے علم
میں نہیں آ سکا۔

(شماره ۷۸، ۷۹)

فقه — تقابلی مطالعه

1

2

[S. 1309
4361]

جزیل المواہب فی اختلاف المذاهب

جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر بن محمد الشہر بجلال السیوطی المتوفی ۸۹۱۱ھ

اوراق : ۲۷۱ - الف تا ۲۷۹ - ب خط : نسخ
سطور : ۲۴ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۲۳ x ۱۴ س م تاریخ کتابت : ۱۱۴۲ھ کے قریب

آغاز : بِسْمِ اللّٰهِ ... اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِيْنَ
اصطفٰی رَوٰی البیہقی فی المدخل بسندہ ...

جلال الدین السیوطی رحمہ اللہ کی تالیفات پانچ سو کے قریب ہیں جن میں سے متعدد، معروف اور مطبوع ہو چکی ہیں۔ مگر زیر نظر رسالے کی مطبوعہ کاپی کی، کتب حوالہ میں کہیں نشاندہی نہیں ملی۔ ہر اکلمن نے اس کے چار قلمی نسخوں کا ذکر کیا ہے؛ ان میں سے ایک نسخہ برٹش میوزم میں محفوظ ہے۔ اس لائبریری کے فہرست نگار نے تالیف کے ابتدائی الفاظ نقل کیے ہیں وہ اس آغاز کے ساتھ عین مطابق ہیں جو ہم نے اوپر درج کیا ہے۔

یہ تالیف اگرچہ نہایت مختصر ہے مگر فقہ اسلامی کے مذاہب کے مابین تقابلی مطالعے کے سلسلے میں ناگزیر اہمیت کی حامل ہے۔ بنیادی طور پر، مولف نے اس میں دو نکاتوں سے بحث کی ہے؛ پہلا یہ کہ امت مسلمہ کے علما اور فقہا کا باہمی اختلاف امت کے لیے قانون پر عمل درآمد کرنے کے سلسلے میں سہولت اور وسعت پیدا کرتا ہے۔ چنانچہ تالیف کی پہلی فصل کا آغاز ان الفاظ میں ہوتا ہے :

فصل (۱) اعلم ان اختلاف المذاهب فی هذه الحلة نعمة كبيرة ...

اس کے بعد دوسری فصل میں، اس کے لیے دلائل جمع کیے ہیں جن میں بدر کے قیدیوں

ہر واقع ہونے والا اختلاف بھی بطور دلیل بیان کیا ہے :

فصل (۲) ومن الدلیل علی ما قلناه قصۃ اختلاف الصحابة فی اُسری بدر...
اس کے ساتھ ہی ضمنی طور پر اس مسئلے کی توضیح کر دی ہے کہ ہر مجتہد کو باصواب
قرار دیا جاتا ہے :

فصل (۳) فی ان کل مجتہد مصیب...
اور دوسرا بنیادی نکتہ اس تالیف کی آخری فصل میں یہ رکھا ہے کہ ایک مذہب فقہی
سے دوسرے کی طرف منتقل ہونے کے بارے میں کیا احکام ہیں :

فصل (۴) فی الانتقال من مذہب الی مذہب...
اس آخری فصل میں ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ مولف نے ان لوگوں کا واضح الفاظ
میں رد کیا ہے جو یہ کہتے ہیں کہ غیر حنفی کو حنفیہ میں داخل ہونا جائز ہے،
مگر حنفی کو شافعیہ یا کسی دوسرے مذہب فقہی کی طرف منتقل ہونا جائز نہیں۔
مولف نے یہاں فرمایا ہے کہ سب ائمہ برابر ہیں اور کسی کے لیے کوئی امتیاز ثابت
نہیں :

و اما من یقول انه یجوز لغير الحنفی ان یتحول حنفیا ولا یجوز للحنفی ان
یتحول شافعیاً او غیرہ فهو تحکم لا دلیل علیہ و تعصب محض فان الائمة
کلهم سواء و لم یرد حدیث عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بتمیز مذہب
ابی حنیفة عن غیرہ...

لیکن چند سطور آگے چل کر خود مولف، مذہب شافعی کے فضائل و امتیازات کا بیان
شروع کر دیتا ہے۔ یہاں یہ بات پیش نظر رہنی چاہیے کہ مولف شافعی المذہب ہے :

... وان کان ولا بد من الترجیح فمذہب الشافعی اولی بالرحبان لانه اقرب الی
موافقة الحدیث و مذہب اتباع الحدیث و تقدیمہ علی الرأي... و اما الذی
یوجب ترجیح مذہب الشافعی علی غیرہ فی الجملة قبل التفصیل فد لائل كثيرة

منها قوله صلى الله عليه وسلم الائمة من قریش و ذلك عام في الخلافة و اسامة الدين ...

براکلمن (ت ۲، ص ۱۹۱) میں اس تالیف کے حسب ذیل چار نسخوں کی نشاندہی کی گئی ہے :

برٹش میوزیم ت ۱۲۲۱ ؛ اسکوریاہال ، ۱۵۴۴ ؛ سلیمانہ استانبول ، ۱۰۳۰ ؛
قاہرہ ۱۰۵۸ : ۳۸۲- (راقم السطور [: قاضی عبدالنبی کوکب مولف فہرست ہذا]
اس رسالے کے متن کی تصحیح اور اس کے اردو ترجمے کا ارادہ رکھتا ہے)۔

(۷۹)

[Ar d II 94]
1667

الفاظ الحسان فیما اختلف فیہ الامامان الشافعی و النعمان

اوراق :	۶۰ :	خط :	نسخ (مختلف ہاتھ)
سطور :	۲۰ تا ۲۲ :	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۲۰ × ۱۵ سم :	تاریخ کتابت :	نامعلوم

آغاز : الحمد لله رب العلمین و صلى الله ... اما بعد فهذا مؤلف اذکر فیہ اختلاف الامامین ... (۹)

اس رسالے میں تقریباً ساٹھ ابواب فقہیہ کے ماتحت ، امام شافعی اور امام اعظم (رحمہما اللہ تعالیٰ) کے درمیان اختلافی مسائل بیان کیے گئے ہیں۔ رسالے کا مولف شافعی المذہب ہے۔ مولف نے ترتیب یہ رکھی ہے کہ وہ ہر مسئلے میں پہلے ، امام شافعی کا موقف بیان کرتا ہے اور اس کے بعد امام اعظم کا اختلاف نقل کرتا ہے ، مگر

آگے چل کر صرف اپنے موقف کی دلیل درج کرنے پر اکتفا کرتا ہے مثلاً تیمم کے باب میں، ایک تیمم کے ساتھ ایک سے زائد فرض نمازوں کی ادائیگی کا مسئلہ یوں درج کیا ہے :

مسئلة ولا يجمع بين صلاتي فرض بتيمم واحد وقال ابوحنيفة له ان يجمع دليلنا هو انه طهارة ضرورة فلم يجز ان يجمع بها بين صلاتي فرض كطهارة المستحانة في صلوة الوقت... (زيرنظر مخطوطة، ص ۵ - الف)

بعض مقامات پر امام شافعی اور امام مالک کا باہمی اختلاف بھی مذکور ہالا طریق ہی کے مطابق بیان کیا ہے :

... ومن تكلم عامدا في صلوته بطلت صلوته سواء كان كلامه لمصلحة يتعلق بالصلوة كتلبية الامام او كان لغير ذلك بخلاف قول مالك والدليل على صحة قولنا ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان صلوتنا هذه لا يصلح فيها شيء من كلام الاذمين وانما هي القراءة والتسبيح... (مخطوطة، ص ۱۲ - الف)

بعض مسائل میں ہر سہ ائمہ کے مابین اختلاف کی تفصیل بھی درج کی ہے مگر وہاں بھی دلیل صرف قول شافعی ہی کی نقل کی ہے مثلاً زکوٰۃ کا یہ مبحث کہ اگر بڑے جانور ہلاک ہو جائیں اور صرف بچے رہ جائیں، تو کیا حکم ہوگا :

... فان ماتت الامهات وبقية [۹ بقیت] السخال اخذت الزكوة من السخال واحدة منها بخلاف قول ابی حنيفة حين [۹ حیث] قال لا زكوة فيها و بخلاف قول مالك قال يؤخذ من الصغار الكبار والدليل على صحة قولنا ما روى ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه قال على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لو منعوني عناقا من ما كانوا يعطون رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم على ذلك فلعلمنا ان العناق يجب بخلاف قولهما جميعاً... (مخطوطة، ص ۹ - ب)

اس طرح اس مختصر کتاب میں ہر جگہ مسائل فقہیہ اختلافیہ میں امام شافعی کا موقف مع دلیل کے، اور امام مالک و امام اعظم کا فقط موقف بیان کیا گیا ہے جس سے احساس ہوتا ہے کہ شافعی مذہب کے حق میں جانبداری سی برنی گئی ہے۔ تاہم اس سے کتاب کی اہمیت میں کمی نہیں آتی۔

کتاب کے مولف اور زمانہ تالیف کے بارے میں کوئی واضح بات کہیں سے معلوم نہیں ہو سکی۔ مواد اور اسلوب سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ تالیف فقہائے متقدمین کے دور سے تعلق رکھتی ہوگی۔ کتاب میں احادیث و روایات بہ کثرت منقول ہیں مگر کسی بھی مجموعہ حدیث کا حوالہ نہیں دیا گیا۔ حسب ذیل چار اشخاص کا ذکر، اس تالیف میں کیا گیا ہے اور ان میں کوئی شخص بھی تیسری صدی ہجری سے متاخر نہیں ہے :

- ۱۔ خلیل بن احمد (ص ۷ - الف) — المتوفی ۱۷۰ھ۔
- ۲۔ المزنی (ص ۸ - ب) — الشیخ الامام اسمعیل بن یحییٰ العزنی الشافعی المتوفی ۵۲۶ھ۔
- ۳۔ عمر بن عبدالعزیز (ص ۱۴ - ب) — المتوفی ۱۰۱ھ۔
- ۴۔ الزہری (ص ۵۳ - ب) — محمد بن مسلم بن عبید اللہ بن شہاب الزہری المتوفی ۵۱۲ھ۔

اس کتاب میں حسب ذیل فقہی ابواب باندھے گئے ہیں :

- ۱۔ کتاب الوضوء (؟ الطہارۃ) - باب ما یجب الغسل - فی الغسل المستحب - التیمم - الحيض -
- ۲۔ کتاب الصلوٰۃ : باب المواقیث - الاذان - استقبال القبلة - صفة الصلوٰۃ - صلوٰۃ السفر - صلوٰۃ الجمعة - صلوٰۃ العیدین - صلوٰۃ الکسوفین - الاستسقاء - صلوٰۃ الخوف -

- ۳۔ کتاب الجنائز۔
- ۴۔ کتاب الزکوٰۃ : باب صدقة البقر۔ باب زکوٰۃ الغنم۔ باب زکوٰۃ الذهب والفضة۔ زکوٰۃ الخلطة (؟ الخلط)۔ زکوٰۃ المعدن۔ زکوٰۃ الزروع۔ زکوٰۃ الثمار۔ زکوٰۃ الفطر۔ باب قسمة الزکوٰۃ۔
- ۵۔ کتاب الصیام : باب الاعتکاف۔
- ۶۔ باب الحج (؟ کتاب...) باب اركان الحج و العمرة۔ صفة الحج۔ باب ما یفعله الحاج۔ الفرق بین الرجال و النساء فی الحج۔ باب الوداع۔
- ۷۔ کتاب البیوع : باب الربوا۔ باب فیما ورد النهی به۔ کتاب السلم۔ کتاب الرهن۔ کتاب الفلس۔ کتاب الحجر۔ کتاب الصلح۔ کتاب الضمان۔ کتاب الحوالة۔ کتاب العارية۔ کتاب القرض۔ کتاب الودیعة۔ کتاب الوكالة۔ کتاب الشریکة۔ المضاربة۔ الغصب۔ الشفعة۔ الاجارة۔ المغاربة۔ الاقرار۔ احياء الموات۔ الهبات۔ الوقف۔ اللقطة۔ انقراض۔ الوصایا۔
- ۸۔ کتاب النکاح : باب المصداق۔
- ۹۔ کتاب الطلاق : اللّمان۔ العدة۔ الرضاع۔ النفقة۔ الحضانة و الرضاع۔
- ۱۰۔ کتاب الجنایات : باب القصاص۔
- ۱۱۔ کتاب الدیات۔
- ۱۲۔ کتاب الکفارات : الردة۔ حد الزنا۔ حد السرقة۔
- ۱۳۔ کتاب الجهاد۔
- ۱۴۔ باب ادب القضاء۔ کتاب الشهادات۔ باب الاعتاق۔ کتاب المدبر۔
- باب عتق امّہات الاولاد۔

اس رسالے میں بعض بڑی اہم باتیں، ضمنی طور پر مندرج ہو گئی ہیں۔ مثلاً حضرت عمر نے یہود کو حجاز سے نکالا، تو مسلمانوں نے بعض مشکلات کی شکایت کی۔ اس پر حکم دیا گیا کہ یہودی، تاجروں کی حیثیت میں آسکتے ہیں اور کسی جگہ

تین یوم سے زیادہ نہیں ٹھہر سکتے :

... فلما وثی عمر نفاهم (اليهود) عن الحجاز، فقال المسلمون يا امير المؤمنين ان فيهم الصيادلة والعطارين والاطباء و بنا اليهم حوائج فاذن لهم ان يدخلوا تجارا ولا يقيموا في موضع واحد اكثر من ثلاثة ايام ... (مخطوطه، ص ۱۲-ب)

ایک اور واقعہ یہ کہ عہد عثمانی میں حضرت علی نے اپنے بھائی عقیل بن ابی طالب کو محجور (تصرف و اختیار سے محروم) کرنا چاہا، تو حضرت عثمان نے اس کی اجازت دیدی اور کسی صحابی نے بھی اعتراض نہ کیا :

... ان علیاً ... سأل عثمان ... التحجر علی عقیل بن ابی طالب فلم ینکر عثمان ذلک فکان ذلک اجماعاً منہما علی جواز الحجر علی البالغ ولم یعلم لهم مخالف فکان اجماعاً ... (مخطوطه، ص ۳۳ - ب)

اس کتاب کی شناخت کے لیے برلن کتیلانگ میں مندرج اسی موضوع کے مخطوطات کی تفصیلات ملاحظہ کی گئی ہیں مگر کسی سے مطابقت معلوم نہیں ہوئی - حاجی خلیفہ نے بھی اختلافیات فقہا پر چند کتب کا تذکرہ کیا ہے جن میں، ابوبکر البیہقی (۴۵۸ھ) کی حسب ذیل تالیف ایسی ہے، جس سے ہمارے اس مخطوطے کی مطابقت کا امکان ہے :

... و خلائیات الامام الحافظ ابی بکر احمد بن الحسین بن علی البیہقی المتوفی سنة ۴۵۸ ثمان وخمسین و اربعمائه جمع فیہ المسائل الخلافیة بین الشافعی و ابی حنیفة - (کشف، ۱ : ۷۲۱)

آغاز سے نسخہ ناقص ہے - کسی نے پہلا صفحہ بعد میں لکھ کر لگایا ہے مگر اس کا مضمون جعلی معلوم ہوتا ہے - اسی صفحے پر شروع میں کتاب کا نام یوں تحریر کیا گیا ہے :

”الالفاظ الحسان فیما اختلف فیہ الامامان الشافعی و النعمان ...“

یہ بھی مصنوعی عمل ہے - بہر حال جب تک تالیف کا اصل نام معلوم نہیں ہو جاتا ، یہی مصنوعی نام استعمال کیا جا سکتا ہے - پہلا صفحہ اس لیے جعلی معلوم ہوتا ہے

کہ اس میں دعویٰ کیا گیا ہے کہ کتاب میں ہر دو ائمہ کا اختلاف اور ان کے دلائل بیان کیے گئے ہیں :

... اما بعد فهذا مؤلف اذکر فيه اختلاف الامامين الجليلين ابی عبد الله محمد بن ادریس الشافعی و النعمان بن ثابت رضی اللہ عنہما و وجه الدلیل لصحة قولہما ...

حالانکہ کتاب میں دلائل، صرف شافعی مذہب کے مندرج ہیں۔ دوسری بات، پہلے صفحے کو مشکوک بنانے والی یہ ہے کہ دوسرا صفحہ چونکہ درج ذیل عبارت سے شروع ہو رہا تھا :

”و اذا نام قاعدا متمکنا فلا وضوء علیہ ...“

اس لیے اس سے پہلے (الحاقی) صفحے کے آخر پر ”کتاب الوضوء“ کی سرخی جما دی گئی ہے۔ مگر فن کار کو یہ مطلقاً یاد نہیں رہا کہ کسی بھی کتاب فقہ میں ”کتاب الوضوء“ سرخی نہیں پائی گئی۔ کتاب الطہارۃ (یا الطہارات) ہونا چاہیے۔ البتہ ”الوضوء“ سے ”باب“ شروع کیا جا سکتا ہے، جیسا کہ آگے چل کر اسی کتاب میں ”باب التیمم“ (ص ۴ - ب) آ رہا ہے۔

صفحہ مذکورہ کے موجد کو یہ بھی خیال نہیں رہا کہ اس کتاب میں ہر مبحث کے آغاز پر، مولف نے آیات و احادیث سے مسئلے کی اصل بیان کی ہے مثلاً :

”باب التیمم و الاصل فیہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان فی غزاة یقال لہا المریسیم فضاع عقد لعائشة رضی اللہ عنہا فتأخر الناس فی طلبہ عن الماء و لم یکن معہم ماء فانزل اللہ تعالیٰ و ان کنتم مرضی او علی سفر او جاء احد منکم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتیمموا صعبدا طیباً ...“

تو یہ کیسے مان لیا جائے گا کہ ”کتاب الوضوء“ (?) کا آغاز ”و اذا نام قاعدا متمکنا فلا وضوء علیہ“ سے درست ہے۔

یہ حقیقت بھی نظر انداز نہیں کی جا سکتی کہ شوافع اور احناف میں ”ابواب الوضوء“ کا معرکہ آرا اختلافی مسئلہ تو نیت وضوء کا ہے اور یہ مسئلہ زیر نظر کتاب کے ان صفحات میں قطعاً مذکور نہیں، جو مباحث وضوء سے شروع ہوتے ہیں اور آغاز کتاب پر موجود ہیں۔ لہذا لازماً یہ نسخہ ناقص الاول ہے جس کے آغاز سے متعدد اوراق گمشدہ ہیں۔ غالباً نسخے کو فروخت کرنے کے لیے چھ سطور کا ایک جعلی ابتدائی صفحہ، تیار کر کے شروع میں چسپاں کر دیا گیا ہے۔

کتاب کا دوسرا کوئی نسخہ کہیں معلوم نہیں ہو سکا۔ اس کی حفاظت اور تحقیق ضروری ہے۔

(شماره ٨٠ ، ٨١)

علم الفرائض

علم الفرائض — حنفی

(۸۰)

[Ar d II 29]
406

ضوء السراج

شمس الدین ابوالعلاء محمود بن ابی بکر بن ابی العلاء بن علی بن ابی یعلیٰ
الکلاباذی البخاری الفرضی المنوفی سنہ ۵۷۰ھ

اوراق	:	۱۶۹	خط	:	نسخ
سطور	:	۱۰	کاتب	:	نامعلوم
تقطیع	:	$۲۱\frac{1}{4} \times ۱۲\frac{1}{4}$ س م	تاریخ کتابت	:	،،

آغاز : الحمد لله الذي استأثر بومف البقاء والقدم تعالى واستكبر فناء عزه عن الفناء
والعدم ...

مؤلف، ساتویں صدی ہجری کے بلند پایہ حنفی فقہا میں تھا۔ اسکی ولادت، بخاری کے محلہ
کلاباذ میں ہوئی۔ الجواهر المضيئة میں مؤلف کا سال ولادت ۵۶۴ھ بتایا ہے، مگر
ہدیۃ العارفین کا بیان یہ ہے کہ مولف ۵۶۴ھ میں پیدا ہوا۔ مشتبہ النسبة کے بیان سے بھی
مؤخر الذکر کی تائید ہوتی ہے (دیکھیے الجواهر المضيئة، ۲: ۱۶۳ حاشیہ؛ ہدیہ، ۲: ۶۰۶)

بخاری میں تحصیل علم کے بعد مولف، بغداد دمشق اور قاہرہ میں پہنچا۔
بغداد میں ایک عرصے تک علوم حدیث کی تحصیل اور تالیف و تصنیف میں مصروف رہا۔
مؤخر الذکر دونوں مراکز میں مؤلف نے طبرزد الکندی کے اصحاب سے حدیث حاصل کی اور
پھر یہیں حدیث کا درس دیا۔ مولف نے اپنی ایک تالیف (معجم الشیوخ؟) میں اپنے
شیوخ کے تذکرے ثبت کیے ہیں جن کی تعداد سات سو سے زائد ہے۔

ذہبی نے مولف کو علم الفرائض کا امام اور حدیث و رجال کا عارف کہا ہے اور ہایا ہے کہ مؤلف نے مشتبه النسبة کے موضوع پر ایک ضخیم کتاب تالیف کی ہے۔
 سے خود ذہبی نے بہت کچھ نقل کیا ہے :

قال الذہبی : (راس فی الفرائض عارف بالحديث والرجال ... ملحق بالکتابة واسع الرحلة سود کتابا کبیراً فی مشتبه النسبة و نقلت منه کثیراً ...)

(الجواهر، ۲ : ۱۶۳)

ذہبی نے اپنی تالیف المشتبه فی الرجال میں جن چار کتب کو ماخذ قرار دیا ہے ، ان میں محمود الکلاباذی کی تالیف بھی شامل ہے۔ ذہبی نے الکلاباذی کو اپنا شیخ کہا ہے ۔

الجواهر کے بیان کے مطابق ابو حیان الاندلسی کی، مولف (الکلاباذی) کے ساتھ قاہرہ میں رفاقت رہی ۔ اس دور میں بہ دونوں اصحاب، علوم حدیث کی تحصیل میں مصروف تھے۔ ابو حیان نے اس دور کا ایک لطیفہ بھی نقل کیا ہے جس سے الکلاباذی کے حسن خلق اور لطف طبع کا اندازہ ہوتا ہے (دیکھیے الجواهر، ۲ : ۱۶۳)

الجواهر میں ذہبی کے حوالے سے یہ بھی بتایا ہے کہ حافظ مزنی، ابن سید الناس، ابو حیان، البرزالی اور عبدالکریم، مؤلف کے تلامذہ تھے ۔
 (الجواهر، ۲ : ۱۶۳)

هدیۃ العارفین میں مؤلف کی حسب ذیل تالیفات کا ذکر کیا گیا ہے :

حلّ الفرائض فی شرح نظم السراجیۃ - ضوء السراج فی شرح السراجیۃ (زیر نظر) -
 المنہاج المنتخب من ضوء السراج (زیر نظر تالیف کی تلخیص، خود مولف کے قلم سے) -
 مشتبه النسب فی اسماء الرجال - معجم الشيوخ -

(ہدیہ، ۲ : ۶۰۶)

زیر نظر تالیف (: ضوء السراج) سے اس کا مولف (الکلاباذی) ، ۶۷۶ ہجری کی ۱۰ - جمادی الاولیٰ کو پیر کے روز فارغ ہوا ، اس وقت اس کا قیام ، مروشاہجان میں تھا ۔ مولف کا انتقال، ۷۰۰ھ میں، مار دین (دمشق) میں ہوا ۔

زیر نظر تالیف، علم الفرائض کی ایک بلند پایہ اور مستند کتاب ہے، جس کی تحسین اکثر علمائے محققین نے کی ہے۔ اس سلسلے میں حاجی خلیفہ نے تقی الدین کا حسب ذیل بیان نقل کیا ہے :

... قال تقی الدین : و هو مصنف غریب محرر جلیل القدر، صحیح المسائل والامثلة والنقول ...
(کشف، ۲ : ۱۲۴۹)

اعلام میں اسلامی کا یہ قول نقل کیا ہے :
... قال السلامی : رأیت کثیر الفوائد ...
(اعلام، ۸ : ۴۲)

مؤلف نے دیباچے میں بیان کیا ہے کہ مولف کے شیخ نجم الدین عمر الکاخشتوانی اس فن کے امام تھے، ان کے انتقال کے بعد مولف کو علم الفرائض کے انحطاط کا خدشہ محسوس ہوا۔ چنانچہ اس تالیف کے ذریعے سے مولف نے اپنے شیخ کے فوائد کو محفوظ کر دینے کی سعی کی ہے :

... شیخی و مولائی استاذ هذا العلم ... نجم الملة والدين عمر بن احمد بن عمر الکاخشتوانی ... فحين تم حساب امره و ختم کتاب عمره و رات (? رأیت) آثار هذا العلم علی خطر الانطماس ... اردت ان اقیّد بعض اوابد فوائده ...
(مخطوطہ، ص ۲ - الف)

الکاخشتوانی کا تذکرہ، الجواهر میں یوں بیان کیا گیا ہے :

عمر بن احمد بن عمر الامام نجم الدین الکاخشتوانی، مات بجزائیة خوارزم فی منتصف شهر صفر سنة ثلاث وسبعین وست مائة (۵۶۷ھ) ... و کان یتکلم فی الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهيئة والهندسة ...
(الجواهر، ۱ : ۳۸۵)

صاحب الجواهر نے یہ صراحت بھی کی ہے کہ ابوالعلا الغرضی (الکلاباذی) نے علم الفرائض کی تحصیل، امام کاخشتوانی سے کی تھی -

عبدالحی لکھنوی نے الفوائد البہیہ میں بتایا ہے کہ الکاشتوانی یا الکُشتوانی، بخاری کے ایک گاؤں کی طرف نسبت ہے اور یہ کہ ابوالعلاء الغرضی (الکلاباذی) نے اپنے شیخ الکاشتوانی کے جو فوائد، اپنی تالیف ضو السراج میں نقل کئے ہیں، ان سے شیخ کی، علم الفرائض میں، مہارت اور دقت نظر کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

(الفوائد، ص ۱۴۷)

الفوائد کے مولف نے ضو السراج اور اس کی تلخیص المنہاج دونوں کا مطالعہ کیا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ مولف نے بڑی قابلیت سے علم الفرائض کے مسائل واضح کیے ہیں، ان میں مختلف مذاہب کی نشاندہی کی ہے اور پھر ہر مذہب کا استدلال بیان کیا ہے :

... طالعت ضو السراج و هو کتاب نفیس مشتمل علی ذکر المذاهب المختلفة فی المسائل مع ادلتها يدل علی تبجر مؤلفه فی الفن وله مختصره مسمی بالمنہاج طالعتہ ...

(الفوائد، ص ۲۱۱)

ضو السراج، امام سراج الدین محمد السجاوندی کی کتاب فرائض السجاوندی (: الفرائض السراجیة) کی شرح ہے۔ یہ نادر اور اہم شرح ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ اس اہم تالیف کو مرتب کرنا اور شائع کرنا ضروری ہے۔ اس کے چند قلمی نسخوں کی نشاندہی (۱) کے لیے دیکھیے بانکی پور، ۱۱ (۲) : ۱۵۹، اور براکلمن، ت ۱ : ۶۵۰۔

(۱) اور مولف کے مزید حالات کے لیے دیکھیے شذرات ۵ : ۳۵۷؛ تاریخ علماء بغداد، ص ۲۱۳، نیز مرآت الجنان ۴ : ۲۳۴ اور الفوائد، ص ۲۱۱۔

علم الفرائض — شیعی

(۸۱)

^A
[Ard II 19]
333

الرسالة المحمدية في احكام الميراث اللابدية

یوسف بن احمد بن ابراهيم البحرانی الشهير بابن عصفور المتوفى ۱۱۸۶ھ

اوراق : ۳۷ - ب تا ۱۳۵ - الف خط : نسخ
سطور : ۱۶ : کاتب : محمد بن میرزا علی
تقطیع : ۱۵ × ۱۳ س م تاریخ کتابت : ۱۲۵۲ھ

آغاز : بسم الله ... اما بعد حمد الملك المانع بما له من المحامد والممادح ...

مؤلف، بارہویں صدی ہجری کے جید شیعی فقہا میں تھا۔ اس کا وطن جزیرۃ البحرین (فارس) تھا، مگر اس نے کربلا میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہ ۱۱۰۷ھ میں پیدا اور ۱۱۸۶ھ میں فوت ہوا۔ مولف کے پایۂ علمی کو زرکلی نے یوں بیان کیا ہے :

... فقیہ امامی غزیر العلم من اهل البحرین ... (اعلام، ۹ : ۲۸۶)

برا کلمن نے مولف کا نام، یوسف بن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور الدرازی البحرانی درج کیا ہے اور اس کی تاریخ ولادت ۱۱۰۴ھ بیان کی ہے۔ (برا کلمن، ت ۲ : ۵۰۴)

کنتوری نے مولف کی تالیف الحدائق الناضرة کے بیان میں مولف کا نام، ”یوسف بن احمد بن صالح ... الخ درج کیا ہے (کشف الحجب، ۱۰۰۱)۔ غالباً برا کلمن نے اسی کو بنیاد بنایا ہے مگر کنتوری ہی نے مولف کی دوسری متعدد تالیفات کے بیان میں، اس کا نام ”یوسف بن احمد بن ابراهيم البحرانی مولف کتاب الحدائق“ تحریر کیا ہے (دیکھیے کشف الحجب ۲۰۴۸، اور ۲۱۲۳)۔ صاحب الذریعہ نے اس اشتباہ کو دور کرتے

عبدالحی لکھنوی نے الفوائد البہیہ میں بتایا ہے کہ الکاشتوانی یا الکُشتوانی، بخاری کے ایک گاؤں کی طرف نسبت ہے اور یہ کہ ابوالعلاء الفرضی (الکلاباذی) نے اپنے شیخ الکاشتوانی کے جو فوائد، اپنی تالیف ضو السراج میں نقل کئے ہیں، ان سے شیخ کی، علم الفرائض میں، مہارت اور دقت نظر کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

(الفوائد، ص ۱۴۷)

الفوائد کے مولف نے ضو السراج اور اس کی تلخیص المنہاج دونوں کا مطالعہ کیا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ مولف نے بڑی قابلیت سے علم الفرائض کے مسائل واضح کیے ہیں، ان میں مختلف مذاہب کی نشاندہی کی ہے اور پھر ہر مذہب کا استدلال بیان کیا ہے :

... طالعت ضو السراج و هو کتاب نفیس مشتمل علی ذکر المذاهب المختلفة فی المسائل مع ادلتها يدل علی تبخر مؤلفه فی الفن ولد مختصره مسمی بالمنہاج طالعتہ ...

(الفوائد، ص ۲۱۱)

ضو السراج، امام سراج الدین محمد السجاوندی کی کتاب فرائض السجاوندی (: الفرائض السراجیة) کی شرح ہے۔ یہ نادر اور اہم شرح ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ اس اہم تالیف کو مرتب کرنا اور شائع کرنا ضروری ہے۔ اس کے چند قلمی نسخوں کی نشاندہی^(۱) کے لیے دیکھیے بانکی پور، ۱۱ (۲) : ۱۵۹، اور براکلن، ت : ۱ : ۶۵۰۔

(۱) اور مولف کے مزید حالات کے لیے دیکھیے شذرات ۵ : ۳۵۷ : تاریخ علماء بغداد، ص ۲۱۳، نیز مرآت الجنان ۳ : ۲۳۳ اور الفوائد، ص ۲۱۱۔

علم الفرائض — شیعی

(۸۱)

^A
[Ar d II 19]
333

الرسالة المحمدية في احكام الميراث الالابدية

یوسف بن احمد بن ابراهيم البحرانی الشهير بابن عصفور المتوفى ۱۱۸۶ھ

اوراق : ۳۷ - ب تا ۱۳۵ - الف خط : نسخ
سطور : ۱۶ کاتب : محمد بن میرزا علی
تقطیع : ۱۵ × ۱۴ سم تاریخ کتابت : ۱۲۵۲ھ

آغاز : بسم الله ... اما بعد حمد الملك المانع بما له من المحامد والممادح ...

مولف، بارہویں صدی ہجری کے جید شیعی فقہا میں تھا۔ اس کا وطن جزیرۃ البحرین (فارس) تھا، مگر اس نے کربلا میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہ ۱۱۰۷ھ میں پیدا اور ۱۱۸۶ھ میں فوت ہوا۔ مولف کے پایۂ علمی کو زرکلی نے یوں بیان کیا ہے :

... فقیہ امامی غزیر العلم من اهل البحرین ... (اعلام، ۹ : ۲۸۶)

برا کلمن نے مولف کا نام، یوسف بن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور الدرازی البحرانی درج کیا ہے اور اس کی تاریخ ولادت ۱۱۰۴ھ بیان کی ہے۔ (برا کلمن، ت ۲ : ۵۰۴)

کنتوری نے مولف کی تالیف العدائق الناضرة کے بیان میں مولف کا نام، ”یوسف بن احمد بن صالح ... الخ درج کیا ہے (کشف الحجب، ۱۰۰۱)۔ غالباً برا کلمن نے اسی کو بنیاد بنایا ہے مگر کنتوری ہی نے مولف کی دوسری متعدد تالیفات کے بیان میں، اس کا نام ”یوسف بن احمد بن ابراهيم البحرانی مولف کتاب العدائق“ تحریر کیا ہے (دیکھیے کشف الحجب ۲۰۴۸، اور ۲۱۲۳)۔ صاحب الذریعہ نے اس اشتباہ کو دور کرتے

ہوئے مولف کا طویل شجرۂ نسب، پانچویں پشت تک مسلسل، درج کر دیا ہے :

”صاحب الحقائق الشیخ یوسف بن احمد بن ابراہیم بن احمد بن الشیخ صالح بن عصفور الدرازی البحرانی المتوفی ۱۱۸۶ھ“ (ذریعہ ۱ : ۲۶۵)

البتہ کنتوری نے البحرانی کی تالیف اجوبۃ المسائل کے تذکرے میں، اس کے نسب کی تفصیل یوں بیان کی ہے: یوسف بن احمد بن ابراہیم بن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور... (کشف الحجب، ۱۰۴)

مولف اپنے مسلک تشیع میں متشدد اور مسائل فقہیہ میں بھی انتہا پسندانہ موقف رکھتا تھا۔ اس نے ابن ابی الحدید (متوفی ۶۵۰ھ) شارح نہج البلاغہ کے رد میں سلاسل الحدید تالیف کی، کیونکہ شارح مذکور خلفائے راشدین کی خلافت کا قائل تھا۔ اپنے ہی ایک شیعہ عالم محمد باقر بن محمد اکمل البہبہانی المتوفی ۱۲۰۶ھ کے ساتھ مولف کا یہ اختلاف چلتا رہا کہ آیا دو فاطمی لڑکیوں کو بیک وقت نکاح میں جمع کرنا جائز ہے۔ محمد باقر جواز کا قائل تھا، مگر مولف اسے حرام قرار دیتا تھا، چنانچہ اس سلسلے میں اس نے الصوارم القاصمہ للجامعین بین ولد فاطمہ کے نام سے ایک رسالہ تالیف کیا۔

مولف نے شیعہ دینیات، بالخصوص فقہ شیعہ پر متعدد کتب تالیف کیں، جن میں سے بعض طبع بھی ہو چکی ہیں، تفصیل یہ ہے :

۱۔ انیس المسافر و جلس الخواطر۔ زرکلی نے اسے مطبوعہ بتایا ہے۔ معجم المطبوعات میں اسے کشکول البحرانی کے زیر عنوان درج کیا گیا ہے اور اس کا سال طباعت ۱۲۹۱ھ بتایا ہے۔

۲۔ الدرة النجفیة من الملتقطات الیوسفیة۔ کنتوری کے بیان کے مطابق، مولف نے اس تالیف میں، شیعہ ذخیرہ اخبار سے مستنبط ہونے والے احکام و مسائل کو ابواب فقہی میں ترتیب دیا ہے (کنتوری، ۱۰۸۵) براکلن بتاتا ہے کہ ۱۳۱۴ھ میں یہ کتاب طہران سے چھپی تھی (براکلن، ت ۲ : ۵۰۴)

- ۳۔ لؤلؤة البحرين في الاجازة لقرتی العین۔ کنتوری نے یہ تفصیل بتائی ہے کہ یہ اجازت نامہ اصلاً تو الشیخ عبد علی اور الشیخ حسین کے لیے لکھا گیا، مگر اس میں متعدد علما کے حالات دوج ہو گئے ہیں۔ البحرانی اس کی تحریر سے ۱۱۸۲ھ میں فارغ ہوا۔ زرکلی نے اس کے خطی نسخے کا ذکر کیا ہے۔ البتہ معجم المطبوعات اور براکلمن نے اسے مطبوع قرار دیا ہے (دیکھیے کنتوری: ۲۷۱۸؛ اعلام: ۹؛ ۲۸۶؛ معجم مط: ۵۳۲؛ براکلمن ت: ۲: ۵۰۴)۔
- ۴۔ سلاسل الحديد فی تقييد ابن 'بي الحديد۔ ابن ابی الحديد (متوفی ۶۵۵ھ) نے اپنی شرح نہج البلاغۃ میں خلافت راشدہ کو برحق ثابت کیا ہے۔ البحرانی نے اس کے رد میں یہ کتاب تالیف کی۔ غالباً یہ کتاب طبع نہیں ہوئی۔ بعد میں السویدی (محمد امین بن علی بن محمد سعید السویدی المتوفی ۱۲۴۶ھ) نے البحرانی کے رد کے لیے ”الصارم الحديد فی عنق صاحب سلاسل الحديد“ تالیف کی، یہ کتاب بھی طبع نہیں ہوئی۔ (اعلام: ۶، ۲۶۷، ۹؛ ۲۸۶)
- ۵۔ اعلام القاصدين فی اصول الدين۔ کنتوری نے البحرانی کی اس تالیف کا ذکر، مجلاً کیا ہے۔ غالباً یہ تالیف ابھی طبع نہیں ہوئی۔ نام سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کتاب عقائد و کلام سے متعلق ہوگی۔
- ۶۔ الانوار الخيرية والاقمار البدرية فی اجوبة المسائل الاحمدية۔ صاحب ہدیۃ العارفین نے اسے البحرانی کی تالیفات میں شمار کیا ہے۔ (ہدیۃ: ۲، ۵۶۹)
- ۷۔ تدارک المدارک۔ یہ مدارک الاحکام پر حاشیہ ہے (کنتوری، ۴۹۸)، ایک مدارک الاحکام ابن المطہر الحلّی المتوفی ۷۲۶ھ کی تصنیف ہے (کنتوری، ۲۸۰)، اور دوسری مدارک الاحکام فی شرح شرائع الاسلام کے نام سے، محمد بن علی الموسوی الجبعی العاملی المتوفی ۱۰۹۸ھ کی تالیف ہے (کنتوری، ۲۸۰)، دونوں کا موضوع فقہ شیعہ ہے۔ البحرانی کی تدارک المدارک بہ ظاہر اول الذکر کا حاشیہ ہے۔

۸۔ الشہاب الثاقب فی بیان معنی الناصب کنتوری نے اس تالیف کا نام اسی قدر لکھا ہے (کنتوری، ۲۰۳۸) مگر ہدیۃ العارفین میں مفصل نام یوں ہے :

الشہاب الثاقب فی بیان معنی الناصب وما یترتب فیہا من المطالب -

(ہدیۃ، ۲ : ۵۶۹)

۹۔ الصوارم القاصحة للجامعین بین ولد فاطمة ، ہم اس تالیف کا ذکر پیچھے کر آئے ہیں (دیکھیے زیرنظر فہرست، ص ۲۰۸)

۱۰۔ عقد الجواهر النورانیۃ فی اجوبة المسائل البحرانیۃ - یہ پورا نام ، ہدیۃ العارفین (۲ : ۵۶۹) میں مذکور ہے۔ کنتوری نے اس تالیف کا تذکرہ عقد الجواهر کے نام سے بھی کیا ہے (کنتوری، ۲۱۲۳) اور ادھر اجوبة المسائل کے عنوان سے بھی البحرانی کی ایک تالیف کا ذکر کرتے ہوئے، آخر میں کہا ہے :

... ولعلہ ہو عقد الجواهر النورانیۃ فی اجوبة المسائل البحرانیۃ و كانت النسخة الحاضرة عندنا قد سقط شی من اولها ... (کنتوری ۱۰۳)

۱۱۔ قاطعة القال و القیل فی نجاسة الماء القلیل - ہدیہ اور کنتوری دونوں میں مذکور ہے۔ (ہدیۃ ۲ : ۵۶۹ ؛ کنتوری ۲۲۵۸)

۱۲۔ كشف القناع عن صریح الدلیل فی الرد علی من قال فی الرضاع بالتنزیل - کنتوری لکھتا ہے اس تالیف میں البحرانی نے خاص طور پر السید محمد باقر داماد کا رد کیا ہے۔ (کنتوری، ۲۶۴۴)

۱۳۔ الكنوز المودعة فی اتمام الصلوة فی مواضع (الحرم) الاربعة (کنتوری، ۲۶۸۶)

۱۴۔ اللآلی الزواهر فی تمة عقد الجواهر، یہ تالیف صرف ہدیۃ العارفین (۲ : ۵۶۹) میں مذکور ہے۔

۱۵۔ معراج النبیه فی شرح من لایحضرہ الفقیہ ، صرف ہدیۃ العارفین (۲ : ۲۶۹) میں مذکور ہے۔

۱۶ - میزان الترجيح فی افضلية التسبیح فیما عدا الأولین من الصلوة۔ (کتوری، ۳۲۲)

اس تالیف کا نام، ہدیۃ (۲ : ۵۶۹) میں یوں درج ہے :

میزان الترجيح فی افضلية القول فیما عدا الاولین من التسبیح ۔

۱۷ - النفحات الملكوتية فی الرد علی الصوفیة - (ہدیۃ، ۲ : ۵۶۹ ؛ کتوری، ۳۲۸۵)

زیر نظر تالیف کا نام تذکرہ نگاروں نے الرسالة المحمدیۃ فی احکام المیراث الابدیۃ تحریر کر دیا ہے، مگر اس میں نام کا آخری کلمہ، غلط املا کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ ہمارے نسخے کے دیباچے میں اسے صحیح املا کے ساتھ، یعنی الابدیۃ کے بجائے ”اللابدیۃ“ درج کیا گیا ہے۔

وجہ تالیف کے سلسلے میں، مولف نے دیباچے میں بتایا ہے کہ یہ رسالہ، مولف کے برادر محمد بن احمد بحرانی کی فرمائش پر لکھا گیا اور یہ صراحت بھی کی ہے کہ اس تالیف میں ایجاز و اختصار کے ساتھ واضح اسلوب اختیار کیا گیا ہے۔ اختلافی مسائل کے بارے میں، مولف یہ وضاحت کر دیتا ہے کہ اس کے نزدیک کونسا موقف، مرجح و مختار ہے :

فیقول الفقیر الی ربہ الکریم یوسف بن احمد بن ابراہیم الدرازی و قہہ اللہ تعالیٰ لاصلاح داریدہ و تعمیر نشأتیہ قد سألنی الأخ الصالح . . . الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ احمد البحرانی افاض اللہ تعالیٰ علیہ . . . ان اکتب له رسالة تشتمل علی جملة من احکام المیراث علی وجه الايجاز والاختصار منبہا علی ما هو الراجح عندی فی کل منها و المختار علی ما وصل الیه فہمی القاصر من اخبار العترة الاطهار سالکاً فیہا مع ذلک غایۃ البیان والایضاح لیسهل الأخذ بها لجملة الطالبین من ذوی الصلاح . . . و سمیتها بالرسالة المحمدیۃ فی احکام المیراث الابدیۃ . . .

یہاں ساتھ ہی کتاب کی ترتیب مضامین بھی بیان کر دی ہے :

... وقد رتبناها على مقدمة و فصول ستة و ختام ...

مقدمے میں موجبات ارث، انواعِ ورثہ، عول، تعصیب، موانعِ ارث، اور حجب جیسے مباحث مندرج ہیں۔ چھ فصلوں کے مضامین کی تفصیل یہ ہے :

۱۔ الفصل الاول فی میراث الآباء والاولاد۔

۲۔ الفصل الثاني فی میراث الاجداد والاخوة۔

۳۔ الفصل الثالث فی الاعمام و الاخوال۔

۴۔ الفصل الرابع فی میراث الازواج۔

۵۔ الفصل الخامس فی میراث الولاء۔

۶۔ الفصل السادس فی اللواحق۔

اور خاتمہ، حسابِ فرائض پر مشتمل ہے :

... ختام [؟ الختام] بہ [؟ وبہ] الإتمام فی حساب الفرائض الذي هو فی هذا

الباب من اعظم المهام ...

یہ کتاب ابھی تک طبع نہیں ہوئی، نہ ہی اس کا دوسرا کوئی خطی نسخہ ہمارے علم میں ہے۔ شیعہ علم الفرائض کے نصابی مطالعے کے سلسلے میں، اس تالیف کو مختصر اور جامع ہونے کے اعتبار سے بھی قابلِ توجہ قرار دیا جا سکتا ہے۔

الحمد لله الذي وفقنا لإتمام المجلد الأول من الفهرس المفصل

لنوادير المخطوطات العربية في مكتبة جامعة بنجاب، بلاهور

ويليه المجلد الثاني انشاء الله تعالى و تبارك اسمه ذوالجلال

والاكرام وهو المستعان في البداية والختام

فہارس

(اشاریے)

- (۱) ————— الاعلام
- (۲) ————— عنوانات (کتب)
- (۳) ————— الاماکن (مقامات)
- (۴) ————— فرق و قبائل
- (۵) ————— موضوعات (مضامین و مباحث)

اشاریہ ————— الاعلام

[فہرست مفصل میں اصل زیر اندراج مخطوطات کے مولفین کے اسما کو، شروع میں ستارے کا نشان ڈال کر ممتاز کیا گیا ہے مثلاً ☆ ابراہیم بن محمد . . . الشہیر بعصام الدین - کاتبوں کے اسما کے آگے قوسین میں ک کی علامت درج کی گئی ہے مثلاً عبدالغفور (ک) - علاوہ ازیں اسما، ان حضرات کے ہیں جن کا کسی بھی حیثیت سے فہرست میں ذکر آیا ہے۔]

ابراہیم الشرقی، السلطان ۱۷۵، ۱۷۶	آزاد ہلگرامی، غلام علی السید ۲۲۸ (مکرر)
(مکرر)	۲۳۰، ۲۲۹
ابراہیم عادل شاہ ۱۷۶ (مکرر)	آصف خان ۱۸۷ (مکرر)
ابراہیم بن عامر بن علی العبدی المصری	☆ آقا بن عابد بن رمضان بن زاہد الشروالی
(سبط آل الحسن) المالک ۲۱۲، ۲۱۳	الدربندی الحارثی، الشیخ
ابراہیم بن محمد الاسرائلی (الاسرائینی)،	دیکھیے — الدربندی، آقا بن عابد
الاستاذ الامام ابو اسحاق ۳۵	ابان بن اسحاق المدنی ۴۴
☆ ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ الاسرائینی	ابان بن جعفر البصری ۴۴
الشہیر بعصام الدین دیکھیے —	ابدالی، احمد شاہ ۱۰۰
الأسفرائینی، ابراہیم بن محمد	ابراہیم (علیہ السلام) ۱۲۲
الایشیطی، صدر ۱۵۱	ابراہیم بن بابو بن ابراہیم (ک) ۲۴۷
ابن امیر الحاج (فی شرح المنیة) ۲۳۰	۲۵۰
ابن بندار، مطہر بن حسین دیکھیے — مطہر	ابراہیم العلوی، الشیخ الامام ۲۳۱
ابن حسین بن سعد بن علی بن بندار	ابراہیم السندھی (ابو الشیخ محمد حیاة
الیزدی	السندھی) ۲۳۰
ابن البطار ۱۵۲	نیز دیکھیے — فلاریہ (؟) ملا
ابن تیمہ ۲۵۳، ۲۵۴	” ” — فلاریہ ملا

ابن طیفور السجاولدی دیکھیے — السجاولدی،

محمد بن طیفور

ابن ابی عامر دیکھیے — عبداللہ بن محمد

المعارفی

ابن عامر (من القراء) ۶

ابن عباس ۱۷

ابن مجلون، القاضی دیکھیے — الدراالمصون

(= اشاریہ عنوانات)

ابن عراق، علی بن محمد بن علی بن

عبدالرحمن بن عراق الکنانی المعروف

بابن عراق (الخطیب المدنی) ۱۷۰

(مکرر)، ۱۷۱

ابن العربی، الشیخ (محبی الدین) صاحب

الفتوحات المکیة) ۲۷، ۲۸

ابن عصفور دیکھیے — یوسف بن احمد بن

ابراہیم البحرانی

ابن عمر ۷۷

ابن غالم القدسی، النور علی بن غالم القدسی

۷۴، ۲۱۳

ابن الفرات، ناصرالدین ۱۵۲

ابن فہد ۱۰۷

ابن قطلوبغا دیکھیے — قاسم بن قطلوبغا۔

ابن کثیر (من القراء) ۶

ابن الکویک ۱۵۱

ابن لآل ۷۷

ابن الجزری، محمد بن محمد بن علی بن یوسف

الشافعی، شمس الدین، ابوالخیر ۳، ۴، ۵، ۱۰۷

ابن جمعة العبسی، علی بن ابراہیم، الشیخ

دیکھیے — علی بن ابراہیم

ابن الجوزی ۱۷۱

ابن حاجب ۲۵۳

ابن حجر، عسقلانی دیکھیے — عسقلانی،

ابن حجر

ابن حجر الہیتمی دیکھیے — الہیتمی، احمد

ابن محمد الحجر

ابن ابی الحلید ۲۸۰

ابن خزیمہ (صاحب مسند؟) ۲۳۰

ابن خلدون ۳۱

ابن رستم ۱۳۹

ابن سماوۃ، قاضی ۱۳۷

ابن سید الناس ۲۷۶

ابن الشحنة، محمد الحنفی الحلبي، ابوالولید

۱۲۵ (مکرر)

ابن ابی شریف دیکھیے — شرح علی

نظم العقائد (= اشاریہ عنوانات)

ابن الصباغ ۱۰۳

ابن الصلاح ۱۵۳ (۴)

ابن الضیاء القرشی (محمد بن احمد الضیاء محمد

القرشی العمری المکی الحنفی) ۱۳۷

- ابن ماجہ ۱۵۴
ابن مالک (لامیہ) ۲۶ (مکرر)
ابن المبارک ۵۸
ابن المجد ۱۵۲
ابن مسعود ۵۸
ابن المطهر الحلی، حسن بن یوسف بن علی
بن المطهر الحلی، جمال الدین ۱۱۸ (؟)
۲۵۳ (مکرر)، ۲۵۴
ابن معصوم ۲۵۷
ابن النعمان، عبد اللطیف بن عبد العزیز
ابن الملک ۵۹، ۶۰
ابن التجار (مسند؟) ۲۳۰
ابن الوردی ۲۳۸
ابو اسحاق الاسفرائی (الاسفرایینی) دیکھیے —
الاسفرایینی، ابراہیم بن محمد
ابو اسحاق الحافظ، الفقیہ ۱۳۹
ابو البرکات النسفی، حافظ الدین دیکھیے —
النسفی، عبد اللہ ابن احمد
ابو البقا احمد دیکھیے — احمد بن ابی الضیاء
ابوبکر بن احمد الاخشکی الخجندی،
تاج الدین قاضی دیکھیے — الخجندی،
ابوبکر بن احمد
ابوبکر الاسکاف ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۵
ابوبکر، البیهقی دیکھیے — البیهقی، احمد
ابن الحسین
- ابوبکر الجلاب ۲۱۴
ابوبکر الحدید، الاستاذ الامام ۳۰
ابوبکر بن ابی سعید، الشیخ ۳۰
ابوبکر (الصديق رضى الله عنه) ۹۳ (مکرر)،
۲۶۶
ابوبکر الطرطوشی دیکھیے — الطرطوشی،
ابوبکر
ابوبکر عجمی ۱۵۲
ابوبکر العیدروس دیکھیے — العیدروس، ابوبکر۔
ابوبکر کرمانی (محمد بن عبد الرشید)
دیکھیے — الكرمانی، محمد بن عبد الرشید،
رکن الدین ابوبکر
ابوبکر محمد بن الفضل دیکھیے — محمد
بن الفضل، ابوبکر
ابوبکر بن مسعود بن احمد الحنفی الکاشانی،
ملک العلماء دیکھیے — الکاشانی،
ابوبکر بن مسعود
ابوبکر الوراق دیکھیے — الوراق، ابوبکر۔
ابو جریر ۱۰۱
ابو جعفر الاندلسی دیکھیے — الاندلسی،
احمد بن ادريس
ابو جعفر، الطحاوی دیکھیے — الطحاوی،
ابو جعفر۔
ابو جعفر الهندوانی دیکھیے — الهندوانی،
ابو جعفر

ابو سعید المزلی دیکھیے — المزنی،

ابو سعید

ابو سفیان ۱۵۴

ابو سلمة الامام (السمرقندی، من مشائخ

سمرقند) ۱۳۳

ابو سليمان الدارانی

دیکھیے — الدارانی، ابو سليمان

ابو شجاع السيد الامام ۱۷۴

ابو طالب المکی دیکھیے — المکی،

ابو طالب

ابوالطيب، تقي الدين الفاسی دیکھیے —

الفاسی، محمد بن (شهاب الدين) احمد

بن علی الحسنی الفاسی

ابوالعباس تقي الدين الشنئی

دیکھیے — الشنئی، احمد بن محمد -

ابو العباس، الناطفی دیکھیے — الناطفی،

احمد بن محمد

ابو عبدالله، القاعدی الخجندی

دیکھیے — القاعدی، محمد بن علی -

ابوالعلاء الناصحی، علاؤالدین

دیکھیے — الناصحی، ابوالعلاء علاؤالدین -

ابو علی مشاد الدينوری

دیکھیے — الدينوری مشاد -

ابو علی النسفی، القاضي الامام

دیکھیے — النسفی الحسن بن خضر بن يوسف

ابو حاتم ۴۷

ابو حازم، قاضي ۱۰۱

ابو حامد، محمد بن محمد الغزالی

دیکھیے — الغزالی، محمد بن محمد،

ابو حامد

ابوالحسن بن سالم ۲۱۳

ابوالحسن السندی، الشيخ (نزیل المدينة

المنورة) ۲۲۷، ۲۲۸

ابوالحسن الصعیدی دیکھیے — الصعیدی -

ابوالحسن بن محمد صادق السندی، الشيخ

۲۲۷

ابوالحسن محمد الباهلی دیکھیے — الباهلی،

محمد ابوالحسن

ابو حفص النسفی، عمر بن محمد

دیکھیے — النسفی، عمر بن محمد -

ابو حنیفة (نعمان بن ثابت، امام اعظم) ۴۴،

۴۷، ۶۳ (مکرر)، ۶۵ (مکرر)، ۱۰۴،

۱۲۷، ۱۳۳ (مکرر)، ۱۴۳، ۱۶۶،

۱۶۹، ۱۷۴، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۳۰، ۲۶۴،

۲۶۵ (مکرر)، ۲۶۶ (مکرر)، ۲۶۷،

۲۶۹، ۲۷۰

ابو حیان الادلسی ۲۷۵ (مکرر)

ابو داؤد ۶۲ (مکرر)، ۲۲۹

ابو زرعة ۴۷

ابوالسعود محمد، السيد ۲۳۱

- ابو عمرو (من القراء) ۶
 ابو الفتح، مجد الدین الاشروسنی
 دیکھیے — الاشروسنی محمد بن محمود -
 ابو الفضل الکرمائی، رکن الدین
 دیکھیے — الکرمائی، رکن الدین -
 ابو الفضل یحییٰ بن نزار دیکھیے — یحییٰ بن
 نزار
 ابو القاسم الجنید دیکھیے — الجنید، ابو القاسم -
 ابو القاسم، حاجی ۱۵۸
 ابو القاسم عبدالعزیز کجراتی دیکھیے ---
 آصف خان
 ابو الیث، (الفقیہ) السمرقندی (نصر بن محمد
 بن ابراہیم الحنفی) ۹۳، ۱۲۱، ۱۴۸
 ۱۸۱
 ابو محمد عبداللہ الحارثی دیکھیے ---
 الحارثی، عبداللہ
 ابو المعالی (ابن المقفی) عبدالسلام الدیوی ۹۳
 ابو المعالی شیخ الاسلام، الامام الزاهد (صاحب
 المناقبی) ۱۳۳
 ☆ ابو المکارم بن عبداللہ بن محمد ۱۵۵
 (مکرر)
 ابو موسیٰ الموصلی دیکھیے — جعفر بن مکی
 ابن جعفر
 ابو النصر سید، الیاس دیکھیے — الیاس،
 ابو النصر، سید
- ابو نصر الصفار، الامام الزاهد
 دیکھیے — الصفار، ابو نصر
 ابو نعیم (مسند ؟) ۸۰، ۲۳۰
 ابو هريرة (رضی اللہ عنہ) ۲۲۸
 ابو وال ۱۵۴
 ابو الولید، محمد الحنفی (ابن الشحنة)
 دیکھیے — ابن الشحنة، محمد الحنفی -
 ابو یوسف، الامام، الحنفی ۶۵ (مکرر)،
 ۱۷۴، ۲۳۰
 اجمیری، معین الدین خواجہ (چشتی) ۲۱۶
 احمد (الامام احمد بن حنبل) (مسند —)
 ۱۷، ۵۸، ۶۳، ۲۳۰
 احمد بن ابراہیم الفقیہ (القدوری؟) ۱۳۹
 احمد بن ادريس بن سعيد الاندلسی، ابو جعفر
 دیکھیے — الاندلسی، احمد بن ادريس -
 احمد الوارالحق، مولانا (باغ مولانا احمد
 انوارالحق لکھنؤ) ۹۶
 احمد جند ۱۵۸
 احمد بن الحسين بن علی البیهقی، الحافظ
 ابوبکر، دیکھیے — البیهقی، احمد بن
 الحسين
 احمد خان ثالث، سلطان (سلطان احمد خان
 ثالث - ترکی) ۱۴۶
 احمد الرفاعی، الازهری، الشیخ ۲۶
 احمد شاه ابدالی دیکھیے — ابدالی، احمد شاه

احمد الصہناجی ۱۵۲ (مکرر)
 احمد بن ابی الضیاء محمد المکی، ابوالبتا،
 المکی القرشی ۶۴
 احمد بن عبدالرحمن، الشامی، الشیخ
 دیکھیے — الشامی، احمد بن عبدالرحمن -
 احمد بن ہمار، الشیخ الامام ۲۰۸
 ☆ احمد بن عوض الشہیر بالحضرمی (= ہا
 حضرمی) الطفاری، شہاب الدین
 دیکھیے — الحضرمی، احمد بن عوض -
 احمد بن محمد الاردبیلی
 دیکھیے — الاردبیلی، احمد بن محمد -
 احمد بن محمد بن الحجر الہیتمی
 دیکھیے — الہیتمی، احمد بن محمد -
 ☆ احمد بن محمد الحنفی الملقب بنظام
 الکیلانی (= الجیلانی) (معروف بہ قاضی
 نظام الدین جونپوری)
 دیکھیے — نظام الکیلانی، احمد بن محمد -
 ☆ احمد بن محمد بن سعید بن لوح القاسمی
 الغزلوی، الحنفی دیکھیے — القاسمی،
 احمد بن محمد
 ☆ احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علی
 الشمعی، ابوالعباس تقی الدین
 دیکھیے — الشمعی، احمد بن محمد -
 احمد بن محمد بن عمر الحنفی الناطفی،
 دیکھیے — الناطفی، احمد بن محمد -

احمد بن مصطفیٰ دیار بکری (ک) ۱۳۵
 احمد، مولانا مفتی شیخ ۳۰
 احمد بن یوسف الحسینی العلوی ۱۲۴
 الاخسکیٹی الغجندی دیکھیے — الغجندی،
 ابوبکر بن احمد
 الاردبیلی، احمد بن محمد ۲۶۰
 الاردستانی، محمد بن الحسین الاردستانی،
 القاضی فخرالقضاة ۱۳۰
 ارشد، رشید احمد ۲۰ (ح)
 ازہری (الازہری) ۱۵۸، ۱۶۱
 اسامہ بن زید بن حارثہ ۱۵۴
 الاستاذ الافضل محمود بن شیخن دیکھیے ---
 محمود بن شیخن
 استروشنی، شیخ محمد ۱۳۶
 نیز دیکھیے — آشروسنی
 اسحاق ۵۸
 ☆ الاسفرائینی ابراہیم بن محمد بن عرب
 شاہ الشہیر بعصام الدین ۱۸، ۱۹
 الاسفرائینی العامری، محمد بن عبداللہ بن
 علی الاسفرائینی ابو عبداللہ، القاضی الامام
 ۳۳، ۳۴ (مکرر)
 الاسلامبولی، علی بن عبدالرحمن، الشیخ
 ۲۲۸
 اسمعیل بن میان فرید الدین بن میان اسمعیل
 بہر بالوی، عبدالرسول (ک) ۱۶۴

(صاحب المناقب) دیکھیے — ابوالمعالی،

شیخ الاسلام

امام شافعی دیکھیے — الشافعی، محمد بن

ادریس، ابو عبد اللہ

الامام الشہید حسام الدین البخاری

دیکھیے — حسام الدین البخاری

امام قاضی خان دیکھیے — قاضی خان،

الامام

امام کاشانی دیکھیے — الکاشانی، ابوبکر

ابن مسعود

الامام الکبیر برہان الدین (البخاری) دیکھیے

-- برہان الدین

امام مالک دیکھیے -- مالک (الامام) -

امام ھد دیکھیے — محمد (الامام) -

امام ھد غزنوی دیکھیے — غزنوی محمد،

امام

الامام الموفق البخاری دیکھیے — البخاری،

الامام الموفق

امیر ذوالفقار بیگ دیکھیے — ذوالفقار -

امین الدین بن عبدالعال ۲۰۸

الاندلسی، احمد بن ادريس ابو جعفر ۱۰۷

الاندلسی، ابو حیان دیکھیے — ابو حیان

الاندلسی

الانصاری المصري دیکھیے — زکریا بن

محمد بن زکریا الانصاری

اسمعیل بن یحییٰ المزنی الشافعی، الشیخ

الامام دیکھیے — المزنی، اسمعیل بن

یحییٰ

الاشروسنی، محمد بن محمود بن الحسین

الاشروسنی السمرقندی الفقیہ الحنفی،

مجدالدین، ابوالفتح ۱۳۵، ۱۳۶

الاصم، محمد بن یعقوب، ابوالعباس ۶۳

الاعرج القمی، الحسن بن محمد بن الحسین

النظام الاعرج القمی ۸، ۷

اکبر (مغل حکمران) ۲۰ (ح)، ۸۴ (ح)

الانہ آبادی العباسی، محمد فاخر بن محمد

یحییٰ الشیخ دیکھیے — محمد فاخر

الشمش، (شمس الدین) سلطان ۵۹، ۱۳۸

الشمش، دیکھیے — الشمش

الیاس، محمد، سید ابوالنصر ۱۵۷، ۱۵۸

ام عطیہ ۴۴

امام اعظم (ابوحنیفہ) دیکھیے — ابوحنیفہ -

امام الحرمین ۶۹

امام خواہر زادہ دیکھیے — خواہر زادہ،

الامام محمد بن الحسین بن محمد ابوبکر

البخاری

امام رستغینی دیکھیے — الرستغینی، امام -

الامام رکن الدین ابوالفضل کرمانی

دیکھیے — کرمانی، رکن الدین

الامام الزاهد شیخ الاسلام، ابوالمعالی

الانکروی، محمد المولیٰ، شیخ الاسلام
 الرومی ۲۱۰
 الاهدل، یوسف بن البطاح الیمانی، السید
 ۹۷ (ح)
 اورنگ زیب عالمگیر دیکھیے — عالمگیر۔
 الاوزامی ۵۸
 الاوزجندی، حسین بن منصور، فخرالدین
 (البخاری) ۱۳۳
 ابیک قطب الدین، سلطان ۵۹
 ایلتمش دیکھیے — التتمش
 باحضرمی، شہاب الدین احمد بن عوض
 دیکھیے — الحضرمی، احمد بن عوض۔
 البابی، محمد بن علاء الدین، البابی المصری
 الشافعی، الشیخ ۵۲
 البارلباری، ناصرالدین ۱۵۲
 بازالی ۱۵۸
 الباطی دیکھیے — البساطی
 باقر البہبہانی دیکھیے — البہبہانی، محمد
 باقر بن محمد اکمل
 باقی باللہ، خواجہ ۲۰ (ح)
 الباہلی، محمد ابوالحسین ۱۴۵
 بحرانی، محمد بن احمد ۲۸۲
 البحرانی الدرازی دیکھیے — یوسف بن
 احمد
 بحر بن عرق الحضرمی، محمد بن عمر بن

المبارک بن عبد اللہ بن علی الحمیری،
 الحضرمی الیمانی الشافعی ۴۴ (مکرر)،
 ۲۵ (مکرر)، ۲۷، ۲۸ (مکرر)، ۲۹
 البخاری، الامام الموفق (؟) ۱۳۳
 البخاری، محمد بن اسمعیل الامام ۵۱،
 ۵۲، ۱۰۳، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۸، ۲۲۸
 البخاری، علاء دیکھیے — علاء البخاری
 بختاور خان ۸۵، ۸۴
 بدر بن تاج بن عبدالرحیم لاهوری ۱۶۲
 (مکرر)
 بدر لاهوری دیکھیے — بدر بن تاج
 البدر النسابة ۱۵۲
 البراء (براء بن عازب) ۴۴
 البرجندی ۱۵۸
 البرزالی ۲۷۶
 البرقوق (سودون الظاہری، البرقوق) ۱۲۱
 برہان الائمہ ۱۵۹
 برہان العلوی ۱۵۳
 برہان الدین امام دیکھیے — ذخیرۃ الفتاویٰ
 (= اشاریہ عنوانات)
 برہان الدین، الامام الکبیر (فی بخارا) ۱۳۳
 برہان الدین محمود ۱۸۱
 برہان الشریعہ ۱۶۰، ۱۶۱
 البرہان الطرابلسی ۲۳۰
 البرہان الفتیانی ۲۰۸

۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰ (مکرر)، ۱۹۲،
 ۱۹۳ (مکرر)، ۱۹۶ (مکرر)، ۱۹۷،
 ۲۰۱، ۲۰۲ (مکرر)، ۲۰۳ (مکرر)،
 ۲۰۴، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۲۲ (ح)
 لکھنؤ بوبکالی، حامد بن کمال الدین بن
 صلاح الدین ۲۲۲ (مکرر)، ۲۲۵ (مکرر)
 البوبکالی، محمد عثمان، حکیم ۱۸۵
 البوبکالی (?) دیکھیے — بوبکالی
 البیضاوی، (عبدالله بن عمر، ابو سعید
 ناصر الدین)، القاضي ۱۶ (مکرر)، ۱۷، ۱۹
 (مکرر)، ۵۸ (مکرر)، ۸۰ (مکرر)، ۸۶
 البیطار، ابن دیکھیے — ابن البیطار۔
 بیکر، مظفر بن محمود، سلطان ۲۶ (مکرر)
 البیهقی، احمد بن الحسین بن علی، الحافظ
 ابوبکر البیهقی ۲۶۹ (مکرر)
 بکر محمد، مولوی ۱۵۶
 تاج الدین الأخسکمتی الخجندی دیکھیے —
 الخجندی، ابو بکر بن احمد۔
 تاج الدین محمد (ابن المناوی) ۷۴
 الترمذی (ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ)
 ۱۵۳، ۱۷
 التفتازانی، احمد (بن یحییٰ بن محمد بن
 سعد الدین)، شیخ الاسلام ۱۵۸
 التفتازانی، سعد الدین (مسعود بن عمر)
 ۸۶، ۷۵

بزدوی، فخر الاسلام ۹۲
 البساطی، شمس الدین، قاضی ۱۵۲ (مکرر)
 البصری، عبدالله بن سالم الشیخ ۲۲۷
 البقالی، الامام (الشیخ الكبير سيف السنة الامام
 البقالی الخوارزمی) ۱۳۳، ۱۶۰ (مکرر)
 البکری، محمد الاستاذ ۷۴
 البلاذری محمد، الشمس ۱۵۲
 بلبن، غیاث الدین، سلطان ۱۳۸ (مکرر)،
 ۱۳۹ (مکرر)
 البلقینی دیکھیے — السراج البلقینی۔
 البلگرامی، غلام علی آزاد، السید دیکھیے —
 آزاد، بلگرامی، غلام علی، السید
 بلھے شاہ ۱۵۶
 بنو البنانی، محمد یعقوب البنانی، اللاعوری،
 ابو یوسف الشیخ ۸۳ (مکرر)، ۸۴، ۸۵
 (مکرر)، ۸۶
 البنالی، دیکھیے — البنانی
 بهاؤ الدین محمد العاملی دیکھیے — العاملی،
 محمد بهاؤ الدین
 البههائی، محمد باقر بن محمد اکمل ۲۸۰
 بهریالوی، اسمعیل دیکھیے — اسمعیل بن
 میان فريد الدين
 بھوبکالی، جعفر بن عبدالکریم الشهیر
 بمران بن یعقوب بن نور الدین ۱۸۲،
 ۱۸۳ (مکرر)، ۱۸۴، ۱۸۵ (مکرر)،

التقى الدجوى ۱۰۲

تقى الدين ۲۷۷

تقى الدين ابوالطيب محمد الفاسى دیکھیے —

الفاسى، محمد بن (شہاب الدين ابى العباس) احمد بن على الحسنی -

تقى الدين، ابوالعباس الشمنى دیکھیے —

الشمنى، احمد بن محمد

تقى الزبيرى ۱۰۱

التمرقاشى، محفوظ بن محمد ۲۰۸

التمرقاشى، محمد بن عبدالله بن احمد

(الخطيب بن محمد الخطيب بن ابراهيم

الخطيب بن محمد الخطيب)، الفزى

الحنفى ۲۰۷، ۲۰۸ (مكرر)

تولک بن شهاب الدين (ک) ۲۰

الثورى (سفيان) ۵۸

جارالله الزمخشري دیکھیے — الزمخشري،

جارالله

جامورجى محمد باشا ۷۰

☆الجامى عبدالرحمن بن احمد بن محمد

الجامى، نورالدين ۷۱ (مكرر)، ۷۲

(مكرر)، ۷۳

☆جان محمد بن محمد غوث بن ولىالله

السيالكوتى ثم اللاهورى، مولانا ۲۳۶

(مكرر)

الجبرتى، حسن الشيخ ۲۳۱ (مكرر)

جبرئيل (عليه السلام) ۱۰۴

الجبى العالمى، محمد بن على

دیکھیے — العالمى محمد بن على

☆الجرجانى، على بن محمد بن على الشهير

بالسيد الشريف الجرجانى ۵۵، ۵۶

(مكرر)، ۷۵ (مكرر)

الجركسى، سلطان قايتباى

دیکھیے — قايتباى الجركسى

الجزوى، ابن — دیکھیے — ابن الجزرى -

جعفر بوبكانى، مخدوم دیکھیے — البوبكانى،

جعفر بن عبدالكريم

☆جعفر بن عبدالكريم الشهير بميران بن

يعقوب بن نورالدين البوبكانى

دیکھیے — البوبكانى، جعفر بن عبدالكريم

☆جعفر بن مكي بن جعفر، محب الدين

ابو موسى الموصلى ۴

جعفر بن ميران البوبكانى (= جعفر بن

عبدالكريم الشهير بميران

دیکھیے — البوبكانى، جعفر بن

عبدالكريم

جگن گجراتى، قاضى دیکھیے — قاضى جگن

گجراتى

الجلاد، ابوبكر دیکھیے — ابوبكر الجلاد -

جلال الدين القاضى شيخ الاسلام

دیکھیے — اليزدى، مطهر بن حسين -

جواد، ملا دیکھیے۔ جواد کاظمی، جواد

بن سعداۃ

جونپوری، قاضی نظام الدین الکیلانی، احمد

بن محمد دیکھیے۔ نظام الکیلانی،

احمد بن محمد

الجونپوری، دیکھیے۔ جونپوری

الجوهری ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۶۱

الجزائی، علی ۲۱۹، ۲۲۰

جی، محمد دیکھیے۔ محمد جی

جیون، ملا (احمد بن ابی سعید بن عبد اللہ

ابن عبدالرزاق بن خاص المکی الصالحی)

۹۳

چلبی، (یوسف بن جنید، المعروف بأخی

چلبی، محشی شرح الوقایہ) ۱۵۸،

۲۳۹

چوراسی دائیال، ملا دیکھیے۔ دائیال

چوراسی -

حاتم اہل، سید ۲۱۹، ۲۲۰

حاجی ابوالقاسم دیکھیے۔ ابوالقاسم،

حاجی -

حاجی سعید خان دیکھیے۔ سعید خان،

حاجی نیز دیکھیے۔ محمد سعید،

حاجی -

حاجی محمد سعید (?) دیکھیے۔ محمد سعید،

حاجی

جلال الکولانی میر سید

دیکھیے۔ الکولانی، جلال، میر سید

جلال السیوطی دیکھیے۔ السیوطی،

عبدالرحمن بن ابی بکر

جمال العنبلی ۱۵۱

جمال الدین، السید ۵۶

جمال الدین، علی بن زکریا بن مسعود

الحنفی المنبجی دیکھیے۔ المنبجی،

علی بن زکریا

جمال الدین الغزنوی، القابسی

دیکھیے۔ القابسی، احمد بن محمد بن سعید -

جمال الدین الیزدی دیکھیے۔ الیزدی،

لمطهر بن حسین

الجمال الرشیدی ۱۵۲

الجمال بن ظہیرہ ۱۵۲

جمال یوسف الملطی ۱۲۱

الجنید، ابوالقاسم ۲۱۳

جہانگیر ۹۳

جواد بن سعداۃ دیکھیے۔ الجواد کاظمی،

محمد جواد بن سعداۃ -

جواد بن سعید دیکھیے۔ الجواد کاظمی،

محمد جواد بن سعداۃ

☆ الجواد کاظمی، محمد جواد بن سعداۃ

بن جواد البغدادی کاظمی، ملا ۱۱۵

(مکرر)، ۱۱۱ (مکرر)

۶۶ العارثی، عبد اللہ البخاری، ابو محمد
حافظ الدین ابوالبرکات النسفی دیکھیے۔
النسفی، عبد اللہ بن احمد
حافظ السخاوی دیکھیے۔۔۔ السخاوی،
انحافظ۔

حسن بن محمد الصفانی اللاہوری دیکھیے۔۔
الصفانی، حسن بن محمد
حسن المقدسی، الشیخ ۲۳۱
حسن، سلا لکھنوی ۹۶

حسن بن یوسف بن علی بن المطہر العلّی
جمال الدین دیکھیے۔۔۔ ابن المطہر
الجلّی
حسین خان الفان (حاکم قصور) ۱۵۷
حسین بن اسکندر الرومی، نزیل دمشق، ملا
۲۱۰

حسین الرومی، الشیخ ۷۴
حسن بن علی الفناقی دیکھیے۔۔۔ الصفناقی
حسین بن علی
۶۷ حجة الاسلام

حجة المالکۃ دیکھیے۔۔۔ خلیل الشیخ۔
العبد، ابوبکر دیکھیے۔۔۔ ابوبکر الحدید
العرالعاملی، دیکھیے۔۔۔ العاملی، محمد بن
الحسن
حسام الدین البخاری، الامام الشہید ۱۳۳
حسام الدین راشدی، پیر دیکھیے۔۔۔ راشدی،
حسام الدین پیر

حسن بن منصور الاوزجندی، فخر الدین
(البخاری) دیکھیے۔۔۔ الاوزجندی، حسن
بن منصور
الحصکفی، علاء الحصکفی، مفتی، شام ۲۰۹
حضرت جی، دیکھیے۔۔۔ یحییٰ المعروف
حضرت جی۔

حافظ مرتضیٰ دیکھیے۔۔۔ مرتضیٰ، حافظ
حامد اکھی سندی، مخدوم (۹) ۱۹۰
۶۸ حامد بن کمال الدین بن صلاح الدین
البوبکانی دیکھیے۔۔۔ البوبکانی، حامد بن
کمال الدین

۶۹ حامد بن محمد بن اسحق ۶۱ (مکرر)
الحالری الدربندی دیکھیے۔۔۔ آقا بن عابد
حجة الاسلام ۶۹

حجة المالکۃ دیکھیے۔۔۔ خلیل الشیخ۔
العبد، ابوبکر دیکھیے۔۔۔ ابوبکر الحدید
العرالعاملی، دیکھیے۔۔۔ العاملی، محمد بن
الحسن

حسام الدین البخاری، الامام الشہید ۱۳۳
حسام الدین راشدی، پیر دیکھیے۔۔۔ راشدی،
حسام الدین پیر
حسن الجبرتی، الشیخ دیکھیے۔۔۔ الجبرتی،
حسن الشیخ۔

الحسن بن خضر بن یوسف الشہید برجی،
القاضی الامام ابو علی النسفی الحنفی
دیکھیے۔۔۔ النسفی، الحسن بن خضر۔

الحلی، دیکھیے — حسن بن یوسف (؟)
 حیات مندی دیکھیے — السندی، محمد
 حیات
 حیدر (بن مبین)، (= محمد حیدر) ملا
 ۹۷ (مکرر)، ۹۸ (مکرر)
 حیران الیزدی، غلام رضا (ک) ۱۱۳
 خاتم النبیین (= محمد صلی اللہ علیہ وسلم)
 نیز دیکھیے — رسول اللہ ...
 ، ، — محمد ...
 ، ، — نبی اکرم ...
 خازن بن عبدالکریم، محمد ۲۲ (مکرر)
 خاوند محمود النقشبندی، خواجہ ۳۳
 الخجندی، ابوبکر بن احمد الاخسکیتی
 الخجندی، تاج الدین، قاضی ۱۳۷
 (مکرر)
 الخجندی القاعدی، دیکھیے — القاعدی،
 محمد بن علی
 خداوند خان (الشہید من وزراء السلطان
 محمود الکجراتی) ۱۸۷، ۱۹۸
 خسرو باشا، سلطان ۱۷۹ (؟)
 الخصاک، ناصر الدین السیدالامام ۱۳۹
 الخطیب الحنفی، دیکھیے — داؤد بن یوسف
 الخلیفتی المدنی، محمد بن عبداللہ، المفتی
 دیکھیے — محمد بن عبداللہ ...
 خلیل بن احمد ۲۶۷

الحضرمی، احمد بن عوض الطفاری،
 شہاب الدین الشہیر بالحضرمی
 (= بالحضرمی) ۲۱۹، ۲۲۰
 الحضرمی، بعرق محمد بن عمر دیکھیے —
 بعرق الحضرمی، محمد بن عمر
 حکیم شاہ قزوینی، دیکھیے — القزوینی،
 محمد بن مبارک شاہ
 حکیم محمد عثمان بوبکائی دیکھیے --
 البوبکائی، محمد عثمان، حکیم
 حکیم، مرزا دیکھیے — مرزا حکیم
 الحلاوی ۱۵۲
 الحلی، المحقق (ابن المطہر)؟ ۱۱۸
 نیز دیکھیے -- ابن المطہر الحلی
 الحلی ابن المطہر دیکھیے — ابن المطہر
 الحلی،
 الحلوئی (شمس الأئمة) ۱۳۳، ۱۳۹، ۱۶۰
 (مکرر)، ۱۷۴، ۲۳۰
 الحلوئی، محمد صادق السمرقندی، ملا
 ۲۰ (مکرر)، ۲۱ (مکرر)
 حمدان الفقیہ، الشیخ ۷۳
 حمدون بن الحاج، شیخ ۲۶
 حمزہ، امام (من القراء) ۶
 حمید بن عبداللہ ۹۴، ۹۵
 حمید بن محمد بن اسحق دیکھیے — حامد بن
 محمد بن اسحق

الداغستانی، علی بن صادق، الشیخ ۲۲۸
دانیال چوراسی، ملا ۹۰
داؤد بن یوسف، الخطیب الحنفی، الشیخ

۱۳۸

الدجوى التقي دیکھیے۔۔۔ القی الدجوى
الدرازی البحرانی دیکھیے۔۔۔ یوسف بن
احمد

الدربندی، آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد
الشیروانی الدربندی الحائری، الشیخ

۱۱۳، ۱۱۴ (مکرر)، ۱۱۶

الدماینی ۵۳ (مکرر)

الدیمیری، کمال ۱۵۲

دولت آبادی شهاب الدین، فاضی ۱۷۶

دیار بکری (?) دیکھیے۔ احمد بن مصطفیٰ
دیار بکری (ک)

الدینوری، ممتاز، ابو علی ۲۱۳

الدیوی، عبدالسلام بن ابی سعید بن

محب اللہ بن احمد بن عبدالرحیم بن

احمد الفیاض بن محمد الاعظم

الحسینی الكرمانی، المفتی ۹۰ (مکرر)

۹۱ (ح)، ۹۳ (ح)، ۹۴

ذاکثر ضیاء الحق صوفی دیکھیے۔ ضیاء الحق

ذہبی ۲۷۶ (مکرر)

ذوالفقار بیگ، امیر ۲۱۳ (مکرر)

ذوالقرنین ۱۵

خلیل الشیخ، حجة المالک ۲۱۳

خلیل القرشی القاری ۱۵۱

خلیل کدک، عبدالقادر الشیخ ۲۲۸

الخلیلی، یسین ۵۲

خواجہ بالی باللہ دیکھیے۔۔۔ باقی باللہ،
خواجہ۔

خواجہ، خاوند محمود النقشبندی

دیکھیے۔۔۔ خاوند محمود النقشبندی،

خواجہ۔

خواجہ معین الدین چشتی اجمیری

دیکھیے۔۔۔ اجمیری

الخوارزمی، محمد بن محمود بن محمد،

ابوالمؤید، قاضی القضاة ۶۳، ۶۴

خواهرزاده الامام، محمد بن الحسین بن

محمد، ابوبکر البخاری ۱۸۱

الخولساری ۱۱۸

الغیاث ۱۰۱

خیرالدین الرملی، شیخ الاسلام

دیکھیے۔۔۔ الرملی، خیرالدین۔

خیرالدین بن محمد زاهد السورتی ۲۲۸

خیرالزمان صدیقی ۹۰

الدارانی، ابوسلیمان ۲۱۳

الدارمی ۲۳۰

الداغستانی، عبدالکریم بن عبدالرحیم الشیخ

۲۲۸

رشید احمد ارشد دیکھیے — ارشد، رشید احمد -

الرشیدی الجمال دیکھیے — الجمال الرشیدی -
 رضا، شاہ محمد — دیکھیے — شاہ محمد رضا -
 الرضی، حاشیہ دیکھیے الحاشیة علی الرضی
 (= اشاریہ اسماء الكتب)

رضی خان الہندی دیکھیے — میرزا محمد رضی خان

رضی الدین السرخسی، ابو العلاء دیکھیے — السرخسی، محمد، رضی الدین -
 الرعینی، دیکھیے - الشاطبی

الرفاعی، احمد دیکھیے - احمد الرفاعی

رفیع الدین القندھاری، الشیخ ۲۳۳

رلیہ بنت یحییٰ ۱۵۲

رکن الدین ابو بکر کرمانی دیکھیے —
 الکرمانی، محمد بن عبدالرشید

رکن الدین، ابو الفضل الکرمانی، دیکھیے —
 الکرمانی، عبدالرحمن بن محمد

رکن الدین بن لوط (الحنفی، التتوی، السندی)
 ۱۸۸، ۲۰۱ (مکرر)

الرملی، خیر الدین، ۲۱۰

الرملی، الشمس ۷ (مکرر)

الرملی، نجم الدین بن خیر الدین العنقی،
 شیخ الاسلام ۲۱۰

الرومی، حسین دیکھیے — حسین الرومی -

ذوالنون ۲۱۴

الرازی (۹) ۱۰۱

رازی (الرازی فخر الدین، امام) ۵۸

الراسوتی، ضیاء الدین بن عبداللہ،
 المخدوم ۱۸۷

راشدی، حسام الدین، ۱۸۵، ۱۸۹، ۱۹۰،

۱۹۳

رکۃ الراعی، محمد بن محمد بن محمد بن

اسماعیل الاندلسی، الغرناطی ثم القاهری

المعروف بالراعی، شمس الدین ابو عبداللہ

۱۰۷

الرافعی، عبدالکرم بن محمد السرافعی

القزوی، ابوالقاسم ۱۰۴ (مکرر)

رحمة الله بن عبدالله بن ابراهيم العمري

السندی المهاجر المدني، الشیخ المحدث

۱۶۹ (مکرر)، ۱۷۰ (مکرر)، ۱۷۲

رواق الله ۸۵ (مکرر)

رسالتآب صلی اللہ علیہ وسلم دیکھیے —

محمد صلی اللہ علیہ وسلم

الرسٹفہنی، امام ۱۳۹

رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم ۱۰۹، ۱۵۴

(مکرر)، ۲۱۸ (مکرر)، ۲۲۹، ۲۳۵

۲۳۷ (مکرر)

نیز دیکھیے — محمد صلی اللہ علیہ وسلم

نیز دیکھیے — نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

السبزواری المحقق ۱۱۸
 سبط آل الحسنین دیکھیے -- ابراہیم بن
 عامر
 السجاوندی، محمد بن طیفور ابو عبد اللہ
 السجاوندی الغزنوی ۸، ۷ (مکرر)
 السجاوندی، محمد، سراج الدین الامام
 (صاحب الفرائض السراجیة) ۲۷۸
 السخاوی (محمد بن عبد الرحمن بن محمد
 بن ابی بکر بن عثمان، ابوالخیر،
 تميم الدين) العافظ ۱۰۸، ۲۴ (مکرر)،
 ۱۵۱ (مکرر)، ۱۵۲ (مکرر)، ۱۵۳
 السراج البلقینی ۱۵۲
 سراج الدین محمد السجاوندی دیکھیے --
 السجاوندی محمد، سراج الدین الامام -
 السرخسی، (محمد بن احمد بن سهل،
 ابوبکر)، شمس الائمة ۹۲ (مکرر) -
 السرخسی، محمد (بن محمد)، رضی الدین،
 ابوالعلاء ۱۸۱
 السری، الشیخ ۲۱۴
 سعادت علی خان لکهنوی، نواب ۹۷ (ح)
 سعدالدین تفتازانی دیکھیے -- التفتازانی،
 سعدالدین
 سعدی لاهوری ۹۹
 سعید خان، حاجی ۱۵۸ (مکرر)، ۱۵۹
 نیز دیکھیے -- محمد سعید، حاجی

الرومی، حسین بن اسکندر، نزيل دمشق
 دیکھیے -- حسین بن اسکندر
 الرومی، حسین الشیخ دیکھیے -- حسین
 الرومی
 الرومی، محرم دیکھیے محرم الرومی
 الزاهدی، مختار بن محمود الزاهد الحنفی،
 نجم الدین ۱۶۰ (ح)
 الزبیری، تقی دیکھیے -- تقی الزبیری -
 الزواتی ۱۵۲
 زکریا بن محمد بن زکریا الانصاری
 المصری الشافعی ۱۷۰، ۱۶
 الزمخشري، جار الله ۱۶۱، ۱۵۸، ۱۳۲
 زکی، نورالدین محمود، السلطان (الملك
 العادل من سلاطين الشام)، ۱۳۲، ۱۲۵
 الزهري، علی بن محمد، الشیخ ۲۲۸
 الزهري، محمد بن مسلم بن عبد الله بن
 شهاب الزهري ۲۶۷
 الزیدانی دیکھیے - المفاتیح فی شرح
 المصاییح للزیدانی (= اشارہ عنوانات)
 زین الدین بن علی بن احمد بن محمد الشہید
 الثالی، الشیخ الاجل ۲۵۹
 زین العابدین بن عبدالقادر الطبری ۵۲
 الزین العرالی ۱۵۲
 الزین المراحی ۱۵۲
 زین بن نجیم، امام مصري ۲۰۷

سليمان بن سليم شاه بن بايزيد خان، سلطان
(العثماني) ۱۹، ۱۰ (مكرر)
سليمان المنصوري، الشيخ ۲۳۱، ۲۳۲
السمرقندي الحلواني، محمد صادق ملا
ديكهي -- الحلواني، محمد صادق -
السمرقندي، ابوسلمة الامام ديكهي --
ابوسلمة الامام -
السمرقندي، علاؤالدين، الامام (عالم العلماء
بسمرقند = ايضاً المعروف بعلاء
السمرقندي) ۱۳۲، ۱۸۱
السمرقندي، محمد بن احمد (صاحب تحفة
الفقهاء) ۱۲۳
السمرقندي، محمد بن حاجي (حسين بن)
محمد (بن الحسن) ۱۳۹ (مكرر)
سمعاني ۱۳۰
السمنقاني ديكهي -- خزانة المفتين
للسمنقاني (= اشاريه عنوانات)
السنامي، ضياؤالدين، الامام القاضي ۱۶۲
(مكرر)
السندھی، ابراهيم ديكهي -- ابراهيم
السندھی -
السندھی، ابوالحسن الشيخ (نزيل المدينة
المنورة) ديكهي -- ابوالحسن -
السندھی، ابوالحسن بن محمد صادق الشيخ
ديكهي -- ابوالحسن بن محمد

سعيد بن منصور (مسند؟) ۲۳۰
السفدي، عطاء بن حمزة، شيخ الاسلام
۱۳۰، ۱۳۱
سفيان الثوري ديكهي -- الثوري -
السلامي ۲۷۷
سلطان احمد خان ثالث ديكهي --
احمد خان ثالث، سلطان -
سلطان التمش ديكهي -- التمش -
سلطان سليمان ديكهي -- سايجان عثمانی -
سلطان سليمان بن سليم ديكهي -- سليمان
بن سليم
سلطان غياث الدين بلبن ديكهي -- بلبن،
غياث الدين -
سلطان قايتباي الجركسي ديكهي --
قايتباي الجركسي، سلطان
سلطان محمود (شاه) بن لطيف شاه (گجراتي)
ديكهي -- محمود بن لطيف گجراتي،
سلطان
سلطان مظفر بن محمود بيكره ديكهي --
بيكره، مظفر بن محمود، سلطان -
سلطان ناصر الدين قاچار ديكهي --
ناصر الدين قاچار -
سليمان بن الحسين الكرمانلي ابو محمد
المعروف بقاضي مجد، عمدة الدين مجد
الشریعة قاضي القضاة ۱۳۰، ۱۳۲

السندھی اکھمی، حامد، مخدوم

دیکھیے - حامد اکھمی

السندھی، رکن الدین بن لوط التتوی سندھی

دیکھیے - رکن الدین بن لوط

☆السندھی، محمد حیاة، الشیخ ۲۲۷

(مکرر)، ۱۲۸، مکرر، ۲۲۹، ۳۳۰

سنوسی، الشیخ ۴۵

السنیکی، ز نریا بن محمد، شیخ الاسلام

دیکھیے - ز نریا بن محمد بن ز نریا

السهالوی، قطب الدین الشہید السہالوی، ملا

(القطب السہالوی ۹۰، ۹۶ (مکرر)

السہیلی ۱۵۴

سودون (طاہری البرقوق) الجر نسی ۱۲۱

السورتی، خیر الدین بن محمد زاہد

دیکھیے خیر الدین بن محمد زاہد -

السویدی، محمد امین بن علی بن محمد سعید

۲۸۱

السیالکوٹی جان محمد، مولانا دیکھیے -

جان محمد بن محمد غوث -

السیالکوٹی، عبدالحکیم (بن الشیخ شمس الدین)،

مولانا ۸۵ (مکرر) ۱۸۵ (ح)، ۲۱۵

(مکرر)، ۲۱۶، ۲۱۷ (مکرر)، ۲۱۸

السیالکوٹی، عبد اللہ بن عبدالحکیم، الفاضل

اللیب دیکھیے - عبد اللہ بن عبدالحکیم

سیبویہ ۱۵۸

سید الیاس دیکھیے - الیاس، سید محمد -

السید جمال الدین دیکھیے - جمال الدین،

السید

السید السند الطباطبائی دیکھیے -

الطباطبائی علی بن محمد -

السید الشریف دیکھیے - الجرجانی، علی

بن محمد بن علی -

السید علی (= غلام علی بنگرامی)

دیکھیے - غلام علی

سید غلام جیلانی، مفتی دیکھیے -

غلام جیلانی -

سید غلام علی دیکھیے - غلام علی -

السید محمد ابوالسعود دیکھیے -

ابوالسعود، محمد، السید -

سید محمد الیاس، ابوالنصر دیکھیے -

الیاس، محمد، سید، ابوالنصر -

السید وہب اللہ ۱۸۵

السیدۃ فاطمة، ترجمة دیکھیے - ترجمة

السیدۃ فاطمة (- اشاریۃ عنوانات)

السیرامی، یحییٰ الشیخ ۱۵۲

☆السیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر بن

محمد، جلال الدین الشہیر بجلال

السیوطی ۶۴، ۷۸ (مکرر)، ۷۹

(مکرر)، ۸۰، ۱۵۱، ۱۵۲ (مکرر)،

۱۷۱، ۲۳۰، ۲۶۳

- الشامی ۲۳۵
الشامی، محمد بن خلف بن فیرہ الرعینی -
شافع الکاتب المصري دیکھیے - "فصل
الخطاب" (= اشاریہ عنوانات)
الشامی، محمد بن ادريس، ابو عبدالله، الامام
۵۸ (مکرر)، ۶۳، ۱۰۴، ۱۳۳ (مکرر)،
۱۶۹، ۱۷۸، ۱۷۹ (مکرر)، ۲۶۴
(مکرر)، ۲۶۵، ۲۶۶ (مکرر)، ۲۶۷،
۲۶۹، ۲۷۰ (مکرر)
الشامی، احمد بن عبدالرحمن الشیخ ۲۲۷
الشامی الحنفی دیکھیے - عثمان بن محمد -
الشامی، الشموس دیکھیے - الشموس
الشامی
الشامی، العلامة (السید محمد امین الدمشقی
الشامی الحنفی المعروف بابن عابدین،
صاحب رد المحتار) ۲۱۱
شاهجهان (مغل حکمران) ۸۴ (مکرر)،
۹۰ (مکرر)، ۹۱، ۹۳، ۹۹، ۱۵۸ (ح)
شاه عنایت دیکھیے - عنایت اللہ الحنفی
شاه قاجار دیکھیے - قاجار، ناصر الدین شاه -
شاه محمد رضا ۱۵۶
الشراباتی، عبدالکرم بن احمد الشیخ
۲۲۸
شرف الدین الطیبی دیکھیے - الطیبی،
الحسین بن محمد -
- شرف الدین الغزالی المالکی (ک) ۲۱۲
الشربلانی ۲۳۰
الشربلوی علی ۲۱۳
الشطونفی، الشمس ۱۵۲
شعرانی (امام -) ۱۲۲ (مکرر)
الشعراوی، عبدالوہاب الشیخ ۷۴
الشلی ۲۲۰
شمس الائمة العلوانی دیکھیے - العلوانی،
شمس الائمة
شمس الائمة السرخسی دیکھیے - السرخسی،
شمس الائمة
شمس الدین البساطی، قاضی دیکھیے -
البساطی، شمس الدین -
شمس الدین القاعدی الخجندی دیکھیے -
القاعدی، محمد بن علی -
الشمس الرملی دیکھیے - الرملی، الشمس -
الشمس الشطنوفی دیکھیے - الشطنوفی،
الشمس
شہ الشمنی، احمد بن محمد بن حسن بن علی،
ابوالعباس تقی الدین ۱۵۱
الشموس الشامی ۱۵۲
شہاب الحضرمی دیکھیے - الحضرمی،
احمد بن عوض
شہاب الدین دولت آبادی، قاضی
دیکھیے - دولت آبادی، شہاب الدین -

معین الدین -

صاحبزادہ میاں محمدی، چمکنی دیکھیے -

میاں محمدی بن میاں محمد عمر

صاحب العلم دیکھیے - السید وہب اللہ -

صادق، محمد السمرقندی الحلوائی، ملا

دیکھیے - الحلوائی محمد صادق -

الصاعدی ۱۳۹

صالح بن محمد (تمر تاشی) ۲۰۸

صدرالاشیطی دیکھیے - الاشیطی، صدر -

صدرالدین تبریزی دیکھیے - محمد بن

محمود تبریزی

صدرالدین، قاضی ۱۰۳ (ح)

صدر تبریزی المدعو بقاضی خواجہ ۱۶۰

صدر بن رشید صدر تبریزی المدعو بقاضی

خواجہ ۱۶۰

صدرالرشید بن صدر التبریزی المدعو بقاضی

خواجہ ۱۶۰ نیز دیکھیے - محمد بن

محمود التبریزی -

الصدر الشہید (محمد بن مقاتل؟) ۱۷۳

نیز دیکھیے - محمد بن مقاتل

صدرالصدور عبدالنبی، شیخ دیکھیے -

عبدالنبی، صدرالصدور -

صدر، (والد؟) مولف تفسیر اورنگ زبئی

۳۳ نیز دیکھیے - معین الدین بن خواجہ

(خاوند) محمود -

الشہاب المبتولی ۱۰۷

الشہید الثانی دیکھیے - زین الدین بن علی -

شہید سہالوی دیکھیے - السہالوی،

قطب الدین

الشیخ آقا بن عابد دیکھیے - آقا الدربندی،

آقا بن عابد

شیخ ابوبکر العیدروس دیکھیے - العیدروس

ابوبکر الشیخ

شیخ الاسلام (?) ۱۰۱

شیخ الاسلام، ابوالعالی دیکھیے - ابوالعالی

شیخ الاسلام، الامام الزاهد

الشیخ حیات دیکھیے - السندھی محمد حیات

الشیخ رحمۃ اللہ السندھی دیکھیے -

رحمۃ اللہ بن عبد اللہ

الشیخ السری دیکھیے - السری، الشیخ -

شیخ سنوسی دیکھیے سنوسی، شیخ -

شیخ شیراز ۴۲

شیخ عبدالحق محدث دیکھیے - عبدالحق

شیخ عبدالنبی دیکھیے - عبدالنبی -

الشیخ علی بن عبدالرحمن الاسلامبولی

دیکھیے - الاسلامبولی، علی بن عبدالرحمن

شیخ محمد اشتروشنی دیکھیے - اشتروشنی -

الشیخ محمد حیاۃ السندھی دیکھیے -

محمد حیاۃ

الشیخ معین الدین العمرانی دیکھیے -

- الصعیدی، ابوالحسن ۲۳۲
 الصفائی، حسن بن محمد الصفائی اللاہوری،
 الامام ۵۹ (مکرر) ، ۶۰
 الصفائی، حسین بن علی ۸۶
 الصفار ابولصیر، الشیخ الامام الزاهد ۱۳۹
 الصفدی (لامیہ) ۲۶
 صلوان ۵۸
 صقر، محمد سعید ، الشیخ ۲۲۸
 الصہناجی دیکھیے — احمد الصہناجی -
 الصوفی (سولف الاکسیر) ۹۱
 صوفی ضیاء الحق، ڈاکٹر دیکھیے — ضیاء الحق،
 صوفی
 الصیرامی، نظام ۱۵۲
 ضیاء الحق صوفی، ڈاکٹر (سابق صدر شعبہ
 عربی، گورنمنٹ کالج لاہور) ۱۴۶
 ضیاء الدین بن صدر الدین الراستوی، المخدوم
 دیکھیے — الراستوی، ضیاء الدین بن
 صدر الدین -
 ضیاء الدین السناسی، الامام القاضی دیکھیے
 — السناسی، ضیاء الدین
 ضیاء سیال (ک) ۸۳
 الطاشکندی، مسعود السید ۷۴
 طاہر بن احمد بن عبدالرشید البخاری، الامام
 ۱۸۱
 طاہر کشمیری، محمد، ملا ۳۰
- ۳۰
 طاہر، محمد، مفتی دیکھیے — محمد طاہر
 مفتی -
 الطباطبائی، علی بن محمد علی، السید السند
 المحقق ۲۶۰
 طبرزد الکندی ۱۷۵
 الطبری، زین العابدین دیکھیے —
 زین العابدین بن عبدالقادر
 الطبرازی، الشیخ ۷۴
 الطحاوی، ابوجعفر (الامام) ۱۴۴ (مکرر)،
 ۱۴۵ (مکرر) ، ۱۷۴ ، ۲۳۰
 الطرابلسی، البرہان دیکھیے — البرہان
 الطرابلسی
 الطرطوشی، ابوبکر ۲۱۴
 الطفاری الحضرمی، شہاب الدین احمد بن عوض
 دیکھیے — الحضرمی، احمد بن عوض -
 الطوسی، نعیر الدین ۲۵۳
 ☆ الطیبی، الحسین بن محمد بن عبداللہ ،
 شرف الدین ۵۳ (مکرر)
 ظہیر الدین سرخسی دیکھیے — مرغینانی -
 ظہیر الدین الفقیہ دیکھیے — محمد بن احمد
 بن عمر
 عاصم، امام (من القراء) ۶
 عالم پشاوری، محمد دیکھیے — محمد
 عالم پشاوری -

- عالم کھوڑی، محمد دیکھیے --- محمد عالم -
 عالمگیر، اورنگ زیب (محمی الدین ---)
 ۱۲ (مکرر)، ۱۳ (مکرر)، ۳۰ (مکرر)،
 ۲۱ (مکرر)، ۸۴ (ح)، ۲۱۵ (مکرر) -
 ہامز بن شلیق الاسدی ۱۵۴
 العامری الاسفرائینی، محمد بن عبد اللہ
 دیکھیے --- الاسفرائینی العامری، محمد
 بن عبد اللہ
 العاملی الجبعی، محمد بن علی دیکھیے ---
 العاملی، محمد بن علی الموسوی العاملی -
 العاملی، محمد بہاؤ الدین ۱۱۰،
 ۱۱۲ (مکرر)
 العاملی، محمد بن الحسن بن علی
 (ابن محمد)، الملقب بالحر (العاملی
 الاخباری، الشیخ) ۱۰ (مکرر)، ۲۵۶
 (مکرر)، ۲۵۷
 العاملی، محمد بن علی الموسوی الجبعی
 العاملی ۲۸۱
 عائشہ (ام المؤمنین رضی اللہ عنہا) ۲۷۰
 عباس بن عبد المطلب بن ہاشم ۱۸۵
 عبد الحفیظ العجمی، الشیخ ۹۷ (ح)
 عبد الحق محدث دہلوی، شیخ ۲۹، ۲۱۵،
 ۲۳۸، ۲۳۹ (مکرر)، ۲۴۱ (مکرر)
 عبد الحکیم السیالکوٹی، مولانا (ابن الشیخ
 شمس الدین) دیکھیے --- السیالکوٹی،
 عبد الحکیم -
 عبد العلی بن عبد الحکیم الکنہوی ۹۵ (مکرر)
 عبد الرحمن بن احمد بن محمد الجامی،
 نور الدین دیکھیے - الجامی، عبد الرحمن
 بن احمد
 عبد الرحمن بن ابی بکر بن محمد، جلال الدین
 الشہیر بجلال السیوطی دیکھیے ---
 السیوطی، عبد الرحمن بن ابی بکر بن
 محمد -
 عبد الرحمن الکرمالی، ابوالفضل دیکھیے ---
 الکرمانی عبد الرحمن بن محمد بن
 امیروہ -
 عبد الرحمن بن محمد بن امیروہ بن محمد بن
 ابراہیم الکرمالی، رکن الدین ابوالفضل
 دیکھیے --- الکرمانی، عبد الرحمن بن
 محمد -
 عبد الرحیم (م) ۶۳
 عبد الرحیم بن ابی بکر بن عبد الجلیل
 المورغینانی، السمرقندی، ابوالفتح ۱۸۱
 عبد الرحیم بن محمد صالح ... المکیثی
 المیننی (ک) ۹۴
 عبد الرزاق (مسند - ۹) ۲۳۰
 عبد الرزاق، الشیخ (المدرس فی المدرسۃ
 الناصریۃ الجوانیۃ بدمشق) ۲۱۰

عبدالقادر بن عربی (ک) ۱۲۴، ۳۵
عبدالقادر العیدروسی دیکھیے۔ العیدروسی،
عبدالقادر۔

عبدالقادر فاروقی، ملا ۹۰

عبد القدوس پشاور، مولوی ۳۵

عبدالکریم ۲۷۶

عبدالکریم بن احمد الشرابانی، الشیخ
دیکھیے۔ الشرابانی، عبدالکریم۔

عبدالکریم بن عبدالرحیم الداغستانی، الشیخ
دیکھیے۔ الداغستانی، عبدالکریم بن
عبدالرحیم۔

عبدالکریم بن محمد، ابوالقاسم الرافی،
التزوینی دیکھیے۔ الرافی، عبدالکریم
عبدالله (والد مصطفیٰ القرمانی) ۱۲۱

عبدالله بن ابراہیم الجزری ۵

عبدالله بن احمد، (حافظ الدین، ابوالبرکات)
النسفی دیکھیے۔ النسفی، عبدالله بن
احمد۔

عبدالله الحارثی، البخاری ابو محمد
دیکھیے۔ الحارثی، عبدالله۔

عبدالله (او محمد) الدمشقی (ابو عثمان
الدمشقی الحنفی المجاور فی المدينة
المنورة) ۲۳۳

عبدالله بن سالم البصری، الشیخ ۲۲۷

عبدالله بن سعد الله السندی الشیخ ۱۷۰

عبدالرسول اسمعیل بن میان فریدالدین بن
میان اسمعیل بھریالوی (ک) دیکھیے۔

اسمعیل بن میان فریدالدین

عبدالسلام بن ابی سعید بن محب الله بن

احمد بن عبدالرحیم بن احمد الفیاض بن

محمد الاعظم الحسینی الكرمانی الديوی۔

المتقی دیکھیے۔ الديوی، عبدالسلام۔

عبدالسلام لاهوری، مفتی، ملا ۹۰

عبدالعزیز بن احمد بن حامد قرشی، فرہاری

(فرہاروی) متنانی، مولانا ۴۲ (مکرر)

عبدالعزیز بن عبدالسلام، عزالدین

دیکھیے۔ عزالدین عبدالعزیز۔

عبدالعزیز گجراتی، ابوالقاسم (= آصف خان)

دیکھیے۔ آصف خان۔

عبد علی، الشیخ ۲۸۱

عبد الغفار بن عبدالکریم بن عبدالغفار

القزوینی، نجم الدین دیکھیے۔ القزوینی،

عبد الغفار بن عبدالکریم۔

عبد الغفار العجمی، الشیخ ۲۰۸

عبد الغفور (ک) ۷۱، ۷۲

عبد الغنی، مولانا دیکھیے۔ مولانا عبدالغنی

عبدالقادر بن احمد بن عبدالقادر، السید

۲۲۸

عبدالقادر خلیل کدک، الشیخ دیکھیے۔

خلیل کدک، عبدالقادر، الشیخ۔

میان کل
 العبدی المصری، ابراہیم بن عامر
 دیکھیے --- ابراہیم بن عامر
 عثمان (رضی اللہ عنہ) ۱۵۴، ۲۶۹ (مکرر)
 عثمان بوبکالی، حکیم دیکھیے --- البوبکالی،
 محمد عثمان، حکیم -
 عثمان بن علی الشافعی الکوه کیلوی
 ۲۳۸، ۲۴۷ (مکرر)
 عثمان بن قبول بن محمد (ک) ۲۲۵
 عثمان بن محمد (؟ عبد اللہ) الازہری المصری
 الحنفی الشہیر بالشامی، ابوالفتح الشیخ
 نزل المدينة المنورة ۲۳۱، ۲۳۲
 ۲۳۳
 عثمان بن یار محمد (ک) ۲۲۲
 العجیمی العراقی دیکھیے --- عبد الحفیظ
 العجیمی -
 العراقی ۱۵۳
 عزالدین عبدالعزیز بن عبدالسلام ۲۴۰
 عسقلانی، ابن حجر ۴۱ (مکرر)، ۲۵۳، ۲۵۴
 العسکری (کتاب الاوائل) - ۲۵
 العصام ۱۰۱
 عصام (ملا) ۱۵۸
 نیز دیکھیے --- الأسفراینی، ابراہیم بن
 محمد بن عربشاه -
 عطاء ۲۱۴

عبد اللہ سیالکوٹی دیکھیے --- عبد اللہ بن
 مولانا عبد الحکیم
 عبد اللہ بن عمر البیضاوی دیکھیے ---
 البیضاوی، عبد اللہ بن عمر
 عبد اللہ العیدروس دیکھیے --- العیدروس،
 عبد اللہ -
 عبد اللہ، قاضی الفاضل (السندھی) ۱۶۹،
 ۱۸۸، ۲۰۰، ۲۰۱ (مکرر)
 عبد اللہ اللیب دیکھیے --- عبد اللہ بن مولانا
 عبد الحکیم
 عبد اللہ بن محمد المعافری، ابو بکر ابن ابی
 عامر دیکھیے --- المعافری، عبد اللہ بن
 محمد -
 عبد اللہ مخرمہ، دیکھیے --- مخرمہ، عبد اللہ -
 عبد اللہ بن مولانا عبد الحکیم سیالکوٹی،
 (اللیب) ۲۱۵ (مکرر)، ۲۱۶ (مکرر)،
 ۲۱۷ (مکرر)، ۲۱۹
 عبد اللہ نجم دیکھیے --- نجم، عبد اللہ
 عبداللطیف بن عبدالعزیز بن عبدالملک الشہیر
 بابن الملک دیکھیے --- ابن الملک -
 عبدالملک عباسی ۱۴۲
 عبدالنبی صدر الصدور، الشیخ ۲۴۲
 عبدالوہاب الشعراوی، الشیخ دیکھیے ---
 الشعراوی، عبدالوہاب -
 عبد اللہ ملقب بہ میان کل دیکھیے ---

عطاء بن حمزہ السفدی، شیخ الاسلام
 دیکھیے -- السفدی، عطاء بن حمزہ -
 عطاء اللہ حنیف یہوجیانی ۲۳۰
 عقیلؓ (ابن ابی طالب) ۲۶۹ (مکرر)
 علامہ شامی دیکھیے -- شامی
 علاء البخاری ۱۵۲
 علاء الحصفی دیکھیے -- الحصفی -
 علاؤ الدین السمرقندی (= علاء سمرقندی)
 دیکھیے -- السمرقندی، علاؤ الدین،
 الامام -
 علاؤ الدین الناصعی دیکھیے -- الناصعی -
 علاء السمرقندی دیکھیے -- السمرقندی،
 علاؤ الدین، الامام
 علیؓ (ابن ابی طالب) ۳۳، ۱۰۷، ۲۱۳
 (مکرر)، ۲۵۹، ۲۶۹ (مکرر)
 علی باشا ۶۹ (مکرر)، ۷۰ (مکرر)
 علی الجمالی ۱۲۶
 ☆ علی بن حسام الدین المتقی الہندی، الشیخ
 ۱۷۰ (مکرر)، ۲۳۲
 علی بن ابراہیم بن جمعة العبسی، الشیخ
 ۲۲۸
 علی بن الحنالی، قاضی القضاة (مصر) ۲۰۸
 علی بن زکریا بن مسعود الحنفی المنبجی،
 جمال الدین دیکھیے -- المنبجی، علی
 بن زکریا -

علی بن سلطان محمد، القاری
 دیکھیے -- علی القاری
 علی الشرنوبی دیکھیے -- الشرنوبی علی -
 علی بن صادق الراغستانی، الشیخ
 دیکھیے -- الداغستانی، علی بن صادق،
 الشیخ
 علی بن عبدالرحمن الاسلامبولی، الشیخ
 دیکھیے -- الاسلامبولی، علی بن
 عبدالرحمن
 علی بن عراق، شیخ دیکھیے -- ابن عراق،
 علی بن محمد
 علی بن عیسیٰ (والی خراسان) ۱۵۰
 علی القاری، علی بن سلطان محمد، ملا
 ۵۶ (مکرر)، ۱۷۲، ۱۷۳، ۲۳۲، ۲۳۳
 علی المتقی الہندی، الشیخ دیکھیے --
 علی بن حسام الدین -
 علی محدث سمرقندی، ملا ۲۰ (ح)
 علی بن محمد بن امین المقرئ ۱۳۶
 علی بن محمد الخطیب المدنی، الشیخ
 دیکھیے -- ابن عراق، علی بن محمد -
 علی بن محمد الزہری، الشیخ دیکھیے --
 الزہری، علی بن محمد الشیخ -
 علی بن محمد علی الطباطبائی، السید السند
 المحقق دیکھیے -- الطباطبائی، علی
 بن محمد علی

عمر بن عبد القادر بن محمود (ک) ۲۱۹
عمر بن محمد بن احمد النسفی، نجم الدین
ابو حفص دیکھیے النسفی، عمر بن
محمد

عمر النسفی، ابو حفص دیکھیے - النسفی،
عمر بن محمد بن احمد
عمرانی، مہین الدین الدمشقی، الشیخ
۱۸۸، ۱۹۹ (مکرر)

عنایت اللہ الحنفی القادری، القصورى ثم
اللاهوری، ابو المعارف شاه محمد ۱۵۶
(مکرر)، ۱۵۷ (مکرر)

العيدروس، ابوبکر الشیخ ۲۳
العيدروس، عبد اللہ الشیخ ۲۲۰
العيدروسی، عبد القادر ۲۳، ۲۵ (مکرر)،
۲۲۰، ۲۶

عيسى البرادی ۲۳۲
عيسى، الملک المعظم دیکھیے -- الملک
المعظم عيسى

العینی، محمود ۸۶، ۱۳۵، ۲۳۰
الغزالی، محمد بن محمد، ابو حامد
۱۴ (مکرر)، ۱۵، ۱۰۳، ۲۱۳

الغزلی، القاسی، احمد بن محمد
دیکھیے -- القاسی، احمد بن محمد
الغزلی، شرف الدین دیکھیے -- شرف الدین -
غزلی، محمد امام ۱۲۶

علي بن محمد بن علي الشهير بالسيد
الشریف الجرجانی دیکھیے -- الجرجانی،
علي بن محمد

علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن
عراق الکنتالی، المعروف بابن عراق
دیکھیے - ابن عراق، علي بن محمد -

علي محمد بن غلام علي خان (ک) ۳۹
علي بن معصوم، السيد ۲۲۰

عليه الله بن عبد الرشيد اللاهوري ۲۲۸
عماد صدر بن رشيد (؟)
دیکھیے - عبد الرشيد

نيز دیکھیے محمد بن احمد التبریزی
الملقب بعمار

عماد الدين عبد الرحمن البهنی، الاسام
(الشفوی) ۱۳۳ (مکرر)

عماد، محمد بن احمد التبریزی دیکھیے --
محمد بن احمد التبریزی الملقب
بعمار

عمر (ابن الخطاب) ۹۳ (مکرر)، ۲۶۸،
۲۶۹ (مکرر)

عمر بن جعفر ۲۱۹، ۲۲۰ (مکرر)
عمر چمکنی، میان محمد دیکھیے --
میان محمد عمر

عمر بن عبد الرسول المکی، الشیخ ۹۷ (ح)
عمر بن عبد العزيز ۲۶۷

فاضل دہوی دیکھیے — عبدالسلام بن ابی

سعید

الفاضل السیالکوٹی دیکھیے — السیالکوٹی

عبدالحکیم

الفاضل القاضی عبداللہ دیکھیے — عبداللہ

القاضی

الفاضل اللاہوری (= عبدالحکیم السیالکوٹی)

دیکھیے — السیالکوٹی، عبدالحکیم -

الفاضل اللیب دیکھیے — عبداللہ بن

مولانا عبدالحکیم

فالح المہنوی الظاہری دیکھیے — محمد

فالح بن محمد

فتح خان (ک) ۱۰۳ (ح - مکرر)

فتح اللہ الحسنی الکاظمی النجفی، السید

الفاضل الامیر ۱۱۱

فتح محمد، مولوی ۲۴۲

فخرالاسلام (بزدوی) دیکھیے — بزدوی -

فخرالدین امام ۱۷۳

فخرالدین الکوفی، الامام، قاضی القضاة

۱۳۳

فخرالدین محمد بن محمود الملتی بسجستان

دیکھیے — محمد بن محمود -

فخرالدین، مولانا ۲۳۶

فخرالقضاة، الاردستانی دیکھیے —

الاردستانی، محمد بن الحسین

الغزی التمرتاشی، محمد بن عبداللہ

دیکھیے — التمرتاشی، محمد بن عبداللہ

غلام جیلانی مفتی، سید ۲۱

غلام رضا، المنخلص بحیران الیزدی (ک)

دیکھیے — حیران الیزدی، غلام رضا -

غلام علی آزاد بلگرامی، السید

دیکھیے — آزاد بلگرامی، غلام علی السید

غلام محمد ملتانی، مولانا ۲۳۶

غلام محی الدین (ک) ۴۲، ۴۳

غلام مصطفی قاسمی ۱۸۵

غلام نبی بن حافظ محمد غوث عباسی (ک)

۲۴۱

غیاث الدین، بلبن سلطان دیکھیے — بلبن،

غیاث الدین

الغیطی، منصور دیکھیے — منصور الغیطی -

الغیطی، نجم دیکھیے — نجم الغیطی

فاخر الہ آبادی دیکھیے — محمد فاخر بن

محمد یحییٰ

فارید، ملا دیکھیے — فلاریہ، ملا

☆ الفاسی، محمد بن (شہاب الدین ابی العباس)

احمد بن علی الحسنی الفاسی المکی،

تقی الدین ابو الطیب ۳۹

الفاضل الامیر دیکھیے — فتح اللہ الحسینی -

الفاضل الجواد دیکھیے — محمد جواد بن

سعد اللہ

قاضی جگن کجراتی ۱۸۴
قاضی خان، الامام ۱۳۳، ۱۴۸
قاضی خواجہ دیکھیے — محمد بن محمود
التبریزی

القاضی الدولتآبادی

دیکھیے — دولت آبادی، شہاب الدین -
قاضی ابن سماونہ دیکھیے — ابن سماونہ،
قاضی -
قاضی صدرالدین دیکھیے — صدرالدین،
قاضی -

قاضی، عبداللہ دیکھیے — عبداللہ، قاضی،
الفاضل (السندھی)

قاضی قاسمانی دیکھیے --- قاسمانی
قاضی مجد (?) دیکھیے — سلیمان بن
الحسین الكرمانی

القاعدی، محمد بن علی بن ابی القاسم بن ابی
رجاء القاعدی الخجندی، ابو عبداللہ،
شمس الدین ۱۴۷

قایتبای الجرکسی، سلطان ۱۸، ۱۵۳
القدوری، احمد بن ابراہیم، الفقیہ ۱۳۹،
۱۷۴

القرشی (شارح الخلاصة الکيدانية) ۲۳۹
القزوينی (محمد بن عبدالرحمن بن عمر
الشافعی المعروف بخطیب دمشق،
قاضی القضاة) ۱۹

فرہاری، ملخانی دیکھیے — عبدالعزیز بن احمد
الشفیدرجی دیکھیے — انحسن بن خضر -
فلاریہ، ملا ۲۲۷، ۲۳۰
نیز دیکھیے --- فلاریہ

فلوغل ۱۰، ۱۳

لوق، منشی محمد الدین ۱۵۸ (ح)

☆ القابسی، احمد بن محمد بن سعید بن زوح
القابسی الغزنوی الحنفی ۱۲۴، ۱۲۵،
۱۲۶

قاچار، ناصرالدین شاہ، سلطان ۱۱۳، ۱۱۵
قاسم، الشیخ ۷۸

قاسم بن قطلوبغا ۶۴، ۱۳۵

قاسمانی، قاضی (= القاضی القاسمانی صاحب
الرسالة الحلفية) ۱۸۶ (مکرر)، ۱۸۷
(مکرر)، ۱۹۱ (مکرر)، ۱۹۶، ۱۹۷
۱۹۹، ۲۰۲

القاضی الامام ابو عبداللہ محمد بن عبداللہ بن
علی الاسفراینی، العامری دیکھیے -
الاسفراینی العامری، محمد بن عبداللہ بن
علی -

القاضی البیضاوی دیکھیے — البیضاوی،
عبداللہ بن عمر

قاضی تاج الدین ابوبکر بن احمد الاخسکیتی
الخجندی دیکھیے — الخجندی، ابوبکر
بن احمد

- القزوينی، عبدالغفار بن عبدالکريم بن
عبدالغفار، نجم الدين ۲۳۸، ۲۳۷
القزوينی، محمد بن مبارک شاه بن محمد
الهروی، الحنفی الرومی المعروف بحکيم شاه
القزوينی (ايضاً الشهير بمعين) ۸۷، ۸۸
قسطلانی (شارح البخاری) ۸۶
القشیری ۵۱
قطب الدين ايک سلطان دیکھیے — ايک
قطب الدين
قطب الدين الشهيد السهالوی، ملا
دیکھیے — السهالوی، قطب الدين الشهيد۔
قطب السهالوی دیکھیے — السهالوی،
قطب الدين
فلاریه (ملا) ۲۲۷، ۲۳۰
نیز دیکھیے — فلاریه
القمی، الاعرج، الحسن بن محمد
دیکھیے — الاعرج القمی -
القدھاری، رفیع الدين الشيخ
دیکھیے — رفیع الدين
الطنطری السمرقندی دیکھیے — محمد بن
یوسف... الطنطری السمرقندی، ابو الفتح -
قوام الدين عبدالله بن الفقيه نجم
دیکھیے — نجم، عبدالله
القوشچی فی الهيئة دیکھیے — شرح رسالة
على القوشچی (= اشاریه عنوانات) -
- القونوی، ۶۶ (مکرر)
نیز دیکھیے — محمود بن ابی العباس،
القونوی
الکاخشتوانی، عمر بن احمد بن عمر نجم الدين
الامام ۲۷۷ (مکرر)
الکاشانی، ابوبکر بن مسعود بن احمد الحنفی
ملک العلماء، ۱۲۳ (مکرر)، ۱۲۵
انکاشی، جواد ملا دیکھیے — محمد جواد
بن سعد الله
الکاخشتوانی دیکھیے — الکاخشتوانی -
کرامت الله، مولوی ۲۳۶
الکرباسی دیکھیے — محمد ابراهيم بن
محمد حسن الکرباسی الاصفهانی -
الکرخی ۱۳۹
الکرلانی، جلال، میر سید ۲۳۹
نیز دیکھیے — الکفاية (= اشاریه
عنوانات)
الکرمانی، عبدالرحمن بن محمد بن امرویه بن
محمد بن ابراهيم، رکن الدين ابوالفضل
۱۲۸ (مکرر)، ۱۲۹ (مکرر)، ۱۳۰
(مکرر)
☆الکرمانی، محمد بن عبدالرشید بن نصر
بن ابراهيم بن اسحق، ابوبکر،
رکن الدين ۱۲۸، ۱۳۱
کسائی، امام (قاری) ۶

کسری ۱۴۱

☆ الکلاباذی، محمود بن ابی بکر بن
ابی العلاء بن علی بن ابی یعلی الکلاباذی
البخاری الفرضی، شمس الدین، ابوالعلاء
۲۷۵، ۲۷۶ (مکرر)، ۲۷۸

کلا خان ۹۹

کلو، ابوالفتح ملا ۳۰

کمال الدیمیری دیکھیے۔۔۔ الدیمیری، کمال -
الکندی، طبرزد دیکھیے۔۔۔ طبرزد الکندی -
کھوڑی دیکھیے۔۔۔ محمد عالم کھوڑی -
الکوفی، فخرالدین، الامام، قاضی القضاة
دیکھیے۔۔۔ فخرالدین الکوفی -

الکوه کیلوی، عثمان بن علی الشافعی
دیکھیے۔۔۔ عثمان بن علی -

الکیدانی (کیدانی) ۲۴۲، ۲۴۳ (مکرر)
الکیلائی، نظام دیکھیے۔۔۔ نظام الکیلائی،
احمد بن محمد

☆ اللاری، محمد بن صلاح بن جلال الدین
(الملتوی) ابن کمال الدین محمد الناصری
السعدی العبادی الشهیر بمصلح الدین
اللاری ۶۷ (مکرر)، ۶۸ (مکرر)

لاہوری، بدرین تاج دیکھیے۔۔۔ بدرین تاج -
اللاہوری البنائی، محمد یعقوب
دیکھیے۔۔۔ البنائی، محمد یعقوب -
اللاہوری، جان محمد، مولانا

دیکھیے۔۔۔ جان محمد بن محمد غوث -
اللاہوری، عبدالحکیم الفاضل اللاہوری
(= السیالکوٹی) دیکھیے۔۔۔
السیالکوٹی، عبدالحکیم -
اللاہوری، علیم اللہ بن عبدالرشید
دیکھیے۔۔۔ علیم اللہ -

اللاہوری، محمد یعقوب، البنائی
دیکھیے۔۔۔ البنائی، محمد یعقوب -
محمد جواد بن سعد اللہ بن جواد البغدادی
الکاظمی، ملا دیکھیے۔۔۔ الجواد
الکاظمی، محمد جواد بن سعد اللہ -
محمد جی ۴۲، ۴۳ (مکرر)

محمد بن حاجی (حسین بن) محمد (بن الحسن)
السمرقندی دیکھیے۔۔۔ السمرقندی -
محمد بن حاجی (حسین) -

محمد بن الحسن بن علی العاملی الملقب
بالحر دیکھیے۔۔۔ العاملی، محمد بن
الحسن

محمد (بن الحسن بن یوسف بن علی بن
المطهر) ۲۵۵

محمد بن الحسن الاردستانی، فخرالقضاة
دیکھیے۔۔۔ الاردستانی، محمد بن الحسن -
محمد بن الحسن بن محمد ابو بکر البخاری الشهیر
بالامام خواہر زادہ دیکھیے۔۔۔ خواہر زادہ
الامام، محمد بن الحسن -

محمد بن سلمہ ۱۳۸، ۱۵۰
 محمد شاہ (؟ شاہد) بن محمد صالح بن شیخ
 ناج الدین بن شیخ شمس الدین ۲۱۸
 (مکرر)

محمد صادق الحلوائی، ملا دیکھیے—
 الحلوائی، محمد صادق

محمد بن صلاح الدین بن جلال الدین (الملتوی)
 ابن کمال الدین محمد الناصری السعدی
 العبادی الشہیر بمصلح الدین اللاری
 دیکھیے—اللاری، محمد بن صلاح -
 محمد طاہر کشمیری، ملا دیکھیے—طاہر
 کشمیری

محمد طاہر، مفتی (۹) ۳۰
 محمد بن طیفور ابو عبد اللہ السجاوندی الغزنوی
 دیکھیے—السجاوندی، محمد بن طیفور
 محمد عابد بن احمد علی السندی ۹۷ (ح)
 محمد عالم ہشاوری شکارپوری (اخوند زادہ)

۲۴۱

محمد عالم کھوڑی، مولوی ۲۳۶
 محمد العاملی، بہاء الدین دیکھیے—العاملی،
 محمد بہاؤ الدین

محمد بن عبدالرشید بن نصر بن محمد بن ابراہیم
 ابن اسحق الکرمانی رکن الدین ابوبکر
 دیکھیے—الکرمانی، محمد بن عبدالرشید
 محمد عبدالرؤف بن تاج العارفین بن علی بن

محمد الحنفی الحلبي، ابوالولید، ابن الشحنة
 دیکھیے—ابن الشحنة، محمد الحنفی
 محمد حیات السندی، الشیخ (نزیل المدینة
 المنورة) دیکھیے—السندی، محمد حیات -
 محمد حیدر (بن مبین، ملا لکھنوی) دیکھیے—
 حیدر (بن مبین)، ملا

محمد خازن بن عبدالکریم دیکھیے—
 خازن بن عبدالکریم، محمد
 محمد بن خلف بن فیرہ الرعمی، الشاطبی
 دیکھیے—الشاطبی، محمد بن خلف
 محمد الدین فوق، منشی دیکھیے—فوق،
 منشی محمد الدین

محمد رضا، شاہ دیکھیے—شاہ محمد رضا -
 محمد رضا بن عبدالحسین النصیری الطوسی
 ۹، ۱۰، ۱۲ (ح)

محمد رضی خان، میرزا الہندی دیکھیے—
 میرزا محمد رضی خان الہندی

محمد زاہد ۱۵۷، ۱۵۸
 محمد السجاوندی، سراج الدین امام دیکھیے—
 السجاوندی محمد سراج الدین الامام -
 محمد السرخسی، رضی الدین ابوالعلاء دیکھیے—
 السرخسی، محمد، رضی الدین -
 محمد سعید، حاجی ۱۵۸، (ح)

نیز دیکھیے—سعید خان، حاجی -
 محمد سعید حقیر، الشیخ ۲۲۸

دیکھیے—العاملی محمد بن علی

محمد بن عمار ۲۰۸

محمد عمر چمکنی، میان دیکھیے—میان محمد عمر۔

محمد بن عمر بن المبارک بن عبداللہ بن علی الحمیری الحضرمی الیمالی الشافعی الشہر ببحرق الحضرمی دیکھیے—بحرق الحضرمی، محمد بن محمد بن المبارک۔

محمد بن عیسیٰ، ابو عیسیٰ الترمذی

دیکھیے—الترمذی

محمد غوث (ک) ۹۹، ۱۰۲ (ح۔ مکرر) محمد فاخر بن محمد یحییٰ العباسی

الآلہ اہادی، الشیخ ۲۲۸

☆ محمد فالح بن محمد بن عبداللہ بن فالح المہتری الظاہری المدنی ۴۵

محمد بن الفضل، ابوبکر امام ۱۳۹

محمد بن قاسم عمار (ک) ۱۰۷

محمد بن مبارک شاہ بن محمد الہروی،

الحنفی، الرومی، الشہر بہ حکیم شاہ

قزوینی، ابو عبداللہ دیکھیے—القزوینی،

محمد بن مبارک شاہ

☆ محمد مبین بن محبت اللہ بن احمد عبدالحق

ابن ملا محمد سعید بن ملا قطب السہالوی

الشہید ۹۶ (مکرر)، ۹۸

محمد بن محمد ابو حامد الغزالی

زین العابدین الحدادی، المناوی القاہری

دیکھیے—المناوی، محمد عبدالرؤف

محمد بن عبداللہ بن احمد الخطیب بن محمد

الخطیب بن ابراہیم الخطیب بن محمد

الخطیب الغزی الحنفی التمرثاشی،

شمس الدین دیکھیے—التمرثاشی،

محمد بن عبداللہ۔

محمد بن عبداللہ الخلیفتی المدنی، المفتی

۲۲۸

محمد بن عبداللہ بن علی الاسفراینی، العامری،

ابو عبداللہ، القاضی الامام دیکھیے—

الاسفراینی، العامری، محمد بن عبداللہ۔

محمد عبید (ک) ۵۳

محمد عثمان بوبکالی، حکیم دیکھیے—البوبکالی

محمد عثمان

محمد بن علاء الدین البابی المصری الشافعی،

الشیخ دیکھیے—البابی محمد بن

علاء الدین

محمد بن علی ناصر الدین، (بن زکریا بن مسعود

الحنفی المنجی) ۱۴۲، ۱۴۳ (مکرر)

محمد بن علی بن ابن ابی القاسم بن ابی

رجا القاعدی الخجندی، شمس الدین

ابو عبداللہ دیکھیے—القاعدی، محمد

بن علی

محمد بن علی الموسوی الجبعی العاملی

- دیکھیے — الغزالی، محمد بن محمد
ابو حامد۔
- محمد بن محمد بن علی بن یوسف، شمس الدین،
ابوالخیر، الشافعی الشہیر با بن الجزری
دیکھیے — ابن الجزری، محمد بن محمد
بن علی۔
- محمد بن محمد بن محمد بن اسماعیل
الاندلسی، الفرناطی ثم القاهری، المعروف
بالراعی، شمس الدین ابو عبد اللہ
دیکھیے — الراعی، محمد بن محمد بن
اسماعیل
- محمد بن محمود التبریزی المدعو بقاضی
خواجہ، صدر الملة والدين (?) ۱۶۴،
۱۶۵ (مکرر)، ۱۶۶
- محمد بن محمود بن الحسين الاثروسی
السمرقندی الفقیہ الحنفی، مجد الدین
ابوالفتح ۱۳۵، ۱۳۶
- دیکھیے — الاثروسی، محمد بن محمود۔
- محمد بن محمود، فخر الدین المفتی بسجستان،
الامام السعید ۱۳۳
- محمد بن محمود بن محمد، الخوارزمی
ابوالموید قاضی القضاة دیکھیے —
الخوارزمی، محمد بن محمود۔
- محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري
دیکھیے — الزهري محمد بن مسلم
- محمد بن المشرقي، الشمس ۲۰۷
محمد معین بن محمد امین، شیخ (ٹھٹھوی)
۲۲۸
- محمد بن مقاتل، الصدر الشہید ۱۳۹
محمد بن ملا اسمعیل (ک) ۹
محمد المناخلی، الشیخ ۷۴
- محمد بن میرزا علی (ک) ۲۷۹
محمد نعیم بن عبدالحکیم الکنہوی ۹۶
محمد نورالعالم بن محمد تاج عالم صدیقی ۸۷
- محمدی بن میان محمد عمر چمکنی
دیکھیے — میان محمدی۔
- محمد بن یعقوب الاصم، ابوالعباس
دیکھیے — الاصم، محمد بن یعقوب۔
- محمد یعقوب البنانی، اللاهوری، ابو یوسف
الشیخ دیکھیے — البنانی، محمد یعقوب۔
- محمد بن یوسف بن احمد القنطری،
السمرقندی، ابوالفتح ۱۳۰
- محمد یوسف الکاکیانی الدوایی ۲۳۸
محمد بن یونس الطائی، الحنفی ۲۳۲
- محمود بن ابی بکر بن ابی العلاء بن علی بن
ابی یعلی الکلاباذی البخاری الفرضی،
شمس الدین ابوالعلاء دیکھیے —
الکلاباذی، محمود بن ابی بکر۔
- محمود، برهان الدین دیکھیے —
برهان الدین محمود۔

- محمود زنگی، نورالدین سلطان دیکھیے —
 زنگی، نورالدین محمود، سلطان -
 محمود سمرقندی ۔
 محمود بن شیخ، (الاستاذ الافضل) ۱۸۸،
 ۲۰۰ (مکرر)، ۲۰۱ (مکرر)
 محمود بن ابی العباس، القونوی ۶۴،
 ۶۶ (مکرر)
 محمود العینی دیکھیے — العینی، محمود -
 محمود گجراتی، سلطان دیکھیے — محمود
 بن لطیف گجراتی
 محمود شاہ گجراتی، سلطان دیکھیے —
 محمود بن لطیف گجراتی -
 محمود بن لطیف گجراتی، سلطان ۱۸۷
 (مکرر)، ۱۸۸، ۱۹۸، ۱۹۹
 مختار بن محمود الزاہدی، نجم الدین
 دیکھیے — الزاہدی، مختار بن محمود -
 مخدوم جعفر بوبکانی دیکھیے — البوبکانی،
 جعفر بن عبدالکریم -
 مخدوم حامد اکھی سندی دیکھیے —
 حامد اکھی -
 مخدوم رکن الدین بن لوط ۱۸۸، ۲۰۱ (مکرر)
 المخدوم ضیاء الدین بن صدرالدین الراستی
 دیکھیے — ضیاء الدین بن صدرالدین -
 المخدوم قاضی شیخ محمد بن بایزید الاجی
 دیکھیے — الاجی محمد بن بایزید -
 مخدوم نوح بن نعمۃ اللہ السندی
 دیکھیے — نوح بن نعمۃ اللہ
 مخدوم ہاشم ٹھٹھوی دیکھیے — ہاشم
 ٹھٹھوی، مخدوم
 مخرمہ، عبداللہ الفقیہ ۲۷
 مرتضیٰ، حافظ ۲۳۳
 مرزا حکیم (حاکم کابل) ۲۰ (ح)، ۲۱
 المرغینانی، ظہیرالدین (سرخسی) ۱۳۳
 ۱۶۰، ۱۳۹
 المرغینانی، عبدالرحیم بن ابی بکر
 دیکھیے — عبدالرحیم بن ابی بکر
 المزنی، ابوسعید ۱۰۴
 المزنی، اسمعیل بن یحییٰ الشافعی شیخ
 الاسلام ۲۶۷
 المزنی، حافظ ۲۷۶
 مستنصر باللہ ۶۰
 مسعود الطاشکندی، السید دیکھیے —
 الطاشکندی، مسعود
 مسلم (امام مسلم) ۱۰۳
 مسلم (صحیح مسلم) دیکھیے — مسلم
 (صحیح مسلم) (= اشاریہ عنوانات)
 مصطفیٰ بن زکریا بن ابدغش القرمانی
 الرومی العنقی مصلح الدین، ۱۲۱ (مکرر) -
 مصلح الدین القرمانی دیکھیے — مصطفیٰ
 بن زکریا -

- مصلح الدین اللاری دیکھیے — اللاری،
محمد بن صلاح الدین
مظہر بن حسین بن سعد بن علی بن ہندار
الیزدی جمال الدین، مفتی العصر، قاضی
القضاۃ دیکھیے — الیزدی مظہر بن حسین۔
مظفر بن محمود پیکرہ سلطان دیکھیے۔۔۔
پیکرہ، مظفر بن محمود، سلطان۔
المعارفی، عبداللہ بن محمد، ابوبکر بن ابی
عامر ۱۰۷
معین بن خاوند محمود دیکھیے۔
معین الدین بن خواجہ۔
معین الدین اجمیری، خواجہ دیکھیے۔
اجمیری
☆ معین الدین بن خواجہ (خاوند) محمود بن
ضیاء الدین بن امیر محمد بن تاج الدین
ابن علاء الدین العطار النقشبندی البخاری
العلوی حسینی ۲۹
معین الدین العمرالی نہر والہ (فتن)، الشیخ
۱۸۸ (مکرر) ۱۹۹ (مکرر)
معین بن صدر دیکھیے — معین الدین بن
خواجہ
معین (قزوینی)، دیکھیے — القزوینی، محمد
بن مبارک شاہ۔
مفتی شیخ احمد، مولانا دیکھیے — احمد،
مولانا مفتی شیخ
- مفتی عبدالسلام دیوی دیکھیے — الادیوی،
عبدالسلام بن ابی سعید۔
مفتی عبدالسلام لاہوری دیکھیے —
عبدالسلام لاہوری۔۔۔
مفتی محمد طاہر دیکھیے — محمد طاہر،
مفتی
مقاتل بن سلیمان ۳۵
المقدسی، حسن الشیخ دیکھیے — حسن
المقدسی، الشیخ
المقدسی، ابن خانم دیکھیے — ابن خانم
المقدسی، النور علی
المقدسی، یوسف دیکھیے — یوسف بن
یحییٰ، المقدسی
المکی، ابوطالب ۲۱۴
المکی المیمنی، دیکھیے — عبدالرحیم بن
محمد صالح المکی
ملا آقا دیکھیے — الدربندی، آقا بن عابد
ملا ابوالفتح کلو دیکھیے — کلو،
ابوالفتح ملا
ملائی اصولی ۹۴ نیز دیکھیے — الادیوی،
عبدالسلام بن ابی سعید
ملا جواد الکاظمی دیکھیے — جواد الکاظمی،
محمد جواد بن سعد اللہ
ملا جیون دیکھیے — جیون ملا
ملا چوراسی دانیال، دیکھیے — دانیال۔

ملتان، غلام محمد، مولانا دیکھیے۔	ملا حسن، دیکھیے۔ حسن ملا
غلام محمد	ملا حیدر، دیکھیے۔ حیدر بن مبین۔
ملتان، فریہاری دیکھیے۔ عبدالعزیز بن احمد	ملا دانیال چوراسی دیکھیے۔ دانیال۔
الملطی، جمال یوسف دیکھیے۔ جمال یوسف الملطی	ملا صادق حلوائی دیکھیے۔ الحلوائی، ملا محمد صادق
الملك العادل، السلطان نورالدین محمد زنگی (من سلاطین الشام) دیکھیے۔	ملا عبدالحمیم السیالکوٹی دیکھیے۔
زنگی، نورالدین محمود	السیالکوٹی، عبدالحمیم
ملك العلماء کاشانی دیکھیے۔ الکاشانی، ابوبکر بن مسعود	ملا عبدالسلام دہوی دیکھیے۔۔۔ الدہوی، عبدالسلام بن ابی سعید
الملك المعظم عیسیٰ ۱۳۳	ملا عبدالسلام، مفتی لاہوری دیکھیے۔
مشاد الدینوری، ابو علی دیکھیے۔	عبدالسلام لاہوری
الدینوری، مشاد	ملا عصام دیکھیے۔۔۔ ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ
المناخلی دیکھیے۔ محمد المناخلی	ملا علی قاری دیکھیے۔۔۔ علی القاری۔
المناولی، ابن۔ دیکھیے۔ تاج الدین محمد (ابن المناولی)	ملا علی محدث سمرقندی، دیکھیے۔
المناولی، محمد عبدالرؤف بن تاج العارفین بن علی بن زین العابدین الحدادی، القاہری ۷۳، (مکرر)، ۷۷ (مکرر)	ملا مبین، دیکھیے۔ محمد مبین بن محب اللہ۔
المنبجی، علی بن زکریا بن مسعود الحنفی، جمال الدین، ابو محمد ۱۳۱، ۱۳۲ (مکرر) ۱۳۵	ملا محمد جواد دیکھیے۔ جواد کاظمی، محمد جواد بن سعد اللہ
المنبجی، یحییٰ بن نزار، ابوالفضل ۱۳۲	ملا محمد صادق الحلوائی السمرقندی دیکھیے۔ الحلوائی، محمد صادق۔
المنذری ۲۰	ملا محمد طاہر کشمیری دیکھیے۔
	طاہر کشمیری، محمد، ملا
	ملا یوسف مدرس دیکھیے۔ یوسف ملا، مدرس

عبدالقدوس -
 میان گل، عید اللہ ۱۰۰ (مکرر)
 میان محمد عمر چمکنی، صاحبزادہ ۹۹،
 ۱۰۰، ۱۰۲
 میان محمدی بن میان محمد عمر چمکنی
 پشاور، صاحبزادہ ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۲ (ح)
 ۱۰۳ (ح)
 میرزا محمد رضی خان الہندی ۱۱۳،
 ۱۱۶
 میر سید جلال الکولانی دیکھیے - الکولانی -
 الناصحی، ابوالعلاء علاؤ الدین، ملک الملوک
 ۱۳۲
 الناصر ۱۲۱ (ح)
 ناصر بن حسین الحسنی النجفی ۱۲
 ناصر الدین البار لباری دیکھیے - البار لباری،
 ناصر الدین
 ناصر الدین البیضاوی دیکھیے - البیضاوی،
 عبداللہ بن عمر -
 ناصر الدین الخصاف، السید الامام دیکھیے -
 الخصاف، ناصر الدین -
 ناصر الدین شاہ قاجار، سلطان دیکھیے -
 قاجار، ناصر الدین -
 ناصر الدین بن الفرات دیکھیے - ابن الفرات -
 ناصر الدین محمد بن علی دیکھیے - محمد
 بن علی، ناصر الدین (بن زکریا ...)

منشی محمد الدین فوق دیکھیے - فوق،
 منشی محمد الدین
 منشی المالک ۵۱
 منصور الفوطی، الشیخ ۷۴
 مہدی آخر الزمان، علامات دیکھیے - تلخیص
 البیان فی علامات ... (= اشاریہ عنوانات)
 المہنوی دیکھیے - محمد فالح بن
 محمد
 موسیٰ بن اسعد بن یحییٰ المحاسنی الدمشقی
 ۲۱۰
 موسیٰ بن سلیمان، السید ۲۵۶ (مکرر)
 الموصلی، ابو موسیٰ جعفر بن مکی بن
 جعفر دیکھیے - جعفر بن مکی
 مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی دیکھیے -
 السیالکوٹی، عبدالحکیم
 مولانا عبدالعزیز ملتانی دیکھیے - عبدالعزیز
 ابن احمد
 مولانا عبدالغنی ۳۰
 مولانا مفتی شیخ احمد دیکھیے - احمد،
 مولانا مفتی شیخ
 مولانا نظام الدین، دیکھیے - نظام الدین،
 مولانا
 مولانا یعقوب (لاہوری) البنانی، دیکھیے -
 البنانی، محمد یعقوب
 مولوی عبدالقدوس پشاور دیکھیے -

الناصر للدين الله، خليفه ۵۹

الناطفي، احمد بن محمد بن عمر الحنفی،
ابوالعباس ۱۴۸

نافع، امام (من القراء) ۶

النبي صلى الله عليه وسلم (نبي اكرم صلى الله
عليه وسلم) ۳۷، ۱۰۰، ۱۳۳، ۱۳۱

۱۹۸، ۲۰۰، ۲۱۱، (مكرر)، ۲۷۰

نيز ديكهيے—رسول الله صلى الله عليه وسلم

نيز ديكهيے—محمد صلى الله عليه وسلم

نجم الدين بن خير الدين الرملي الحنفی، شيخ

الاسلام ديكهيے—الرملي، نجم الدين بن

خير الدين

نجم الدين الزاهدي (مختار بن محمود)

ديكهيے—الزاهدي، مختار بن محمود

نجم الدين عبدالغفار ديكهيے—عبدالغفار

بن عبدالكريم ...

نجم، عبدالله قوام الدين (ابن الفقيه) ۵

النجم الغيطي ۷۴

نجم الدين عمر الكاخشواني ديكهيے—

الكاخشواني عمر بن احمد ابن عمر،

نجم الدين -

نجم الدين النسفي ديكهيے—النسفي، عمر

بن محمد

نسائي

النسفي ابو البركات ديكهيے—النسفي

عبدالله بن احمد -

النسفي، عبدالله بن احمد، حافظ الدين
ابوالبركات ۸۷، ۹۲ (مكرر)، ۱۵۹

۱۸۱

النسفي، ابو علي القاضي الامام ديكهيے--

النسفي، الحسن بن خضر -

النسفي، الحسن بن خضر بن يوسف

الفشيديرجي، الحنفی، ابو علي، القاضي

الامام ۱۳۹، ۱۴۸

النسفي، عمر بن محمد احمد، نجم الدين

ابو حفص ۱۳۰، ۱۳۱، (-)، ۱۳۲

(مكرر) ۱۸۱

نصر الله بن عبدالرحيم بن عبدالرحمن

۱۷۷ (مكرر)

نصر بن محمد بن ابراهيم الحنفی، الفقيه

ابوالليث السمرقندي ديكهيے—ابوالليث

السمرقندي

نصير حسين بن مرتضى رضوي (ك) ۱۱۰

نصير الدين طوسي ديكهيے—الطوسي،

نصير الدين

نصير بن يحيى ۴۸

النصيري ۵۱

النصيري الطوسي ديكهيے—محمد رضا بن

عبدالحسين

النظام ۱۰۱

- ☆ النظام الاعرج دیکھیے۔ الاعرج القمی
الحسن بن محمد بن الحسين النظام -
نظام الدين اوليا (محبوب الہی حضرت خواجہ
نظام الدين اوليا رحمہ اللہ) ۶۲
نظام الدين جونپوری، قاضی ۱۷۵
نظام الدين، مولانا ۹۸ (مکرر)
نظام الدين النيسابوری الاعرج دیکھیے۔
الاعرج القمی
نظام الصيرامی، دیکھیے۔ الصيرامی -
☆ النظام الكيلاني، احمد بن محمد الحنفی،
جونپوری نظام الدين قاضی ۱۷۳، ۱۷۵
۱۷۶ (مکرر)
نعمان (بن ثابت، امام اعظم ابو حنیفہ)
دیکھیے۔ ابو حنیفہ
نعیم محمد، دیکھیے۔ محمد نعیم
نواب سعادت علی خان لکھنوی دیکھیے۔
سعادت علی خان
نوح بن نعمت اللہ السندی، مخدوم ۱۸۶
النور الاباری ۱۵۲
نورالحق مفتی، بن شیخ عبدالحق محدث
دہلوی ۲۱۵
نور الدين محمود زنکی، سلطان (الملك
العاذل، والی الشام و الحلب) دیکھیے۔
زنکی، نورالدين محمود، سلطان
النور علی بن غانم المقدسی دیکھیے۔ ابن
- غانم المقدسی
نوشیروان ۱۱۴
النووی، یحییٰ بن شرف، الشافعی، الشيخ
۶۸
ہارون الرشید ۱۴۱، ۱۴۲
ہاشم ٹھٹھوی، مخدوم (: المخدوم محمد
ہاشم التتوی السندی) ۱۸۳، ۱۸۹
(مکرر)، ۱۹۰، ۲۰۲ (مکرر)، ۲۰۳
الهندواني، ابو جعفر ۲۳۰
الہیتمی، احمد بن محمد بن الحجر الہیتمی
الشافعی، شہاب الدين، مفتی الحرمین
۷۸، ۷۹، ۸۰
الہیثمی ۱۵۲
وارث شاہ ۱۵۶ (مکرر)
الوراق ابو بکر ۱۳۹
ولی الدين، امام (محمد بن عبد اللہ الخطیب،
صاحب مشکوٰۃ ۵۳، ۵۴
ولی الدين عراقی ۱۵۱
ولی اللہ فرخ آبادی، مفتی ۸۵
وہب اللہ دیکھیے۔ السید وہب اللہ
یسین الخلیلی، الشيخ دیکھیے۔ الخلیلی،
یسین، الشيخ
یاقوت ۶۷
یحییٰ السیرامی، الشيخ (= نظام الصیرامی)
دیکھیے۔ السیرامی، یحییٰ الشيخ

- یحییٰ بن شرف النووی الشافعی دیکھیے —
 النووی، یحییٰ شرف
 یحییٰ المعروف حضرت جی ۹۹
 یحییٰ بن نزار، ابوالفضل المنبجی دیکھیے —
 المنبجی یحییٰ بن نزار۔
 الیزدی، غلام رضا المتخلص بحیران (ک)
 دیکھیے — حیران الیزدی، غلام رضا۔
 الیزدی، مطہر بن حسین بن سعد بن علی
 بن بندار، ابو سعد جمال الدین،
 استاذ العصر (مفتی العصر)، قاضی القضاة
 ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱
 یعقوب البنالی اللاہوری دیکھیے — البنانی
 محمد یعقوب ...
 یعقوب (بن نورالدین) البوبکانی ۱۸۴، ۱۸۵
 ۲۰۰ (مکرر)، ۲۰۱ (مکرر)، ۲۰۰
 یوسف علیہ السلام ۵۱ نیز دیکھیے —
 تفسیر سورۃ یوسف (= اشاریۃ عنوانات)
 یوسف بن احمد بن ابراہیم البحرانی
 (الدرازی) الشہر با بن منصور ۲۷۹،
 ۲۸۰، ۲۸۳
 یوسف بن البطاح، الاهدل، السید، الیمانی
 دیکھیے — الاهدل، یوسف بن البطاح
 یوسف بنوری ۵۵
 یوسف چلبی دیکھیے — چلبی
 یوسف ملا مدرس، ۳۰
 یوسف بن یحییٰ (بن علی الشافعی) المقنسی
 ۷۸، ۷۹، ۸۰
 یونس بن مکی بن یونس، الحافظ (ک) ۴

اشاریہ (۲)

(عنوانات = اسماء الكتب)

[ستارے (کھ) کے نشان سے شروع ہونے والے نام، ان مخطوطات کے ہیں جن کے تعارف کے لیے یہ فہرست مرتب کی گئی ہے اور جن کے قلمی نسخے پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری میں موجود ہیں۔]

۷۰	اتحاد الطلاب بشرح كتاب العباب	۶۰	الآثار (مسند)
۷۰	الحاک الناسک (الحج)		آداب الاکل دیکھیے۔ فتح الرؤف الجواد
۲۵۷	اثبات الهداة بالنصوص و المعجزات		فی شرح منظومة ابن العماد (فی آداب الاکل)
۱۳۲	الاجازات المترجمة بالحروف المعجمة		آداب القضا (فی آداب القضا) دیکھیے۔
	الاجرومية، المقدمة دیکھیے۔ المقدمة		فتح الرؤف القادر فی آداب القضا
	الاجرومية		آداب السلطانية دیکھیے۔ الجواهر المضية
۱۰۸	الاجوبة المرضية عن الاسئلة النحوية		فی بیان الاداب السلطانية
	(مکرر)		کھ آداب المفتین و المستفتین ۱۶۷ (مکرر)
	اجوبة المسائل ۲۸۰، ۲۸۲ نیز دیکھیے۔		آية الكرسي، دیکھیے۔ الرسالة فی البحث
	عقدانجواهرالنورانية		و التحقيق عن اسم الحی ...
۷۰	احسان التقرير بشرح التحرير		الابحاث المفيدة فی تحصيل العقيدة ۲۵۳
	الاحکام ۱۰۱		ابن عجلون، القاضي دیکھیے۔ الدرالمصون۔
	کھ احکام الصغار ۱۳۵، ۱۳۶ (مکرر)		ابن ماجه (سنن)۔ ۲۳۰
	نیز دیکھیے۔ جامع الصغار		ابوداود ۲۲۹، ۶۲
	احکام المساجد دیکھیے۔ تهذيب التسهيل		کھ الاتعالات السنية بالاحادیث القدسية ۷۳،
	فی احکام المساجد		
	احياء (احياء العلوم) ۱۰، ۱۳		۷۷

- اخبار الملوك و الخلفاء ديكهيـ المقنع
من اخبار الملوك و الخلفاء
☆ اختصار مطالب المومنين ١٦٢
ادب الاوسيا ١٢٦
ادب القاضي (للخصاف) ١٣٩
الادعية الماثورة ٤٥
ادلة التسليم في فضل البحيرة على سائر الاقاليم
٢١٢
☆ الاربعون (للجاسي) ٤١ (مكرر)
الاربعون الحديث المتباينة الاسناد ٣٠ (ح)
الاربعون (الزوي)، شرح ديكهيـ -- شرح
الاربعة (النووية)
اربعة جاسي ٤١ نيز ديكهيـ - الاربعون
(للجاسي)
اربعة (للفاسي) ٣٠ (ح)
اربعة (لابي نعيم) ٨٠
ارجوزة في اصطلاح الحديث ديكهيـ --
منظومة في اصطلاح الحديث
الارشاد ٦٨
ارشادات الاسرار في شرح الجامع الكبير
للشيباني في الفروع ١٣١
☆ ارشاد الاذهان الى احكام الايمان ٢٥٣
٢٥٣
ارشاد الحاوي، شرح ديكهيـ -- شرح ارشاد
الحاوي
- ارشاد الدراية ١٢١
ارشاد الرواية في شرح الهداية ١٢١
الاساس ٥٣
اساس العلوم في التصريف ٨٦
الاستغناء بالقرآن. مختصر ديكهيـ --
ذخيرة الاخوان
استفتاء في تعليق الطلاق ٢٠٣، ١٩٥
استقصاء الاعتبار ٢٥٣
استقصاء النظر في القضا والقدر ٢٥٣
الاسرار الخفية في المنطق و الطبيعي و الالهى
٢٥٣ نيز ديكهيـ -- كتاب الاسرار الخفية
في العلوم العقلية
اسرار الشهادة ١١٥، ١١٦ (مكرر)
نيز ديكهيـ - اكسير العبادات
" -- جواهر الايمان
" -- سعادات ناصري
الاسرار النبوية في اختصار الاذكار النبوية
٢٥
الاسروشنى، فصول ديكهيـ -- فصول
الاسروشنى
اسفار البدر عن ليلة القدر ٤٥
اسماء البلدان ٤٦
اشارات الاسرار، ديكهيـ -- ارشادات
الاسرار في شرح الجامع الكبير
اشارات الاصول ٢٦٠

- الاشباه و النظائر، شرح ديكهيـ شرح
الاشباه و النظائر
الاشعار (لنسنفى) ١٣٢
اصول شمس الائمة السرخسى ١٠١
اصول فخر الاسلام البزدوى ١٠١
الاطول ١٩
اعانة الحقير فى شرح زاد الفقير ٢٠٩
اعلام الاعلام باصول فنى المنطق و الكلام
(للمناوى) ٤٥
اعلام القاصدين فى اصول الدين ٢٨١
الائق المبين فى اخبار المقربين ٨٣ (مكرر)،
٨٥ (مكرر)
الاكسير (للمصوفى) ١٩
اكسير العبادات فى اسرار الشهادات ١١٥
(مكرر)، ١١٦
نيز ديكهيـ—اسرار الشهادة
—جواهر الايقان
—سعادات ناصرى
الاكمل الاطول فى تفسيرالقران ١٣٢
الالفاظ الحسان فيما اختلف فيه الامامان
الشافعى و النعمان ٢٦٥
الفية ابن الوردى، شرح ديكهيـ شرح
الفية ابن الوردى
الالفية، شرح ديكهيـ شرح الالفية
امعان الطلاب بشرح ترتيب الشهاب ٤٥
- امل الامل فى ذكر علماء جبل عامل ٢٥٤
املاء التفسير ٢٣٠
التصار الفقير السالك لترجيح مذهب الامام
مالك ٢٠٩، ١٠٤
البحر المساعى فى الجمع بين صفتى السامع
و الواعى ٣٥
الانشرحات المعالية ٩٠، ٩١، ٩٢،
٩٣ (مكرر)
النموذج العلوم ٦٨
انوار التنزيل، تخريج احاديث ديكهيـ—
تخريج احاديث البيضاوى
انوار التنزيل، حاشية ديكهيـ—تعليقة على
انوار التنزيل نيز ديكهيـ—فتح الجليل
بيان حفى انوار التنزيل
انوار التنزيل و اسرار التاويل ٢٠، ٢٢،
٢٣
الانوار الخيرية والاقمار البدرية فى اجوبة
المسائل الاحمدية ٢٨١
انوار الملكوت فى شرح الباقوت ٢٥٣
ايس المسافر و جليس الخواطر ٢٨٠
نيز ديكهيـ—كشكول البحرانى
اوائل (فى الحديث) ٢٣٢ (مكرر)، ٢٣٣
ايضاح الاشتباه فى اسماء الرواة ٢٥٣
ايضاح التبليس من كلام الرئيس ٢٥٣
الايضاح (للكرماني) فى شرح التجريد ١٣٠

- الايضاح في الوقف ديكهي — كتاب
الايضاح في الوقف والابتداء -
الايضاظ من الهجمة بالبرهان على الرجعة ٢٥٤
الايضاظ على (٩) سبب الاختلاف ٢٢٩، ٢٣٠
الباعث (على الخلاص من حوادث القصاص)
(للعراقي) ١٥٣
باغ و بهار ٩١
البحث و التحقيق عن اسم الحى و العظيم
ديكهي — الرسالة في البحث و التحقيق -
البحر الرائق ٢٠٤
البرالمحيط (للزركشى) ١٠١
البخارى ديكهي — صحيح البخارى -
البخارى، حاشية ديكهي — حاشية على
صحيح البخارى
بدؤ الامالى، شرح ديكهي — شرح اللامية :
بدؤ الامالى (للمرتاشى)
البدائع ١٢٣، ٢٣٠ نيز ديكهي — بدائع
الصنائع فى ترتيب الشرائع -
بدائع الصنائع فى ترتيب الشرائع ١٢٣
بداية السالك فى نهاية المسالك ١٤٣
بداية الهداية ٢٥٦
برهان الاصول ديكهي — برهان الوصول -
برهان الوصول فى بيان الاصول ٩٩
١٠٠ (مكرر)، ١٠٢ (مكرر)، ١٠٣ (ح)
بشارة اهل الاشارة ديكهي — البشارة لاهل
- الاشارة
البشارة لاهل الاشارة ٢٢٤ (مكرر)
البصارة فى العمل بالبشارة ١٩٠
بعث الرغائب لبعث الغرائب ١٣٢
بغية الطالبين لمعرفة اصطلاح المحدثين ٤٥
بغية المحتاج الى معرفة اصول الطب والعلاج
٤٦
بلوغ الامل فى معرفة الالغاز و الحيل ٤٦
بنية البيان، شرح ديكهي — شرح بنية البيان
بهجة الحاوى ٢٣٨ نيز ديكهي — البهجة
الوردية
بوراق الانوار من صحاح الاخبار ٦١ (مكرر)
بياض هاشم لتهوى ١٨٣
بيان البنية (فى شرح بنية البيان) ١٩١
بيان الفتاوى فى شرح الحاوى ٢٣٤
٢٣٨، ٢٣٩ (مكرر)
☆ البيان المبرم ١٨٤، ١٨٩ (مكرر)،
٢٠٢، ٢٠٣ (مكرر)، ٢٠٦ (مكرر)
نيز ديكهي — حل العقود
البيضاوى، تخريج احاديث ديكهي —
تخريج احاديث البيضاوى -
البيضاوى تفسير ديكهي — انوار التنزيل -
البيضاوى، حاشية ديكهي — حاشية على
البيضاوى
— نيز ديكهي : تعلية على انوار التنزيل -

الاعراب ٢٦ نيز ديكهيه — شرح

الملحة للحري

تحفة الاقران (منظومة في الفقه للثمرتاشي) ٢٠٩

تحفة الانام في العمل بعدد النبي عليه

الصلوة والسلام ٢٢٩

تحفة الباري (شرح البخاري) ١٨

التحفة الجديدة (لشرح شرح الوقاية) ٢٣١

(مكرر) ٢٣٣

تحفة الطالب الوصول ٢٠٩

تحفة الفقهاء ١٢٤

تحفة المحبين في شرح الاربعين (النووية)

٢٢٩

تحفة المحمدية في تحقيق الاذكار الجليلة

٢٣٨، ٢٣٠

التحقيق، حاشية ديكهيه — حاشية

على التحقيق -

تخريج احاديث البيضاوي ٤٥

تدارك المدارك (حاشية على مدارك الاحكام)

٢٨١

تذكرة (مجموعة الرسائل للمناوي) ٦٤

تذكرة غوثيه ١٨٥

تذكرة الفقهاء ٢٥٣

تذكرة المتبحرين في ترجمة سالرالعالم

المتأخرين ٢٥٤

تذهيب التهذيب ٨٦

نيز ديكهيه : حاشية العصام على البيضاوي

نيز ديكهيه : فتح الجليل ببيان خفي

انوار التنزيل

البهلي (سنن) ٢٣٠، ١٤

تاتار خالي ٢٣٩

نيز ديكهيه — التتارية

تاريخ بخاري ١٣٢

تاريخ البلد الامين ٣٠

تاريخ الخلفاء (للمناوي) ٤٦

تبصرة الحضرة الشاهية بسيرة الحضرة النبوية

٢٥

تبصرة المتعلمين في احكام الدين ٢٥٣

التتارية ١٤٩

نيز ديكهيه — تاتار خاني

التجريد الركني في الفروع ديكهيه — التجريد

(للكرماني)

التجريد (للكرماني) ١٣٠

التجنيس ١٨١، ١٤٩

تجهيز الجنائز لفوز السعادة ٢٢٣، ٢٢٢

٢٢٣، ٢٢٥ (مكرر)، ٢٢٦ (مكرر)

التحرير ١٠١

تحرير الاحكام الشرعية (= الاسلامية) على

مذهب الامامية ٢٥٣

☆ تحرير الدائر ٨٨، ٨٤ (مكرر)

تحفة الاحباب و طرفة الاصحاب في شرح ملحة

تفسیر بیضاوی ۱۵۶، ۸۵ (مکرر)

نیز دیکھیے—انوار التنزیل

تفسیر تیسیر الدرر ۲۳۹

تفسیر زاہدی ۲۴۰

تفسیر سورة الاخلاص (للبعرق) دیکھیے—

الرسالة فی شرح سورة الاخلاص

تفسیر سورة فاتحه (لعبد الله السبالکوٹی)

۲۱۹

تفسیر سورة الفاتحة و بعض سورة البقرة

(للمناوی) ۷۵

تفسیر سورة الفدر ۶۸

تفسیر سورة يوسف ۱۴

تفسیر القرآن (للجاسی) ۷۱

تفسیر المناوی دیکھیے—تفسیر سورة

الفاتحة . . .

تفصیل وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل

الشریعة ۲۵۸، ۲۵۷

التفضیل بین الملک والانسان ۷۶

التقریر ۱۰۱

تلخیص البیان فی علامات مهدی آخر الزمان

۷۸

تلخیص تنزیہ الشریعة ۱۷۱

تلخیص المرام فی معرفة الاحکام ۲۵۴

تلخیص مشارق الانوار دیکھیے—ہوارق

الانوار من صحاح الاخبار

ترتیب الحكم، شرح دیکھیے—فتح الحكم-

ترتیب السلوک الى ملک الملوك ۲۵

ترتیب فتاوی ابن نجیم ۲۰۹

ترجمة حکایات الصالحین ۹۷

ترجمة السيدة فاطمة ۷۶

ترجمة الشافعی ۷۶

ترجمة الشيخ علی الخواص ۷۶

ترجمہ مشکوة (للدہلوی) ۲۳۹

الترغیب و الترهیب، مختصر دیکھیے—

مختصر الترغیب والترهیب -

ترمذی ۲۲۹، ۶۲

التشریح ۱۰۱

التصریح ۱۰۱

التصریح علی التلویح (لعبد الله السبالکوٹی)

۲۱۹

تطویل الاسفار لتحصيل الاخبار ۱۳۲

تعدد الشیوخ ۱۳۲

تعليقات علی المنهل العذب فی تاریخ طرابلس

الغرب ۴۶

تعليقة علی الوار التنزیل (اللازی) ۶۸

تعليقة علی المواقف ۶۸

تفسیر آية الكرسي دیکھیے—شرح آية الكرسي -

تفسیر اورنگ زیبی ۳۳ نیز دیکھیے—

زبدة التفسیر

تفسیر البستی ۲۴۰

تلخيص المفتاح ١٩

التلويع (= التلويع في كشف حقائق التنقيح،

للتفتازاني) ١٩٨، ١٥٢، ١٠١

تمام العناية (= تمام العناية في الفرق بين

الصريح والكناية) ٢٠٣، ١٨٩

تنبيه الغافل الغبي الشاك القائل الجازم

بتحريم التباك ٢٢٠، ٢١٩

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة

الموضوعة ١٤٠، ١٤١

تنقيح المرام ١٥٤

التنقيح ١٠١

التنسيق في توقيت المرأة في التطبيق

٢٠٦، ١٩٠

التنوير ١٠١

تنوير الابصار ٢٠٩

تنوير الابصار و جامع البحار ٢١٠ (مكرر)

تنوير الابصار، شرح ديكهي — منح الغفار -

تهذيب ١٤٣

تهذيب التسهيل (في احكام المساجد) ٤٥

تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول ٢٥٣

تهذيب الكلام ٨٦

تهذيب المنطق شرح ديكهي — شرح على

تهذيب المنطق -

تهذيب المنطق و الكلام ٨٦

التوضيح (= التوضيح في حل غوامض

التنقيح، لصمد الشريعة) ١٠١، ١٥٢

١٩٨

☆ التوضيح (= شرح المقدمة في الصلوة)

(مكرر) ١٢٣، ١٢١

توضيح فتح الرؤف المجيب ٤٥

التوقيف على مهمات التعريف ٤٦

التيسير ١٠١

التيسير بشرح الجامع الصغير (للمناوى) ٤٣

تيسير الدور، تفسير ديكهي — تفسير

تيسير الدور

تيسير في علم التفسير ١٣٢

تيسير الوقوف على غوامض احكام الوقوف

٤٥

الجامع الازهر من حديث النبي الالور ٤٥

جامع الجوامع ١٤٩

جامع الرموز ٢٣٩، ١٥٣

جامع الصغار ١٣٦ (مكرر)، نيز ديكهي —

احكام الصغار

الجامع الصغير ٢٣٠

الجامع الصغير، شرح ديكهي — شرح

(كبير) على الجامع الصغير

جامع الفتاوى ١٤٥

جامع الفصولين ١٣٤

الجامع الكبير ٢٠٥

الجامع الكبير (ركن الدين الكرمانى) ١٣٠

حاشية احمد الرفاعي على شرح لامية الاعمال

للبحرق ٢٦

حاشية التلويح (للجلبي) ٢٣٩

حاشية الجرجاني على المشكوة ديكهي —

الحاشية على المشكوة للجرجاني

حاشية حاجي سعيد خان (على شرح الوقاية)

١٥٨

حاشية حمدون على لامية الاعمال للبحرق

٢٦

حاشية شرح ملا جامي (لملا صادق حاوائي)

٢١ (ح)

حاشية شرح الوقاية (للجلبي) ٢٣٩

حاشية العصام على البيضاوي ١٨

الحاشية على انوار التنزيل (لملا محمد

صادق الحلواني السمرقندي) ٢٠،

٢١ (مكرر)

الحاشية على انوار التنزيل (لمحمد خازن بن

عبدالكريم) ٢٢ (مكرر)

حاشية على البيضاوي (للبناني) ٨٦ (مكرر)

الحاشية على البيضاوي ديكهي — الحاشية

على انوار التنزيل، نيز ديكهي — حاشية

العصام على البيضاوي، نيز ديكهي —

فتح الجليل ببيان خفي انوار التنزيل -

حاشية على التحقيق ٩٢

جامع المساليد ٦٦

جامع مساليد الامام الاعظم ٦٦، ٦٣، ٦٤

جامع مساليد الامام الاعظم، مختصر ديكهي —

مختصر جامع مساليد الامام الاعظم -

جامع المساليد للخوارزمي ٦٦

☆ الجداول النورانية في استخراج الآيات

القرائية ١٢

☆ جزييل المواهب في اختلاف المذاهب ٢٦٣

جميع الجوامع (في اختصار العباب) ٤٦

☆ جميع المناسك وفتح الناسك ١٦٩

١٤١، ١٤٢ (مكرر)

الجمال الماثورة ١٣٢

☆ جواهر الاصول في علم حديث الرسول ٣٩

جواهر الايقان ١١٥ (مكرر)، ١١٦ (مكرر)،

نيز ديكهي — اسرار الشهادة

نيز ديكهي — اكسير العبادات

نيز ديكهي — سعادات ناصري

الجواهر السنية في الاحاديث القدسية

(للحر العاملي) ٢٥٤

جواهر الصناعة ١١٦

جواهر الفتاوى ١٢٨ (مكرر)

الجواهر المضئية في بيان الاداب السلطانية ٤٦

الجواهر الاسطرلاية ١١٦، ١١٣

جهل حديث (جامي) ٤١ (مكرر)، نيز

ديكهي — الاربعون (للجامي)

- حاشية على تفسير البيضاوى ٩٢
حاشية على حاشية الخياى ٩١
حاشية على دالر الاصول ديكهىيى —
تحرير الدائر
الحاشية على الدرر و الفرر ٢٠٨
الحاشية على الرضى ٨٦
الحاشية على سورة يسين ديكهىيى — الحاشية
على انوار التنزيل
حاشية على شرح الدوائى (لتهذيب المطق)
٦٨
حاشية على شرح الصحائف ٩٢
حاشية على شرح هداية الحكمة للشيرازى
٩٠
حاشية على شرح هداية الحكمة (لقاضى مير)
٦٨
الحاشية على صحيح البخارى ٣٦
الحاشية على العضديه ٨٦
الحاشية على كنز الدقائق لمعين الدين
العمرانى ١٨٨
حاشية على مدارك الاحكام ديكهىيى —
تدارك المدارك
☆ الحاشية على المشكوة ، (لأجرجانى) ٥٥
٥٦
حاشية على المصباح ١٢١
- حاشية على مطالع الانوار (فى الكلام) ٦٨
حاشية على المطول فى المعالى و البيان
٦٨
الحاشية على الموطأ ٣٦
حاشية على مير زاهد شرح المواقف ٩٤
الحاشية على الهداية (لمعين الدين العمرانى)
١٨٨
حاشية على هداية الفقه ٩٢
حاشية اللارى على البيضاوى ديكهىيى —
تعليقة على انوار التنزيل (اللارى)
الحاصل ١٠١
حاصل النهج ١٨٥ (مكرر)، ١٨٨، ١٨٩
الحاكم (تاريخ الحاكم) ٢٣٠
الحاوى (للسيوطى) ٨٠ (مكرر)
الحاوى الصغير فى الفروع ٢٣٤ (مكرر)،
٢٣٨ (مكرر)
الحاوى القدسى فى الفروع ١٢٥
الحج ديكهىيى — اتعاف النامك
الحجة القوية (فى جواب الرسالة الحلفية)
١٨٣، ١٨٦ (مكرر)، ١٨٤ (مكرر)،
١٨٨، ١٩٣ (مكرر)، ٢٠٠،
٢٠٥ (مكرر)
☆ الحجة القوية فى جواب الرسالة الحلفية
١٩١، ١٩٦، ١٩٤
الحدائق الناضرة ٢٤٩

حیات باقی ۲۰
حیاء الحیوان، مختصر دیکھیے — مختصر
حیاء الحیوان
الخالیة ۱۷۴
خزائن الروایات ۱۸۴، ۱۳۹
خزائن الفقه (الفقهاء) ۱۷۴
خزائن المفتین (?) ۱۵۸
خزائن المفتین (للسمنقانی) ۱۶۷
خزائن الاحکام (= شرح الدرر المنظومة)
۱۱۵ (مکرر)
خزائن (= خزائن الاصول) ۱۱۷
خزائن الاصول ۱۱۵، ۱۱۶ نیز دیکھیے —
کتاب العناوین
خزائن الشروح (فی شرح مسلم الثبوت)
۹۵، ۹۷، ۹۸ (مکرر)
الخصائل فی الفروع ۱۳۲
الخصائل فی المسائل ۱۳۲
الخط العثماني دیکھیے — الرسالة فی رسم
الخط العثماني
الخلاصة (= خلاصة الفتاوی؟) ۱۷۹
خلاصة الاقوال فی معرفة علم الرجال ۲۵۴
خلاصة التنویر و ذخیرة المحتاج و الفقیر
۲۱۰
خلاصة الحساب، شرح دیکھیے — شرح
خلاصة الحساب -

الحلیة الالیقة فی شرح العروة الوثیقة ۲۵
حرز الامانی ۵ (مکرر)
الحریری ۲۶
الحسام السلول علی منتقوی اصحاب الرسول
۲۵
الحسامی ۲۳۹، ۱۰۱
الحسامی، شرح دیکھیے — شرح الحسامی
حسن الوفا لآخوان الصفا ۴۶
الخصائل فی المسائل دیکھیے — الخصائل
الحصن الحصین ۳
حقائق التوحید دیکھیے — رسالة حقائق التوحید
حکم ابن عطاء اللہ، شرح دیکھیے — شرح حکم
حل العقود ۱۸۹، (مکرر)، ۲۰۲، ۲۰۳
(مکرر)، نیز دیکھیے — البیان المبرم
حل الفرائض فی شرح نظم السراجیة
(للكلاباذی) ۲۷۶
الحلیة (الرسالة الحلیة للقاضی قاسمانی
السندھی) ۱۸۶، (مکرر)، ۱۸۷ (مکرر)
۱۹۱، ۱۹۷، ۱۹۹، ۲۰۱
حلیة البنات و البنین فیما یحتاج الیه من
اموال الدین ۲۵
الحمادیہ ۱۶۴ (مکرر)، ۲۴۰، نیز دیکھیے —
فتاوی حمادیة
العواشی المفیده علی آیات الیافی فی العقیدة
۲۵

- خلاصة الطيبي ٥٦ (مكرر)
خلاصة الفتاوى (للتاخر البخارى) ١٦٤
- الدور والغرر (الحاشية على) ديكهى —
الحاشية على الدور والغرر
٢٢٣ (مكرر)، ٢٢٥
(مكرر)، ٢٢٦
دورود منقول ١٠٠
- خلاصة المصنفات ١٥٥
خلاصة المصنفات ١٤٣
- خلاصة المصنفات (مكرر) ٢٦٩
- الخير الجارى فى شرح صحيح البخارى ٨٥
الدارمى (سنن) ٢٣٠
الدائر (= دائر الاصول؟) ١٠١
دائر الاصول ٨٤ (مكرر)، ٨٨ (مكرر)
دائر الاصول، حاشية ديكهى — حاشية على
دائر الاصول —
دائر الاصول ديكهى — دائر الاصول
الدور باسم من روض السيد حاتم ٢٢٠
درالبيضا ١٥
الدور المختار ٢٠٩
الدور المصون فى تصحيح القاضى ابن عجلون
٤٦
الدور المنقذ فى الاسم الشريف احمد ٢١٣
الدور المنقذ فى ذم البخل و مدح الجود
٤٦
دراية الحديث والرجال ١١٦
الدرة المنظومة ١١٥
الدرة النجفية من الملتقطات اليوسفية ٢٨٠
- ☆ دستور القضاة ١٦٣، ١٦٥، ٢٣٠
دعوات المستغفرين ١٣٢
الذخيرة ١٣٩، ٢٣٠
ذخيرة الاخوان المختصر من كتاب الاستغنا
بالقرآن ٢٥
ذخيرة العقبي ١٨٢
ذخيرة الفتاوى (للامام برهان الدين) ١٦٤
ذيل كتاب النبلاء للذهبي ٣٠
ردالباعث على الخلاص من حوادث القصص
١٥٣
رد بدعة التعزية ديكهى — رسالة فى رد بدعة
التعزية —
الرد على الراضى ديكهى — كتاب الرد
على الراضى —
الرد على الصوفية ٢٥٤
رد المختار (= فتاوى شامى) ١٦٠، ٢١١
رسالة ابن سينا، شرح ديكهى — شرح رسالة
ابن سينا

- رسالة تواتر القرآن ٢٥٤
رسالة الجمعة ٢٥٤
رسالة حقائقي التوحيد (لعباد الله السيالكوثي)
٢١٩
رسالة حلفيه (= الرسالة الحلفتية) ديكهي --
الحلفتية
رسالة الرجال ٢٥٤
رسالة رضوالي ٢٣
رسالة الشيخ ابن علوان، شرح ديكهي --
شرح رسالة الشيخ ابن علوان
رسالة الشيخ علي المتقي ٢٣٢
رسالة في ابطال الضرائح ٢٢٩
رسالة في اثبات الخلافة للمعاوية ٢٣٤
رسالة في احكام الدروز والارفاض ٢٠٩
رسالة في احوال الصحابة ٢٥٤
رسالة في استماع الغناء ٢٥٨
رسالة في الاشارة بالسبابة ٢٣١
رسالة في الاقتداء بالشافعية والخلاف بذلك
١٤١ نيز ديكهي -- غاية التحقيق و
نهاية التدقيق...
رسالة في البحث والتحقيق عن اسم الهي
و العلي العظيم و شرح آية الكرسي ٢٣
رسالة في بيان احكام القراءة خلف الامام
(للمترياشي) ٢٠٩
رسالة في بيان جواز الاستنابة في الخطبة
٢٠٨، ٢٠٩
رسالة في بيان رسم الخط الحثالي ٣
رسالة في التجويز ٢٠٩
رسالة في التصوف (للمترياشي) ٢٠٩
الرسالة في تقسيم الاخماس في هذه الازمان
١١١
رسالة في حرمة التبن ٢٣٤
رسالة الحساب ٢٦
رسالة في حكم اللعب بالنرد و الشطرنج
١٢٢
رسالة في خصائص العشرة المبشرة ٢٠٨
رسالة في دخول الحمام ٢٠٩
رسالة في رد بدعة التعزعة ٢٢٩
رسالة في الرد على الشيعة ٢٣٤
الرسالة في رسالة هارون و كفر فرعون
٢٤
رسالة في شرح سورة الاخلاص ٢٨
رسالة في صعود جثة الامام ١١١
رسالة عدم فرضيت جمعه ٢٣٤ نيز ديكهي --
قواعد الاحكام في شعائر الاسلام
رسالة في عصمة الالبياء (للمترياشي) ٢٠٩
رسالة في العقائد ٢٣٤
رسالة في علم الصرف (للمترياشي) ٢٠٩
رسالة في الفلك ٢٦
رسالة في القضاء و الحكم (للمترياشي) ٢٠٩

احكام الشرع بالدلائل
رياض العارفين في مراسلات الاستاذ محمد زين
العابدين ٢١٣
رياض المسائل في بيان احكام الشرع
بالدلائل (شرح المختصر النافع) ٢٦٠
مؤازر اللبيب في سفر الحبيب ٢١٥، ٢١٤
الزاهدي، تفسير ديكهي—تفسير زاهدي
الزاهدي على القدوري ديكهي—شرح القدوري
زبدة الاصول ١١٠ (مكرر)، ١١٢ (مكرر)،
نيز ديكهي—غاية المامول
زبدة الاصول، شرح ديكهي—غاية المامول
مؤزبدة التفسير ٢٩ نيز ديكهي—تفسير
اورنگ زيبى
زبدة التفسير و التذكير ٢٣٤
زبدة الفوائد ٩٤
الزجاج ١٥٨
زمرد الطب ٣٢ (-)
زهرة الانوار ١٢٩
السراير في الفقه ديكهي—كتاب السراير
السراج الوهاج ١٥٩
السراجية ١٢٥، ١٢٩، نيز ديكهي—
الفتاوى السراجية
سرالعالمين ١٥
السر الوجيز في تفسير القرآن (= الكتاب)
العزیز (لابن مطهر الحلي) ٢٥٣

رسالة في المزارعة (للمرتاشي) ٢٠٩
رسالة في مسح الخفين ٢٠٩
رساله معارف لدينه ديكهي—معارف لدينه
رسالة في المعراج ٢٣٤
رسالة في النقود (للمرتاشي) ٢٠٩
رسالة في النهي عن عشق صور المرد والنسوان
٢٢٩
رسالة في الواجبات ٢٥٤
رسالة في وقوف العرفة ٢٠٩
الرسالة المحمدية في احكام الميراث الابدية
٢٨٣ نيز ديكهي—”الرسالة المحمدية
في احكام الميراث الالاهية“
مؤالرسالة المحمدية في احكام الميراث الالاهية
٢٨٣، ٢٤٩ (مكرر)
رسالة النفائس في احكام الكنائس ٢٠٩
رسم الخط العثماني ديكهي—الرسالة في
رسم الخط العثماني
الرضي، حاشية ديكهي—الحاشية على الرضى
رموز المختصر ١٥٨
الروض الباسم في شمائل المصطفى ابى القاسم
٤٥
الروضة في اختلاف العلماء ديكهي—
كتاب الروضة...
روضة المتكلمين في اصول الدين ١٢٦
الرياض ديكهي—رياض المسائل في بيان

- سعادات ناصری ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶ (مکرر)
 نیز دیکھیے—اسرار الشہادۃ
 نیز دیکھیے—اکسیر العبادات ...
 نیز دیکھیے—جواہر الايقان
 سلاسل الحديد (فی تقييد ابن ابی الحديد)
 ۲۸۰، ۲۸۱
 سلافة ۲۲۰
 سنن ابی داؤد ۱۵۸
 سوانح عبدالحکیم سیالکوٹی ۱۵۸ (ح)
 سورة الاخلاص، تفسیر دیکھیے—الرسالة فی
 شرح سورة الاخلاص
 سورة يسین، حاشیہ دیکھیے—الحاشیة علی
 انوار التنزیل
 الشاشی (اصول—) ۱۰۱
 الشافعی، ترجمة دیکھیے—ترجمة الشافعی -
 الشامل ۱۳۹
 شامی، فتاوی دیکھیے—فتاوی شامی
 شذرات ۱۰۸
 شرح آية الكرسي دیکھیے—الرسالة فی
 البحث و التحقيق عن اسم النبی...
 شرح ابی المکارم ۱۵۴
 شرح الاجرومية ۱۰۸
 شرح الاربعین (شرح السندهی علی الاربعین
 لعلی القاری) ۲۲۹
 شرح اربعین (لرکن الدین بن لوط) ۱۸۸
- ☆ شرح الاربعین (النووية) ۶۷، ۷۵
 شرح ارشاد الازهان دیکھیے—مجمع الفائدة
 و البرهان
 شرح ارشاد الحاوی فی الفروع ۶۸
 شرح اسماء حسنی ۹۷
 شرح الاشياء و النظائر ۲۳۴
 شرح الالفیة ۱۰۸
 شرح الفیة ابن الوردی (فی المنامات) ۷۶
 شرح الفیة السیرة ۷۵
 شرح الباب الاول من الشفا ۷۵
 شرح البخاری دیکھیے—تحفة الباری ...
 نیز دیکھیے—الخير الجاری ...
 نیز دیکھیے—فتح الباری ...
 نیز دیکھیے—قسطلانی
 شرح البخاری لابن حجر ۱۵۸
 شرح البخاری لזکریا بن محمد الانصاری
 المصری دیکھیے—تحفة الباری
 شرح بدؤ الامالی ۲۳۷
 شرح البزدوی (للأله داد) ۱۵۸
 شرح بنية البیان دیکھیے—بیان البنية -
 شرح التبصرة ۹۷
 شرح الترغیب و الترہیب للمنذری ۲۲۹
 شرح الجامع الصغیر دیکھیے—التیسیر
 شرح جامی ۲۱، ۷۱ نیز دیکھیے—
 الفوائد الضیائیة

- شرح الجعفرية من كتب الشيعة ١١١
 شرح الحسنى ٨٣، ٨٤ (ح) ٨٦
 شرح حكم ابن عطاء الله ٤٦
 شرح حكم العدادية ٢٢٩
 شرح الحكم العطالية ٢٢٩
 شرح خلاصة الحساب ١١١
 شرح خلاصة كيدالى (= شرح الخلاصة الكيدانية) ٢٣٩، ١٨٨
 شرح الدرة المنظومة ديكهى - خزائن الاحكام-
 شرح دروس الشهيد ١١١
 شرح الدوائى (لتهذيب المنطق)، حاشية ديكهى - حاشية على شرح الدوائى -
 شرح رسالة ابن سينا (فى التصوف) ٤٦
 شرح رسالة الشيخ ابن علوان ٤٦
 شرح الرسالة العضدية (للجامى) ٤١
 شرح رسالة على القوشجى فى الهيئة ٦٨
 شرح الزاهدى ٢٣٠
 شرح سعديه ٢٣٩
 شرح سفر السعادة ٢٣١
 شرح سلم العلوم ٩٤
 شرح شاطبيه ٣
 شرح شرح الوقاية ديكهى - التحفة الجديدة -
 شرح الشفا (للقاضى عياض) ١٥٣
 شرح الشمالى للترمذى ٤٨، ٦٨
 شرح الشمعة المضئية فى علم العربية
- (للسيوطى) ٤٦
 شرح شواهد شرح الاجرومية (فى النحو) ٢٣٢
 شرح صحيح البخارى ديكهى - الخير الجارى
 نيز ديكهى - فتح البارى ...
 نيز ديكهى - قسطلانى ...
 نيز ديكهى - كفاية القارى ...
 شرح صغير على النخبة ٤٥
 شرح الصفدى، مختصر ديكهى - مختصر
 شرح الصفدى
 شرح العقائد للفتازانى، شرح ديكهى -
 غاية الامانى ...
 شرح على تهذيب الكلام ٢١٩
 شرح على تهذيب المنطق ٩٢
 شرح على رسالة البكرى فى فضل ليلة شعبان ٤٥
 شرح على شرعة الاسلام ٨٦
 شرح على الفن الاول من كتاب النقاية
 للسيوطى ٤٥
 الشرح على المنار ٩٣ (ح)
 شرح على منار الاصول (= الانشراحات المعالية) ٩١
 شرح على المواقف (التقوية؟) ٤٦
 شرح على نظم العقائد لابن ابى شريف ٤٥
 شرح فصوص الحكم (للجامى) ٤١

المسائل في بيان احكام الشرع بالدلائل

☆ شرح مختصر الوقاية (لابي المكارم) ١٥٥

شرح مشارق الالوار ديكيهي — مبارق الازهار -

شرح مشكوة (جلال الكرلاني) ٢٣٩

شرح مشكوة (للدعلوي) ٢٢١

شرح المشكوة للطبي ديكيهي — الكشف

عن حقائق السنن

شرح المصاييح ديكيهي — المفاتيح في ...

شرح معاني الآثار ١٣٣ (مكرر)

شرح المغني لابن طولون ١٥٨

شرح المفتاح ١٥٢

شرح المقدمة الاجرومية ٢٣٣

شرح الملححة للحريري ٢٥ ، ٢٦ نبز

ديكيهي — تحفة الاحباب ...

شرح المنار — (شرح منار الاصول، للتمرتاشي)

٢٠٩

شرح منار الاصول ٩٢ نبز ديكيهي —

الانشراحات المعالية

شرح منازل السائرين ٤٦

شرح المنهج (وحاشية عليه) ٤٥

شرح المنية (لابن امير الحاج) ٢٣٠

شرح مير زاهد رساله ٩٤

شرح مير زاهد ملا جلال ٩٤

شرح النخبة ١٥٣ ، ٢٠١

شرح لهج البلاغة ٢٨١

شرح القاموس ٤٦

شرح القدوري (للحدادي) ١٥٨

شرح القدوري (لنجم الدين الراهدي)

١٦٠ (مكرر)، ١٦٤

شرح قصيدة البردة ٢٣٤

شرح قصيدة النفس، العينية لابن سينا ٤٥

شرح القطر (للمرتاشي) ٢٠٩

شرح قطعة من زوائد الجامع الصغير ديكيهي —

مفتاح السعادة بشرح الزيادة

شرح كافي (جامي) ٤١

شرح الكافية (ابن المطهر) ٢٥٣

شرح (كبير) على الجامع الصغير ٤٥

شرح كتاب الايضاح في الوقف والابتداء

٤ (مكرر)

شرح الكنز (للمرتاشي) ٢٠٨

شرح الكيدالية (المشارح القرشي) ٢٣٩

شرح لامية الافعال ٢٦

نبز ديكيهي — فتح الاقفال ...

شرح اللامية : بدء الامالي (للمرتاشي)

٢٠٩

شرح لامية ابن مالك ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧

نبز ديكيهي — فتح الاقفال ...

شرح مختصر المزلي ٤٦

شرح مختصر المنار (للمرتاشي) ٢٠٩

شرح المختصر النافع ديكيهي — رياض

- شرح هداية الحكمة (لقاضى مير)، حاشية
ديكهيى - حاشية على شرح هداية الحكمة -
شرح هدية الناصح ٤٦
شرح ورفات ابن ابى شريف ٤٥
شرح ورفات امام الحرمين ٤٥
شرح الوقايه ١٥٤، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ٢٣١
شرح الوقاية، شرح ديكهيى - التحفة الجديدة -
شرعة الاسلام، شرح ديكهيى - شرح على
شرعة الاسلام
شفاء الغرام باخبار البلد الحرام ٣٩
شمائل ترمذى، شرح ديكهيى - شرح الشمائل -
الشمائل، شرح ديكهيى - شرح الشمائل
تشم روائح الجنان فى بيان احكام الصوم و
فضائل رمضان ٢٣١، ٢٣٣
الشمعة المضئة (للسيوطى)، شرح ديكهيى -
شرح الشمعة المضئة
الشهاب الثاقب فى معنى الناصب (وما يترتب
فيها من المطالب) ٢٨٢
شيم البارى من ديم المهارى ٢٦
الصادق المنصف المحق بالدلائل التى هى
بالتقديم اخرى و احق ١٨٨
الصارم الحديد فى عنق صاحب سلاسل الحديد
٢٨١
الصاعدي ١٣٩
الصعائف، شرح ديكهيى - حاشية على شرح
الصعائف -
صعائف العامل بالشرع الكامل ٢٦
الصعائف للجوهري ١٥٨
صعائف سته ٢٥
صعائف ابن السكن ٢٣٠
صحيح البخارى ٥١ (مكرر)، ٥٢ (مكرر)،
٥٣ (مكرر)، ٦٠ (مكرر)، ٦٢، ٨٥
(مكرر)، ١٠٣، ١٥٨
صحيح البخارى، حاشية ديكهيى - الحاشية
على صحيح البخارى -
صحيح البخارى، شرح ديكهيى - شرح على
صحيح البخارى
نيز ديكهيى - الخيز الجارى فى شرح
صحيح البخارى
نيز ديكهيى - فتح البارى ...
نيز ديكهيى - قسطلانى ...
نيز ديكهيى - كفاية القارى ...
صحيح مسلم ٥٢، نيز ديكهيى - مسلم، صحيح
صحيح مسلم، شرح ديكهيى - المعلم فى شرح
صحيح المسلم -
الصحيحة الثانية فى الادعية ٢٥٤
الصراح ١٥٨
الصفوة بمنائب اهل بيت النبوة ٤٦
الصوارم القاصمة للجامعين بن ولد فاطمة
٢٨٠، ٢٨٢

- ☆ ضوء السراج ٢٤٥، ٢٤٦، (مكرر) ٢٤٨ (مكرر)
- ضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية ١٦٤
- الطبراني (معجم -) ٢٣٠
- الطحاوي ١٣٩
- طلبة الطلبة (في اللغة) ١٣٢
- الظهري ١٣٩ نيز ديكهي - فتاوى ظهيرية
- نيز ديكهي - الظهيرية
- الظهيرية ديكهي - الفوائد الظهيرية في الفتاوى
- العباب، مختصر ديكهي - جمع الجوامع -
- العجاب في شرح الباب ٢٣٤
- عجالة الحسبي ١٣٢
- عجالة الطالبين ١٨٩
- العربية العلوية و اللغة المروية ٢٥٤
- العرف الوردى في اخبار المهدي ٤٩، ٨٠
- العصام ١٠١
- العصام على البيضاوى ديكهي - حاشية
- العصام على البيضاوى
- عضدالون ١٠١
- العضدى ١٠١
- العضدية، حاشية ديكهي - الحاشية على العضدية
- العضدية، شرح ديكهي - شرح الرسالة العضدية
- عقائد الغزنوى ١٢٦
- العقائد للتفتازالى ديكهي - غاية الاماني -
- العقائد (للسفي) ١٣٢
- العقد الثمين في ابطال القول بالتبحيح و التحسين ٢٥
- عقدالجواهر النورانية في اجوبة المسائل البحرانية ٢٨٢ (مكرر)، نيز ديكهي - اجوبة المسائل
- عقدالدرر في اخبار المنتظر ٤٩
- عقدالدرر في الايمان بالقضاء و القدر ٢٥
- العقيدة الشافعية في شرح القصيدة الياقوتية ٢٥
- علامات مهدي آخرالزمان ديكهي - تلخيص البيان في ...
- على الخواص الشيخ، ترجمة ديكهي - ترجمة على الخواص
- عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق ٢١٣
- عمدة الرعاية ١٥٩
- العناوين ديكهي - كتاب العناوين
- عوارف المعارف ٨٣
- العينية لابن سينا ديكهي - شرح قصيدة النفس
- عيني (شرح البخارى) ٨٦
- غاية الامالى على شرح العقائد للتفتازالى ٤٥
- غاية التحقيق (في اصول الفقه) ١٠١

- غاية التحقيق (للسنهي) ١٤٠، نیز دیکھیے —
 غایۃ التحقيق و نہایۃ التدقیق فی الاقتداء
 بالشافعیۃ -
 غایۃ التحقيق و نہایۃ التدقیق فی الاقتداء
 بالشافعیۃ ١٤١ نیز دیکھیے — رسالۃ فی
 الاقتداء بالشافعیۃ و الخلاف بذلک
 ☆ غایۃ العواشی ١٥٦، ١٥٤، ١٥٨، ١٥٩
 غایۃ النامول فی شرح زبدۃ الاصول ١١٠
 (مکرر)، ١١١، ١١٢ (مکرر)
 الفائق (للزمخشري) ١٦٤
 ☆ فاتح القدوری ١٨٠
 ☆ الفتاوی الابرہیم شامیہ ١٤٣، ١٤٦
 فتاوی اشروسنی ١٣٦
 فتاوی افتخار ١٣٩
 فتاوی الامام فخرالدین ١٤٣
 الفتاوی (للمرتاشی) ٢٠٨
 فتاوی حمادیه ١٦٣ (مکرر)
 الفتاوی السراجیۃ ١٤٣
 فتاوی السنغدی ١٣١ (ح)
 فتاوی سمرقندی ١٣٩
 فتاوی شامی (رد المحتار) ٢١١،
 نیز دیکھیے — رد المحتار
 الفتاوی الظہیریۃ ١٤٣، نیز دیکھیے —
 الظہیری
 فتاوی عالمگیری ١٥٩
 ☆ الفتاوی الغیائیۃ ١٣٨
 فتاوی قاضی خان ١٣٨
 ☆ الفتاوی القاعدیۃ ١٣٤ (مکرر)
 فتاوی نجم الدین ١٣١ (ح)
 الفتاوی النسفیۃ ١٤٣
 الفتاوی النقشبندیۃ ٣٣
 فتح الاقفال و ضرب الامثال فی شرح لامیۃ
 الاعمال لابن مالک ٢٦
 فتح الباری ٨٦
 ☆ فتح الجلیل ببیان خفی الوار التنزیل ١٦
 فتح الحکم بشرح ترتیب الحکم ٤٦
 فتح الدارین ١٨٩
 فتح الرؤف الجواد فی شرح منظومۃ ابن العماد
 (آداب الاکل) ٤٦
 فتح الرؤف الخبیر بشرح کتاب التیسیر ٤٥
 فتح الرؤف الصمد بشرح صفوۃ الزبد ٤٥
 فتح الرؤف القادر (فی آداب القضاء) ٤٥
 فتح الرؤف المجیب بشرح خصائص العجیب
 ٤٥
 الفتح السماوی بشرح بهجۃ الطحاوی ٤٥
 ٤٦
 فتح القدیر ١٥٩، ٢٣٠
 الفتح المنیر فی بعض ما یحتاج الیہ الفقیر
 ١٠٨
 فرائض السجاوندی ٢٤٨

- الفرائض السراجية ديكهيي—فرائض السجاوندى
- فرائض اللارى ٦٨
- فردوس الجنان فى مناقب الالبياء فى القرآن ٤٦
- فصل الخطاب (لشافع الكاتب المجرى) ١٦٤
- فصوص الحكم ١٥٤، ٨٣
- فصوص الحكم، شرح ديكهيي—شرح فصوص الحكم -
- الفصول ١٤٣
- فصول الاشرونى (الاشرونى) ١٣٥
- ١٤٩، ١٣٦
- فصول العمادى ١٨١، ١٦٤
- الفصول المهمة فى اصول الائمة ٢٥٤
- الفصولين ٢٣٩
- فهرست تفصيل وسائل الشيعة ٢٥٤
- فوالد (يعقوب بن نورالدين البوبكانى) ٢٠١
- ٢٠٥
- الفوالد الضيائية (على الكافية) ٢١، ٤١
- نيز ديكهيي—شرح جامى
- الفوالد الطوسية (اوالتسعية) ٢٥٤
- الفوالد الظهيرية فى الفتاوى ١٣٨
- فوالد ظهيرالدين ١٤٣
- الفوالد فى فروع الحنفية (ابو على النسفى) ١٣٨
- الفوالد المرضية ٢٠٩
- قاطعة القال و القيل فى نجاسة الماء القليل ٢٨٢
- قاموس ١١ (مكرر)
- القاموس، شرح ديكهيي—شرح القاموس -
- القليسى ١٢٥
- القدورى ١٨٠، ١٤٣
- قرآن (قرآن حكيم) ١٣، ٥٠ (مكرر)، ١٤، ٥٣
- قرة العينين فى اصلاح الدارين ١٣٦
- قرنة فى مرلة و بولة (= قرنة فى حكم الحلف بالمرنة و البرنة) ١٩٠
- ☆ قرلة فى حكم الحلف بالمرنة و البرلة ١٨٢
- ١٩٠، ١٨٣
- قسطلالى (شرح البخارى) ٨٦
- قصيدة النفس، شرح ديكهيي—شرح قصيدة النفس
- القند فى تاريخ علماء سمرقند ١٣٢
- قواعد الاحكام فى شعائر الاسلام ٢٣٦
- قواعد الاحكام فى معرفة الحلال و الحرام ٢٥٣
- القواعد و المقاصد فى المنطق و الطبيعى و الالهى ٢٥٣
- قواميس الصناعة ١١٦
- قوت القلوب فى الفقه ٢٣٣
- القوشجى فى الهمة ديكهيي—شرح رسالة على القوشجى

- ☆ القول الحسن في جواز الاقتداء بالامام الشافعي في النوازل والسنن ٩٥، ٩٣
القول المختصر في علامات المهدي المنتظر ٨٠، ٤٩ (مكرر)
- ☆ القول المطاع في احكام السماع ٢١٢، ٢١٣ (مكرر) نیز ديكهي — المنع الالهية في سماع السادة البكرية
☆ الكشف عن حقائق السنن ٥٣
كافيان (بلهي شاه) ١٥٦ (ح)
- ☆ الكامل الفريد في التجريد والتفريد ٦، ٦
كتاب احكام الحيوان ٤٦
كتاب احكام الصغار ديكهي — احكام الصغار —
كتاب اسماء الحيوان ٤٦
كتاب الاصول ١٢٦
كتاب الاكسير ٣٢ (ح)
- كتاب الامتاع، مختصر ديكهي — متعة الاسماع —
كتاب الامثال ٤٦
كتاب الاوائل، منتخب ديكهي — النبذة
المنتخبة من كتاب الاوائل
كتاب الايضاح في الوقف والابتداء ٨، ٤
كتاب الحديقة الاليفة ديكهي — الحديقة الاليفة
كتاب العيض ١٣١
كتاب الرد على الرافضي ٢٥٣
☆ كتاب الرسوم الفقهية ١٠٣
- كتاب الروضة في اختلاف العلماء ١٢٦
كتاب السرائر ٢٥٩
كتاب شرح العوالم للجرجاني (للمرتاشي) ٢٠٩
كتاب شرح المشكلات ٢٠٩
كتاب عشرة علوم ٤٦
☆ كتاب العناوين ١١٦، ١١٣ (مكرر)
كتاب الفرائض ٤٦
كتاب الفصول (للشرويني) ١٣٥
كتاب في الاحاديث القدسية ٤٦
كتاب في الاشجار ٤٦
كتاب في التشريع والروح و ما به صلاح الانسان وفساده ٤٦
كتاب في الحساب (للقزويني) ٢٣٤
كتاب في دلائل خلق الانسان ٤٦
كتاب في فضل العلم و اهله ٤٦
كتاب القضاء والشهادات من شرح الارشاد ٢٦٠ نیز ديكهي — مجمع الفائدة و البرهان ...
كتاب القواعد (عبدالعزیز عزالدين) ٢٣٠
☆ كتاب المتالة في صرمة الخزائن ١٨٣
١٩٩
كتاب مسعف الحكام على الاحكام ٢٠٩
كتاب معين المفتي على جواب المستفتي ٢٠٨

- ☆ كتاب الملتقى ٢٣١ نیز دیکھیے — ملتقى
الابحر فی فروع الحنفیة
☆ كتاب الناسخ و المنسوخ دیکھیے — الناسخ
و المنسوخ
☆ كتاب النبلا، ذیل دیکھیے — ذیل
كتاب النبلا
☆ كتاب الوصول الى قواعد الاصول (للمتمتاشی)
٢٠٩
☆ كتاب ٥٣، ٥٣
☆ كشف الآيات ١٠، ١٠ (ح)، ١٢
الكشف (= كشف الاسرار فی اصول البزوی،
لعلاء الدین عبدالعزیز بن احمد البخاری)
١٩٨، ١٠١
☆ كشف التعمية فی حکم التسمية (ای تسمية
المهدی) ٢٥٤
☆ كشف الحق ١٩٠
☆ كشف القناع عن صريح الدليل فی الرد علی
من قال فی الرضاع بالتنزيل ٢٨٢
☆ كشف الكبير (؟) ١٠١
☆ كشف المحجوب ٨٣
☆ كشف اليقين فی فضائل امير المؤمنين ٢٥٣
☆ كشكول البحراي ٢٨٠ نیز دیکھیے —
انيس المسافر و جليس
الخواطر
☆ الكفاية فی شرح الهداية (للكرماني) ١٦٤
- ☆ كفاية القارى فی شرح صحيح البخارى
٥١، ٥٢ (مكرر)
☆ كمال الدراية فی شرح النقاية ١٥١
١٥٣
☆ كمية الواقع ١٨٦، ١٩٠، ١٩٣ (مكرر)،
٢٠١، ١٩٦
☆ كنز الحسنات فی مسائل الزکوة ٩٤
☆ كنز الدقائق ١٣٩ (مكرر)، ١٥٤، ١٤٣
١٨٨
☆ كنز الدقائق، شرح دیکھیے — ملقط
الحقائق ..
☆ كنز السعادة ٣٣
☆ كنز العباد ٢٣٠
☆ كنز العرفان فی فقه القرآن ٢٥٣
☆ كنوز الحقائق ٤٣
☆ الكنوز المودعة فی اتمام الصلوة فی مواضع
(الحرم) الاربعة ٢٨٢
☆ الكواكب الدرية فی تراجم السادة الصوفية
٤٥
☆ كوثر النبی ٣٢ (مكرر)
☆ نیز دیکھیے — منتخب كوثر النبی
☆ كوثر النبی، منتخب دیکھیے — منتخب كوثر -
گلزار البرار ١٨٥
☆ لامية ابن مالک، شرح دیکھیے — شرح
لامية ابن مالک

- الألى الزواهر فى تنمة عقد الجواهر ٢٨٢
 اللباب (فى شرح القدورى للىزى) ١٣١
 اللباب (فى الفقه للقزوينى) ٢٣٤
 ☆ اللباب فى الجمع بين السنة والكتاب ١٣١
 ١٣٣ (مكرر) ، ١٣٥ (مكرر) ،
 ١٣٦ (مكرر)
 لباب المناسك ١٤٢ (مكرر)
 اللطائف القشبرى (؟ التشرىة) ٢٣٠
 لوالح الانوار على منح الغفار ٢١٠
 اللؤلؤ والمرجان ١١٥ ، ١١٣
 لؤلؤة البحرين فى الاجازة لقرنى العين ٢٨١
 ما تشد اليه فى الحال حاجة الطالب الرحال
 ٣٦
 مبادئ الوصول الى علم الاصول ٢٥٣
 ☆ مبارك الازهار فى شرح مشارق الانوار ٥٩
 المبسوط (لخواهر زاده) ١٨١
 المتالة ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣
 (مكرر) ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣
 نيز ديكهى — ☆ كتاب المتالة ...
 متعة الاسماع باحكام السماع المختصر من
 كتاب الامتاع ٢٥
 متن فى فروع الفقه الحنفية ٢٣٢
 مثنوى رومى ١٥٤
 مجمع العلوم ١٣٢
 مجمع الفائدة والبرهان فى شرح ارشاد الاذهان
 ٢٦٠
 نيز ديكهى — كتاب القضاء والشهادات
 من شرح الارشاد
 المجموع الفائق من حديث خاتمة رسل الخلائق
 ٤٥
 المحصول ١٠١
 المحيط ١٤٣
 المحيط البرهائى ١٨١
 محيط رضى ١٨١
 مختار الفتاوى ١٥٨
 المختار من الاشعار (للسفى) ١٣٢
 المختصر (لخواهر زاده) ١٨١
 مختصر الاساس ٤٦
 مختصر الاصول لابن العاجب ١٠١
 مختصر الترغيب والترهيب للمندرى ٢٥
 مختصر التمهيد للاسوى ٤٥
 ☆ مختصر جامع مسانيد الامام الاعظم ٦٣
 مختصر حياة الحيوان للدميرى ٣٠
 مختصر الزواجر لابن حجر (للسندهى) ٢٢٩
 مختصر شرح الصلدى على لامية العجم ٢٦
 نيز ديكهى — نشر العلم ...
 مختصر فى مناسك الحج ١٤٣
 مختصر كتاب الجلدكى فى علم المنهاج ٤٦
 مختصر المولى، شرح ديكهى — شرح
 مختصر المولى

مزيل الغطاء عن الفاظ الشفا ١٥٣
 المسالك ديكهي — مسالك الافهام شرح
 شرائع الاسلام -
 مسالك الاحباب ١٠٨
 مسالك الافهام في شرح آيات الاحكام ١١١
 (مكرر)
 مسالك الافهام شرح شرائع الاسلام ٢٥٩
 مسانيد الامام الاعظم، مختصر ديكهي —
 مختصر جامع مسانيد الامام الاعظم -
 المستصفى (للسفي) ١٨١
 المسالك الجوادية ١١١
 نيز ديكهي — مسالك الافهام ...
 المسلك المتوسط في المنسك المتوسط ١٤٢
 (مكرر)
 مسلم (صحيح مسلم) ٦٠ (مكرر)، ٦٢
 ١٠٣، ٢٢٨، ٢٢٩
 نيز ديكهي -- صحيح مسلم -
 المسلم (= مسلم = مسلم الثبوت) ٩٤، ٩٨
 (مكرر)، ١٠١
 نيز ديكهي : مسلم الثبوت -
 مسلم الثبوت ٩٨، ٩٤ (مكرر)
 نيز ديكهي : المسلم
 مسند ابي حنيفة ٦٣
 مسند احمد ٦٣، ١٥٨
 مسند حارثي ٦٦

مختصر المقاصد الحسنة ٢٥
 المختصر النافع، شرح ديكهي — رياض
 المسائل في بيان احكام
 الشرع بالدلائل
 مختصر الوفاة ١٥٥
 المختلف ١٨١
 نيز ديكهي — مختلف الرواية
 مختلف الرواية (لابي الليث السمرقندي)
 ١٨١
 مختلف الشيعة في احكام الشريعة ٢٥٣
 المدار ١٠١
 مدار الفحول ٨٨
 مدارك الاحكام (للمحلي) ٢٨١
 مدارك الاحكام (في شرائع الاسلام للعالمى)
 ٢٨١
 المدنية (؟ المدنية) في العبادات ٢٣٣
 مرآة الادوار و مرآة الاخبار في التاريخ (فارسي)
 ٦٨
 مرآة الشروح في شرح سلم العلوم ٩٩
 المرتضى في احكام القضاء (للمرتاشي) ٢٠٩
 مرشد الغنا بشر امثلة البناء ٦٨
 مرآة ٥٦
 مرآة ١٩٣ (مكرر)
 نيز ديكهي — قرنة في حكم الحلف بالمرنه
 والبرنه

- المستند الكبير ٦٣
مشارك الانوار ٥٩ (مكرر)، ٦٠ (مكرر)،
٦١، ٦٢
مشارك الانوار، تلخيص ديكهي - بوارق
الانوار من صحاح الاخبار
مشارك الانوار، شرح ديكهي - مبارك
الازهار
المشبه في الرجال (ذهبي) ٢٤٦
مشبه النسب في اسماء الرجال (للكلاباذي)
٢٤٦
مشبه النسبة ٢٤٦
مشكوة (المصاييح) ٥٣ (مكرر)، ٥٦
(مكرر)، ٦٢
المصاييح ٥٣، ٥٣، ١٠١
المصاييح، شرح ديكهي - المفاتيح في
شرح المصاييح ٢٤٦
مصاييح الانوار ٢٥٣
المصباح ١٢٢
المصباح، حاشية ديكهي - حاشية على
المصباح
المصنف (في شرح الموطأ) ١٤٣، ٨٦
المصنف (للتسفي) ١٨١
مصنف عبدالرزاق ١٥٨
المضمرات ٢٣٩
المطالب العلية في الادعية الزهية ٤٥
- المطالب العلية في علم العربية ٢٥٣
مطالب المومنين ١٦٢ (مكرر)، ١٦٣ (مكرر)
مطالع الانوار، حاشية ديكهي - حاشية على
مطالع الانوار
المطول ١٥٢
المطول، حاشية ديكهي - حاشية على المطول -
مظهر شاهجهاني ١٨٥، ١٩٠ (مكرر)
نيز ديكهي - مقدمه مظهر شاهجهاني
معارف لدله ٢٣٩
معالي الآثار ١٣٣، ١٣٥ (مكرر)،
١٣٦ (مكرر)
المعتقد (منظومة في الخلاف) ١٢٣
معجم الشيوخ (للكلاباذي) ٢٤٦
المعدن (= معدن الحقائق ؟) ١٠١
كمعدن الحقائق ١٣٩
معراج النبیه في شرح من لايحضره الفقيه
٢٨٢
المعلم في شرح صحيح المسلم ٨٦
المغنى ١٥٣ (مكرر)
المفاتيح في شرح المصاييح (للزيداني) ١٦٤
مفتاح التواريخ ٢٠ (ح)
مفتاح السعادة بشرح الزيادة (= شرح قطعة
من زوائد الجامع الصغير) ٤٥
مفتاح الصلوة ٢٣٢
مفرد ابى عمرو (قارى) ٦

الملتقى (= ملتقى الابحر في فروع الحنفية)
٢٣١، ٢٣٣ (مكرر)

الملحة للحري، شرح ديكهيي - شرح الملحة.
المنار ٩٣ (ح)، ١٠١

منار الاصول ٩٢ (مكرر)، ٩٣، نیز ديكهيي -
منار الانوار

منار الانوار ٨٨ (مكرر)، ٩٢ (مكرر)
منازل السائرين، شرح ديكهيي - شرح
منازل السائرين -

منتخب كنز العمال ديكهيي - منهج العمال
☆ منتخب كوثر النبي ٣٢، (مكرر)، ٣٣

المنتقى من روضة المتكلمين ١٢٦
المنتقى من لسان الميزان ٤٥

منتهى الاصول ١٠١
منتهى المطلب في تحقيق المذهب ٢٥٣

المنح الالهية في سماع السادة البكرية
٢١٣ (مكرر) نیز ديكهيي - القول

المطاع في احكام السماع
منحة الطالبين لمعرفة اسرار الطواغيت ٤٦

☆ منح الغفار لشرح تنوير الابصار ٢٥٤،
٢١٠ (مكرر)

المنسك الصغير ١٤٣
المنصف من الكلام على معنى ابن هشام

١٥٣
منظومة ابن العماد (آداب الاكل)، شرح

مفرد ابن عامر (قارى) ٦

مفرد ابن كثير (قارى) ٦

مفرد امام حمزه (قارى) ٦

مفرد امام عاصم (قارى) ٦

مفرد امام كسالى (قارى) ٦

مفرد لافع (قارى) ٦

المقاصد الحسنة، مختصر ديكهيي - مختصر
المقاصد الحسنة

مقاصد الفقه ١٠٠

مقالات في الرجعة ١١١

المقامات في الحكمة ٢٥٣

المقدمة (الغزنوية) ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤

مقدمة ابن الصلاح ٥٣

المقدمة الاجرومية، شرح ديكهيي - شرح
المقدمة ٢٣٣

☆ المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية ١٢٣،
١٢٦

المقدمة في الصلوة ١٢١

مقدمة في العقائد ٢٢٩

مقدمه مظهر شاهجهانى ١٨٥، ١٩٠

المنقح من اخبار الملوك و الخلفاء ٣٩

ملتقط الحقائق (= شرح كنز الدقائق)
١٥٤

الملتقط (للسمرقندى) ١٦٤

ملتقط الفقه ١٤٥

- ديكهيـ فتح الرؤف الجواد ...
منظومة في اصطلاح الحديث و شرحها
٣٥
منظومة في تاريخ النبي و الائمة ٢٥٤
منظومة في التوحيد و شرحها (للمرتاشي)
٢٠٩
منظومة في الزكوة ٢٥٤
المنظومة في الطب و شرحها ٢٦
منظومة في الموارث ٢٥٤
منظومة النسفي ١٨١
منظومة في الهندسة ٢٥٤
من لا يحضره الامام ٢٥٤
المنهاج ١٠١
المنهاج للكلابازي ديكهيـ -- المنهاج
المنتخب من ضوء السراج
منهاج للبيضاوي ١٠١
منهاج الدراية في الفروع ١٣٢
منهاج العقد (للمضد) ١٠١
المنهاج المنتخب من ضوء السراج ٢٤٦
٢٤٨
منهاج الهداية و معراج الدراية في علم الكلام
٢٥٣
منهج تحرير المطلوب في شرح قوت القلوب
٢٣٣
منهج العمال ١٩٠
- المنهل ١٠١
المنهل العذب، تعليقات ديكهيـ -- تعليقات
على المنهل العذب
المنية (= منية المصل) ١٥٩، ١٢٣
المواقف (التقوية؟)، شرح ديكهيـ -- شرح
على المواقف -
المواقف، حاشية ديكهيـ -- تعليقة على
المواقف
مواهب الرحمن المنان في شرح تحفة الاثران
٢٠٩
مواهب القدوس في مناقب العيدروس ٢٥
الموطأ (للمالك) ٢٦٣، ١٥٨، ٢٢٩
الموطأ، حاشية ديكهيـ -- حاشية على الموطأ
الموطأ، شرح ديكهيـ -- المصنف
الموطأ (لمحمد) ٢٢٩
ميرزاهد، حاشية ديكهيـ -- حاشية على
ميرزاهد
الميزان ١٠١
ميزان الاصول ٢٣٩
ميزان الترجيح في فضلية التسبيح (؟ القول)
قيامدا الاولين من الصلوة ٢٨٣
الناسخ و المنسوخ ٣٣
الناسخ و المنسوخ من القرآن الكريم ٣٣
النبذة المختصرة في معرفة الخصال المكفرة
للذنوب المقدمة و المؤخرة ٢٥

- النبهة المتتخبة من كتاب الاوائل للعسكري ٢٥
- النتف في الفتاوى ١٢٦
- نتيجة الفكر على متن النخبة ٤٥
- النجاح في شرح اخبار الصحاح ١٣٢
- لجوم الفرقان ١٠
- نخبة الفكر ٣١
- النزه الزهية في احكام الحمام الطبية و الشرعية ٤٦
- لزها النظر ٣١
- النسالي ٢٢٩
- النشر في القراءات العشر ٣
- نشر العلم في لامية العجم (مختصر شرح الصفدى) ٢٦
- نشر اللطائف في قطر الطائف ١٤٠
- نصاب الاحتساب ١٤٩
- نصاب التعزير ١٤٤ (مكرر)
- النظام ١٠١
- نظم البراهين في اصول الدين ٢٥٣
- نظم الجامع الصغير للشيبالى (لنفسى) ١٣٢
- نظم العقائد، شرح ديكهى - شرح نظم العقائد
- النفحات الملوكتية في الرد على الصوفية ٢٨٣
- النقاية ١٥٣، ١٥٥
- النقاية للسيوطى ديكهى - شرح على الفن الاول من كتاب النقاية ...
- نهاية التدقيق ١٠١
- نهاية (فى؟) شرح الهداية ١٥٠
- نهاية المرام فى علم الكلام ٢٥٣
- نهاية الوصول الى علم الاصول ٢٥٣
- نهج الايمان فى تفسير القرآن ٢٥٣
- نهج البلاغة ٢٨٠، ٢٨١
- نهج التعلم ١٨٨، ١٨٩
- نواذر (لابن رستم) ١٣٩
- النوازل ١٣٨، ١٣٤
- النوازل النحوية ١٠٨
- نور الانوار ٩٣، ١٠١
- هداية (لمرغينانى) ١٢١، ١٣٢ (مكرر) ١٥٢
- (مكرر) ١٥٩
- هداية الامة الى احكام الائمة ٢٥٤، ٢٥٨
- هداية الحكمة، شرح ديكهى - شرح هداية الحكمة
- هداية الفقه، حاشية ديكهى - حاشية على هداية الفقه
- هدية الناصح، شرح ديكهى - شرح هدية الناصح -
- هير (وارث شاه) ١٥٦ (ح)
- واقعات الناطفى ١٣٨
- الوجيز فى الفتاوى ١٨١
- وسيلة النجاة ٩٤
- الوظائف الحيدرية ٩٤ (ح)

وظائف النبوی ۲۴۲ نیز دیکھیے — الوظائف	یسین، حاشیہ علی سورة یسین دیکھیے —
النبویة فی الیوم و اللیلة	الحاشیة علی انوار التنزیل
الوظائف النبویة فی الیوم و اللیلة ۲۴۲	یاقوتہ (فی الحدیث) ۱۳۲
الوقف والابتداء دیکھیے — شرح کتاب	یواقیت المواقیت (فی فضائل الایام) ۱۳۲
الایضاح فی الوقف والابتداء	یواقیت و الدرر علی نتیجة الفکر ۷۰

اشاریہ (۳)

(الاماکن - مقامات کے نام)

آب گنگ ۸۸	باغ مولانا احمد الوارالحق (لکھنؤ) ۹۶
آمد ۶۷ (مکرر)	بھر خزر ۱۱۳
ابراہیم یاسینی، کتب خانہ دیکھیے --	نیز دیکھیے -- بحر طبرستان
کتب خانہ ابراہیم یاسینی	بحر طبرستان ۱۱۳
اجمیر ۲۱۶ (مکرر)	نیز دیکھیے -- بحر خزر
ازھر، جامع ۲۳۱، ۷۷	البحرین ۲۷۹
آسروشنہ ۱۳۵	نیز دیکھیے -- جزيرة البحرين
نیز دیکھیے -- آسروشنہ	بخارا ۶۲، ۱۲۳، ۱۲۹، ۱۵۰، ۱۵۱
اسکندریہ ۱۵۱	۱۸۰، ۱۸۱، ۲۷۵ (مکرر)، ۲۷۸
آسروشنہ ۱۳۵	بدر ۲۶۳، ۲۶۴
اصفہان ۱۱۰، ۱۱۰	بر عظیم (بر صغیر) ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۶
الفرج (فرنگ : انگلستان) ۲۵۹	(مکرر)، ۶۲، ۹۶، ۲۱۸، ۲۲۲، ۲۲۷
الأمجدیہ دیکھیے -- المدرسة الامجدیہ	۲۳۸، ۲۳۱، ۲۳۲ نیز دیکھیے --
الطائیکہ ۱۳۱	پاک و ہند
اوج (شریف) ۱۷۷ (مکرر)	بغداد ۵۹، ۶۰، ۱۴۲، ۲۷۵ (مکرر)
ایران ۲۵۹، ۱۱۳، ۱۰	بلخ ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۵۰
باب الابواب ۱۱۳ (مکرر)	بندرالمخا ۲۲۰
نیز دیکھیے -- در بند شروان	بہاول پور ۵۵
باجوڑ ۹۹ (مکرر)	بوہک ۱۸۹، ۱۹۳، ۲۲۲ (مکرر)
بارہ بنکی (ضلع) ۹۰	نیز دیکھیے -- بوبکان

بوکان ۱۸۶، ۱۹۳ (مکرر)، ۲۰۰،	جرجالہ (خوارزم) ۲۷۷
۲۰۱ (مکرر)، ۲۰۲، ۲۲۲ (مکرر)	جرمنی ۱۰
نیز دیکھیے -- بویک	جزیرۃ البحرین (فارس) ۲۷۹
بیت اللہ ۲۰۰، ۲۵۶	جولہور ۱۷۵ (مکرر)، ۱۷۶ (مکرر)
نیز دیکھیے -- کعبہ	چاچک پور ۱۷۶
بیت المقدس ۱۳۲ (مکرر)، ۱۳۳ (مکرر)	چمکنی (ضلع پشاور) ۹۹ (مکرر)، ۱۰۲
پاک و ہند ۱۳، ۲۰ (ح)، ۹۹	حجاز (مقدس) ۳۹، ۴۵، ۴۷، ۹۷ (ح)،
نیز دیکھیے -- بر عظیم	۱۷۰ (مکرر)، ۲۲۸، ۲۶۸
پشاور ۵۵، ۹۹، ۱۰۲، ۲۱۷، ۲۳۱ (مکرر)	حرمین شریفین ۹۵، ۱۷۰ (مکرر)، ۲۲۷
پنجاب ۸۳، ۲۳۸	۲۲۸
پیر جھنڈو (سندھ) ۱۸۵، ۱۸۹، ۱۹۳	حسن ابدال ۲۱۶ (مکرر)
پیرس ۱۰۹	حضر موت ۲۴، ۲۴
ترکیہ ۱۳	الحلاویہ ۱۲۵ (مکرر)
نمر تاش ۲۰۷	حلب ۱۲۵ (مکرر)، ۲۸۳
تہران (= طہران) ۱۱۳، ۱۱۵	حلہ (عراق) ۲۵۳
تیزین ۱۳۱	حیدر آباد (دکن) ۹۷ (ح)
ٹہٹھہ ۲۲۸	خراسان ۶۲، ۱۲۹، ۱۳۰، ۲۵۶
ٹہیری، (دارالہدیٰ) -- دیکھیے	خوارزم ۶۳، ۱۶۰، ۲۰۷، ۲۷۷
دارالہدیٰ ٹہیری	دارالعلوم اسلامیہ پشاور ۱۰۰
جالندھر ۲۳۸	دارالقرآن (دمشق) ۳
جام ۷۱	دارالکتب الظاہریہ (دمشق) ۱۹ (ح)
جامع قوصون ۲۳۱، ۲۳۳	دارالہدیٰ ٹہیری ۱۹۳
جامعہ سندھ ۱۹۳	دائرۃ المعارف حیدر آباد (دکن) ۶۴
جج ۲۵۶	درہند ۱۱۳
جبل عامل ۲۵۶	نیز دیکھیے -- درہند شروان

سیحون ۱۳۵	نیز دیکھیے — باب الابواب
سیراف ۶۷ (مکرر)	در بند شروان ۱۱۴ (مکرر)
شام ۳۹، ۱۳۱ (مکرر)، ۲۵۶	نیز دیکھیے — باب الابواب
شاهجہان آباد (قلعہ) ۹۱	در البیضاء ۱۵
شروان دیکھیے — در بند شروان	ذریلہ ۱۶۹
شکار پور ۲۳۱ (مکرر)	در بالے سندھ ۹۹
شیراز ۳، ۴، ۶، (مکرر)	دلوک ۱۴۱
صالحیہ دیکھیے — مدرسہ صالحیہ۔	دمشق ۳ (مکرر)، ۱۹ (ح)، ۱۴۰، ۲۱۰
صحراء بوبکان ۲۰۱	۲۲۸، ۲۴۵، ۲۷۶
سرگتمشیہ ۱۲۱	دہلی ۲۹، ۸۵ (مکرر)
طائف ۱۷۰	دوآبہ (جالندھر) ۲۳۸
طبرستان ۱۱۴	دیوہ (بارہ بنکی، لکھنؤ) ۹۰ (مکرر)
طوس ۲۵۶	راوی (دریا) ۹۹
طہران دیکھیے — تہران	رعبان ۱۴۱
عادل آباد ۱۷۶ (مکرر)	روم ۱۲۴، ۳
عادل پور ۲۲۸، ۲۲۷	روہڑی ۲۲۷
عجم ۶۲، ۸، ۵	سجکوٹ ۴۳
عدن ۶۰، ۵۹	سجی کوٹ دیکھیے — سجکوٹ
عراق ۲۵۶، ۲۵۳، ۱۳۰، ۵۹	سرائے صالح ۴۳
عرب ۲۰ (ح)	سمرقند ۱۲۴، ۱۳۲، ۱۳۵ (مکرر)، ۱۸۰
العواصم ۱۴۱	سنبل (سنبل) ۸۸
غرناطہ ۱۰۷	سندھ ۱۶۹، ۱۹۳، ۲۲۲، ۲۲۷
غزنہ ۸ نیز دیکھیے — غزنی	سندھی ادبی بورڈ ۱۸۴، ۱۹۰
غزلی ۵۹ (مکرر)، ۱۲۴	سہوان، قلعہ ۲۲۲، ۱۹۳ (ح)
غزہ ۲۰۸، ۲۰۷، ۱۲۱ (مکرر)	سیالکوٹ ۲۱۵ (مکرر)، ۲۳۶ (مکرر)

نیز دیکھیے—بیت اللہ	لارس ۲۷۹
کلاباذ ۲۷۵	لاس ۴۱، ۳۹
کلکتہ ۹۷ (ح)	لتن (= نہر والہ) ۱۸۸
کیش دیکھیے—قیس	لرنکی محل ۹۶
کجرات ۲۶، ۱۶۹، ۱۷۰ (مکرر)، ۱۷۵	لرید آباد ۹۹
کڑھ مکتیسر ۸۸ (مکرر)	لیروز پور ۷۱
کنکا (دریائے ...) دیکھیے—آب گنگ	لاہرہ ۷۳، ۷۲، ۱۵۱، ۱۷۲، ۱۷۳
کھولکی ۲۲۷	۲۷۶، ۲۷۵، ۲۰۷
گورنمنٹ کالج لاہور ۱۴۶	قدس (= القدس) ۲۰۸، ۱۴۳، ۱۲۵
الآر ۶۷ (مکرر)	لصور ۱۵۶ (مکرر)، ۱۵۷ (مکرر)
لاہور ۵۹ (مکرر)، ۸۳ (مکرر)، ۹۰	لورس ۱۴۱
۹۱ (مکرر)، ۹۹ (مکرر)، ۱۵۶ (مکرر)	لوصون ۲۳۱
۱۵۷ (مکرر)، ۲۱۶ (مکرر)، ۲۳۰	لیس ۶۷ (مکرر)
۲۳۶ (مکرر)	کابل ۲۰ (ح)، ۸۳ (ح)
لکھنؤ ۹۰، ۹۶ (مکرر)، ۹۷ (ح)	کالہیاواڑ ۱۶۹
لینن گراڈ ۲۲۶	کاشان ۱۲۴
ماردین (دمشق) ۲۷۶	کاظمین ۱۱۰
مالسپہرہ ۴۳	کاکوری ۹۰
ماوراء النہر ۳، ۲۰ (ح)، ۷۱، ۱۲۹	کتب خالہ ابراہیم یاسینی (بوئک) ۱۸۹
۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۳۵	کراچی ۵۵
المغنا (= بندرالمغنا) دیکھیے—بندرالمغنا	کرہلا ۲۷۹، ۱۱۳
المدرسة الأمجدية (بیت المقدس) ۱۴۲ (مکرر)	کرمان ۱۲۹
۱۴۳	کشمیر ۲۹ (مکرر)، ۳۰ (مکرر)، ۳۱
مدرسة الحجیات (موصل) ۱۲ (ح)	کشمیری بازار (لاہور) ۲۳۶
مدرسة شاهجهانیہ ۸۵	کعبہ (مکہ مکرمہ) ۲۰۰ (مکرر)

۲۲۸، ۱۷۰، ۱۵۳ (ح) ۹۷	مدرسہ صالحیہ ۷۴
مکتیسر دیکھیے — گڑھ مکتیسر	مدرسہ معظمیہ (= المعظمیہ) ۱۴۳ (مکرر)
منبج ۱۴۱ (مکرر)، ۱۴۲ (مکرر)	مدینہ منورہ ۹۷، ۴۵ (ح) ۱۰۱، ۱۰۹، ۱۵۴،
منیۃ العصبیب (مصر) ۷۷	۱۷۰، ۲۲۷ (مکرر)، ۲۲۸، ۲۳۲ (مکرر)
موصل (فہرست مخطوطات...) ۱۲ (ح)	مرو ۱۳۰
نسف ۱۳۲، ۱۸۰	مرو شاہجہان ۲۷۶
نہروالہ (= فتن) ۱۸۸	مسجد النبی صلی اللہ علیہ وسلم ۱۳۳
نیساپور ۸	مسجد نور ایمان والا ۲۳۶
ہرات ۷۱ (مکرر)	مشغر (شام) ۲۵۶
ہری پور ۱۰۳، ۴۳ (ح)	مشہد (فہرست کتب خانہ...) ۱۲
ہزارہ ۱۰۳، ۴۳ (ح)	مصر ۳، ۳۹، ۷۷، ۱۲۱، ۱۲۲، ۲۰۸،
ہند ۶۰، ۵۹، ۳۱	۲۳۱ (مکرر)
ہند و پاکستان ۲۰ (ح) نیز دیکھیے —	المعظمیہ دیکھیے — مدرسہ معظمیہ -
پاک و ہند -	مغرب (بلاد مغرب) ۴۱ (مکرر)
ہندوستان ۱۶۶، ۸۶	مقام ابراہیم (حلب؟) ۱۲۵
یمن ۲۵۶، ۲۲۰، ۲۱۹، ۳۹	مقبرہ فقہائے احناف ۱۲۵
یورپ ۷	مکہ (مکرر) ۳۹ (مکرر)، ۵۹، ۶۰،

اشاریہ (۴)

(فرق و قبائل = فرق، قبیلے، گروہ)

۲۷۱	احناف (فقہائے —) ۱۰۰، ۸۹، ۵۷
نیز دیکھیے — الشافعیہ	۱۲۴، ۱۲۵، ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۴، ۵۵
۱۱۰، ۱۰۱، ۳۰ الشیعہ (الشیعی)	۱۶۸، ۲۲۳، ۲۳۱، ۲۷۱، ۲۷۵
ظواہر (ظواہر عرب) ۴۵	الامامیہ ۱۱۳، ۱۱۵
قادریہ ۹۹	اہل السنۃ ۱۰۰
قدریہ ۶۹	بنی مہنا ۴۵
قرائے سبعہ ۱۰۴	چاجڑ (سندھی قبیلہ) ۲۲۷
قریش ۲۶۵	چشتیہ ۹۹، ۲۱۴
مالکی (— مذهب) ۱۰۸، ۱۰۷ (مکرر)	حنابلہ ۲۳۵
نیز دیکھیے — مالکیہ	حنفیہ (: حنفی فقہاء) ۹۵ (مکرر)، ۹۶
مالکیہ ۳۹، ۱۰۸، ۱۰۹، ۲۳۵	۱۰۰، (مکرر)، ۱۳۶، ۲۰۴، ۲۲۲
مجوس ۲۹	۲۳۵، ۲۶۴
محدثین ۱۴۴	نیز دیکھیے — احناف (فقہائے —)
معتزلہ ۲۸، ۲۹، ۶۹	سنی (شیعہ، سنی عقائد) ۳۰
المہنوی دیکھیے — بنی مہنا	الشافعیہ ۱۰۰ (مکرر)، ۲۰۷، ۲۳۵
لقشبندیہ (طریقہ نقشبندیہ) ۱۰۰، ۲۳۸	۲۶۴، نیز دیکھیے — شوافع
یہود ۲۶۸ (مکرر)، ۲۶۹	شوافع (فقہائے —) ۱۰۰، ۵۷ (مکرر)،

اشاریہ (۵)

(موضوعات = مضامین، مباحث، مصطلحات علوم و فنون)

ادب البعث ۱۵۲	ادلۃ عقلیہ ۱۱۷
آداب حصول علم دیکھیے۔ علم، آداب حصول علم	ارادہ اور رضا (صفات باری تعالیٰ) میں احناف اور شوافع کا اختلاف ۱۰۵
آداب کتابۃ القرآن ۱۹۲	استبراء ۱۲۷
آل (النبی صلی اللہ علیہ وسلم) ۱۶۱	استصحاب ۱۱۷، ۱۱۸
الائمة من قریش ۲۶۵	استنباط احکام ۱۹۷
ابراد فی الظہر دیکھیے۔ ظہر میں ابراد	استنجاہ ۱۲۷
(تاخیر) کا حکم	اسطرلاب ۱۱۶
ابن عربی	اسماء حسنی
کے بعض خیالات پر تنقید ۲۸، ۲۷	کے بارے میں بعض شبہات اور ان کا ازالہ ۲۷
ابوحنیفہ، امام	اسماء الرجال ۳۳
کی روایت حدیث کا مسئلہ ۶۳	اسناد ۱۹۱
اتحاد و حلول ۲۷ نیز دیکھیے۔ حلول و اتحاد	اشارہ بالسبابہ ۲۲۹، ۱۵۷
اتحاد نیز دیکھیے۔ وحدۃ الوجود	اصحاب (النبی صلی اللہ علیہ وسلم) ۱۶۱
اجتہاد ۱۹۷، ۱۷۹	اصطلاحات
اجماع (= اجماع امت) ۸۶، ۸۷، ۱۰۰	اصول فقہ ۱۰۳
۱۰۱، ۱۱۸، ۱۲۲	عقائد ۱۰۳
ادب (عربی) ۷۴، ۳۵، ۲۵	فقہ ۱۰۳، ۲۱۱
ادلۃ اربعہ (فقہہ شیعہ میں ادلہ اربعہ :	مترقبہ ۱۰۳
کتاب، سنت، اجماع اور عقل ہیں) ۱۱۳	

اصل (، اصول) ۱۰۶	الانسان الكامل
اصول حدیث ۳۹، ۴۰، ۴۲، ۴۳، ۴۶	— کے بارے میں بعض صوفیہ کے محل نظر خیالات ۲۷
۱۵۲، ۵۳، ۵۱	
— اصول حدیث کے مصنفین اور ماہرین علما ۳۹، ۴۲، ۴۳، ۴۷	الانشاء (معانی، بیان) ۱۹۱
— حدیث کے بارے میں، دلیل کے بغیر کوئی طعن قابل قبول نہیں ۴۷	الاعمال بالنیات سے شوائع کا استدلال ۵۷
اصول دین ۱۲۶	اوقات نماز ۱۵۹
اصول فقہ ۸۱، ۸۳، ۸۷، ۹۳، ۹۴، ۹۷	ایجاز و اطناب ۱۹۱
۹۸، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۷، ۱۱۱	ایران میں آیات قرآنی کی اشاریہ سازی ۱۱، ۱۰
۱۱۲، ۱۱۶، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۵۲	ایلاء ۱۶۶
۱۶۸، ۱۷۵، ۲۰۸، ۲۱۹	ایمان باللہ ۱۰۰
— اصول فقہ، شیعہ ۱۱۰، ۱۱۵	بالکی پور
— اصول فقہ، مالکی ۱۰۷	— فہرست مخطوطات بانکی پور میں مندرج ایک نامکمل مسئلے کی توضیح و تکمیل ۴۰
القاء ۱۶۸	بچوں (نابالغ اور مراهق) سے متعلق احکام فقہی ۱۳۵ - ۱۳۷
— افتاء کے منصب کے لیے شرائط ۱۶۸	بدعات ۱۸۸
— حنفی کے لیے غیر حنفی مذہب پر فتویٰ دینے کے احکام ۱۶۹	براکنن کی ایک غلطی فہمی کی توضیح ۷۸
الفضل الجہاد ۱۴۰	براؤن، پروفیسر
الثناء بالشوائع ۱۷۱	— کی ایک غلط فہمی کا ازالہ ۳۳
اکبر (مغل بادشاہ)	برٹش میوزیم کے فہرست نگار کی ایک غلط فہمی کی توضیح ۷۸
— عہد اکبری کے اس خیال پر تعریض کہ اسلام آخری دین نہیں، ۳۰	
التمش کا صحیح تلفظ و املا ۵۹ (ح)	
الامتحان و الکراہیۃ ۱۴۰	

- بر عظیم پاک و ہند
 — اسلوب، عربیت ۲۲، ۲۳
 — اسمائے اعلام کی خاص ترکیب ۲۲
 برہان ۱۶۰، ۱۶۱
 بلاغت ۱۹
 بیان (علم) — ۵۳، ۶۸، ۱۰۲، ۱۹۱
 بیع ۱۶۶ نیز دیکھیے — البیوع
 بینہ ۱۶۰، ۱۶۱
 البیوع ۱۵۴، ۱۸۲
 پاک و ہند
 — پاک و ہند، تیرھویں صدی میں علوم
 حدیث سے بے عتنائی کا شکوہ، ۴۲
 — میں قرآنی آیات کی اشاریہ سازی ۱۳
 تاریخ ۳۵، ۶۸
 — علمائے تاریخ (مؤرخین)، ۳۹
 تبدیلی مسلک فقہی کے احکام ۱۷۹
 تجہیز و تکفین و جنازہ ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴
 تجوید و ترتیل ۷۵، ۷۶
 تجوید و قراءات ۱، ۳، ۴
 تخریج احادیث ۶۵
 نیز دیکھیے — شرح بیضاوی
 نیز دیکھیے — شرح مشارق
 تخلیق باخلاق اللہ کا مفہوم ۲۱۸
 تخلیل لہجہ ۱۵۴
 ترتیل ۵
- ترجیح (فی الحدیث) اور اس کے اصول ۴۴
 ترکی ملاطین کی حمایت اہل سنت ۱۹
 تصوف ۲۴، ۲۵، ۲۷، ۴۵، ۷۳، ۸۴ (ح)
 ۹۷، ۱۵۷، ۲۰۸
 — بعض مشائخ تصوف کے اسما ۷۴
 تعدیل (= تعدیل ارکان) ۸۹
 تعزیر (= تعزیرات) ۱۶۶، ۱۷۷، ۱۷۸
 تفسیر ۱، ۲۷، ۲۹-۳۱، ۳۳، ۳۵، ۴۲
 ۵۳، ۵۸، ۷۳، ۸۳، ۱۱۱
 — بعض علمائے تفسیر کے اسما، ۳۵، ۴۲
 تمباکو اور اس کے احکام شرعیہ ۲۱۹
 ۲۲۰، ۲۲۱
 تہجیر (نماز ظہر کو شروع دوپہر میں پڑھ
 لینا) ۵۷
 توحید ۲۷، ۲۸، ۱۲۷
 تیمم ۵۷
 ثمن ۱۸۲
 جائزۃ السلطان ۱۶۳
 جرح مبہم (فی الحدیث) ۴۶، ۴۷
 نیز دیکھیے — اصول حدیث
 الجرح و التعدیل (فی الحدیث) ۱۵
 — نیز دیکھیے اصول حدیث
 جغرافیہ ۵۷
 جطر ۴۲
 جماعت ثانیہ کا مسئلہ (حرمین میں) ۹۵

حرمۃ رضاعی دیکھیے—رضاع	جمعہ — انگریزی عہد حکومت میں جمعہ
حرمۃ شرعی اور اس کے اسباب ۲۲۱	کا قیام ۲۳۸، ۲۳۷
حساب ۱۰۲، ۲۵	جہانگیر کے عہد میں سنی فکر ۹۳
حسن و قبح ۱۱۷	جواب قسم کی تاکید (آیہ اَنْکَ لَیْنِ الْمُرْسَلِیْنِ)
حلف بالطلاق ۱۹۱، ۱۹۶، ۱۹۸، ۲۰۰	(سورۃ یسین) ۲۳
۲۰۱	حج ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۵
حلول و اتحاد ۲۱۸	—حج کے اخراجات، رزق حلال سے مہیا
نیز دیکھیے—اتحاد و حلول	کیے جائیں ۱۴۱، ۱۴۲
نیز دیکھیے وحدة الوجود	حدود ۱۳۷
حنفی فقیہ کا فتویٰ غیر حنفی مذہب پر	حدیث ۳، ۳۹، ۴۲، ۴۷، ۴۹، ۵۱، ۵۳
دیکھیے—افتاء	۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۵، ۶۸، ۷۳، ۸۳
دارالاسلام ۲۳۸	۹۷ (ح)، ۱۰۷، ۱۱۱، ۱۵۱، ۱۵۲
دارالحرب ۲۳۸	۱۵۳، ۱۵۴، ۱۶۸، ۱۷۰، ۲۲۷، ۲۲۸
درايت ۱۱۶	۲۳۲، ۲۳۳
دلیل ۱۶۰، ۱۶۱	—احادیث قدسیہ ۷۷
ذکر بالجہر ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰	—احادیث موضوعہ ۱۷۱
ذوالقرنین ۱۵	—حدیث میں جرح و تنقید، دیکھیے—اصول
رسالۃ ہارون (علیہ السلام) ۲۷	حدیث
رسم الخط العثماني ۳، ۴	—شبوح و حفاظ حدیث ۳۹، ۱۵۱، ۱۵۲
رسم الخط (قرآنی) ۳، ۱	۲۲۷، ۲۲۸
رضاع اور اس کے متعلقات	—علوم حدیث سے بے اعتنائی کی شکایت
—حرمۃ رضاعی اور امام بخاری ۱۵۰	(پاک و ہند قرن ۱۳ھ) ۴۲
رمضان ۱۲۷	حدیث انما الاعمال بالنیات سے شوافع کا
روایت حدیث ۱۳۷	استدلال دیکھیے—انما الاعمال بالنیات
روح (مسئلہ روح) ۲۱۸، ۱۵	حدیث جبرئیل (من اوائل مشکوٰۃ) ۶۸

طلاق معلق ۱۹۰	رویت باری ۲۲۳
طلقات ثلثہ ۲۰۰، ۲۰۳	رویت ہلال ۲۳۳
طہارت اور اس کے متعلقات ۱۰۰، ۱۰۴	ریاضی ۱۱۱
۱۰۶، ۱۳۴، ۱۳۷، ۱۴۰	زکوٰۃ ۱۲۷، ۱۳۷، ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۶۳
ظہر میں ابراد (تاخیر) کا حکم ۵۷	زیارت قبور ۲۱۷، ۲۲۳
عالمگیر (نعل بادشاہ)	سرقہ ۱۳۷
—تفسیر، جو جلوس عالمگیر کے سال میں	سنوٰک الی اللہ اور سنت نبویہ ۱۶۱
ذالیف ہوئی ۲۹ — ۳۱	سماع ۲۱۳، ۲۱۴
—عالمگیر سے بیس برس قبل، کشمیر میں	سنت ۱۲۲، ۱۴۰، ۱۶۱
دینی اعتبار سے ابتری، ۳۰	سواک (مسواک) ۱۲۷
—عالمگیر کے عہد میں قرآنی آیات کی	شافعی المذہب امام کی اقتداء حنفی متدی
اشاریہ سازی ۱۲ — ۱۴	کے لیے ۹۴، ۹۵
—عہد عالمگیری میں حمایت اہل سنت ۳۰	صحابی کا قول، تفسیر قرآن کے بارے میں
—عہد عالمگیری میں دین اکبر شاہی ہر	حدیث مرفوع کا حکم رکھتا ہے ۱۷
تعریض ۳۰	صدقہ (صدقات) ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۶۳
عام آدمی کا ایک مسلک سے دوسرے کی	صدقۃ الفطر ۲۳۵
طرف متحمل ہونا ۱۷۹	صرف ۲۰۸، ۲۰
عتاق ۱۶۶	صلوٰۃ ۱۲۷، ۱۳۷، ۱۴۰، ۱۵۷، ۱۵۹
عثمانی رسم الخط دیکھیے—رسم الخط	۱۶۰، نیز دیکھیے—نماز
عثمانی سلاطین کی طرف سے علمائے حرمین	صلوٰۃ العید ۲۳۵
کے لیے وظائف ۱۷۰	صلوٰۃ علی النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) ۱۰۰
عجم کی علمی کیفیت (قرن ہفتم ۵) ۶	صوم ۱۵۷، ۲۳۳، نیز دیکھیے—رمضان
عجم میں علم القراءات ۸	طب ۲۵، ۴۲، ۱۵۲
عدلیہ (عہد مغول میں) ۸۴ (ح)	طلاق ۱۶۶، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۸
—”میر عدل“ کا منصب ۸۴ (ح)	۱۹۹، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۷

غسل ۱۵۴، ۱۳۴، ۱۵۷	عربی قواعد ۸۶
غصب ۱۶۶	عربیت ۱۶۰
فارسی شعر و ادب ۲۰ (ح)	عروض (وقایہ) ۱۵۲
فتویٰ (فتاویٰ، علم الفتویٰ) ۱۲۸، ۱۲۹	عشا ۱۵۹، ۱۶۰
۱۴۳	عقائد ۲۷، ۳۲، ۶۸، ۱۰۳، ۱۱۵، ۱۱۶
فرض ۱۵۴	۱۲۵
فرع ۱۰۶	علم
فرعون — نذر فرعون کا بحث	— آداب حصول علم ۱۸۸
دیکھیے — نذر فرعون	علم بیان دیکھیے — بیان (علم —)
الفصل و الوصل (معانی) ۱۹۱	علم حدیث ۲۰ (ح)، ۲۵، ۵۱، ۶۲
فقہ ۲۹، ۳۲، ۵۷، ۶۸، ۷۳، ۸۳، ۱۰۳	علم درایت دیکھیے — درایت
۱۰۷، ۱۱۱، ۱۲۱، ۱۲۵، ۱۳۰	علم العقائد دیکھیے — عقائد
۱۳۱، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۵۲، ۱۷۵	علم القراءات ۸
۲۰۸، ۲۰۹، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۴	علوم حدیث ۸۵ نیز دیکھیے — حدیث
— ابواب فقہی میں باہم مناسبتیں ۱۰۴	نیز دیکھیے — اصول حدیث
۱۰۵	علوم دینیہ (= علوم شرعیہ) ۲۷، ۱۵۷
— فقہ حنفی ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۳۳، ۱۴۳	علوم طبیعی ۵۷
۱۳۶، ۱۴۹، ۱۵۴، ۱۷۵	علوم عربیہ ۳، ۱۹، ۲۷، ۷۴، ۱۰۷
۱۹۰، ۲۱۰	۱۲۱، ۱۴۳
— فقہ شافعی ۲۴۵، ۲۴۷، ۲۵۰، ۲۶۴	علوم عقلیہ ۱۵۲
۲۶۵، ۲۶۶	علوم قرآنی ۱
— فقہ شیعہ ۱۱۵، ۲۵۱، ۲۵۵، ۲۵۷	علی (بن ابی طالب) رضی اللہ عنہ
۲۵۸	— نے نسخ و منسوخ قرآنی سے بے خبر
— فقہ مالکی ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۵۲	شخص کو وعظ سے روک دیا ۳۴
فقہ الحدیث ۴۵	عیادت صریض ۲۱۷، ۲۲۳، ۲۲۶

قصر (قصر شرعی : وہ سفر جس میں نماز کی

تخفیف کا حکم ہے) ۱۰۴

القصر (مصطلحات المعانی) ۱۹۱

قصة يوسف (علیہ السلام) ۱۵

قضا (عدل و قضا) ۱۵۳، ۱۶۸

قضايا ۱۶۶ نیز دیکھیے - قضا

قیاس ۱۱۳

-- احناف اور قیاس ۱۴۴

کشمیر

عالمگیر سے بیس برس قبل، کشمیر میں

دینی اعتبار سے ابتری ۳۰

-- کشمیر میں حفاظت دین اور ترویج سنت

بمعد عالمگیر ۲۹

-- کشمیر میں گیارہویں صدی ہجری میں

علمائے دین کی متحرک جماعت ۲۹

۳۰

کفر فرعون ۲۷

کفارہ قسم ۱۵۰

کفارہ صوم ۲۳۴

کلام ۱۹، ۳۲، ۵۷، ۶۸، ۸۳، ۹۷

۲۰۸، ۱۲۵

کتابۃ فی الطلاق ۲۰۴

لغت (عربی) ۱۱، ۵۳، ۵۷، ۶۸، ۱۶۰

۱۶۸، ۲۱۱

مالکی مذہب کی تالید ۱۰۷ تا ۱۰۹

الفقه علی طریق السنۃ ۴۶، ۴۵

فقہی مذاہب اور حدیث ۶۵

فلسفہ ۹۷

فلکیات ۴۲، ۴۵

فلوغل کا اشاریہ قرآن ۱۳۰، ۱۰

فہارس (قرآنی) ۹، ۱

قالبہ دیکھیے -- عروض

قدر کی تعریف اور اس میں اختلاف فرق ۶۹

قراءات ۸، ۱

قراءت ۵

قراء سبعہ (قراءے سبعہ) ۱۰۴، ۶، ۵

قرآن ۵، ۴، ۳

- حفاظ قرآن ۷۴

قرآنی آیات کی اشاریہ سازی دیکھیے --

قرآنی اشاریہ

قرآنی اشاریہ ۱۰ - ۱۳

قرآنی رسم الخط دیکھیے -- رسم الخط

قرآنی علوم دیکھیے -- علوم قرآنی

قرآنی فہارس دیکھیے -- فہارس (قرآنی)

قرآنی نسخ و منسوخ دیکھیے -- نسخ و

منسوخ

قسم

-- خدا کے نام کی قسم ۱۹۸

-- طلاق کی قسم ۱۹۸

نیز دیکھیے -- حلف بالطلاق

مانچسٹر

—مانچسٹر لائبریری کے فہرست نگار
(برائے مخطوطات) کی ایک غلط فہمی کا
ازالہ ۳۰

متعلقات فعل

مجتہد اور استنباط احکام ۱۹۷ نیز دیکھیے
اجتہاد

مجتہد کا ایک مسلک سے دوسرے مسلک
کی طرف منتقل ہونا ۱۷۰

مجدد الف ثانی

—سے ایک صدی قبل، اصلاحی تحریک ۲۸
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

—آپ کے والدین کے کفر و اسلام کا مستند ۲۱۸
—آخری بیماری کے احوال ۲۱۸

—خواب میں آپ کی زیارت ۲۱۸، ۲۲۴
مختلف الحدیث (جو کسی دوسری حدیث
سے متعارض ہو) ۴۴

مذہب فقہیہ (= مذہب ائمہ، مذہب
اربعہ) ۱۶۸، ۱۵۵، ۱۲۸

مذہب القراء السبعہ ۶ نیز دیکھیے—
قراء سبعہ

مسواک دیکھیے—سواک
معتزلہ

—امت مسلم کے مجوس ہیں ۲۹
—کے اس قول کی تردید، کہ خیر کا خالق

اللہ ہے، مگر شر کا خالق اللہ نہیں ۲۸

معانی (علم—) ۶۸، ۸۳، ۱۵۲، ۱۹۱

معرفت الہی ۱۰۰، ۱۰۴

معقول ۱۱۱ نیز دیکھیے—علوم عقلیہ
معہد دوس (قدیم طریقہ تدریس میں استاذ
کے کلام کو دہرانے والا طالب علم)

۱۲۴

مفتی اور مستفتی کے لیے آداب ۱۶۸

مقلد اور فہم احکام ۱۹۷

ملاقاة الملوك (فی ملاقات الملوك) ۴۰

ملک الموت ۲۱۸

منسوخ فی الحدیث ۴۴

منطق ۱۹، ۴۲، ۶۸، ۸۳، ۹۷، ۱۵۲

سہدی منتظر کی علامات (حدیث میں)

دیکھیے—تلخیص البیان... (اشارہ ۲)
عنوانات = اسماء الكتب

سہمان خالہ تعمیر کرنا (فائدہ عام کے لیے)،

حج نفل سے بہتر ہے ۱۷۵

—سہمان خانہ تعمیر کرنا غلام آزاد کرنے

سے بھی بہتر ہے ۱۷۵

موافقت ۴۲

موافقت صلوات ۵۷

موضوعات حدیث ۱۸۹

”میر عدل“ کا منصب دیکھیے—عدلیہ

(عہد مغول میں)

ناسخ و منسوخ (قرآنی) ۱، ۳۳، ۳۴، ۳۵	نماز میں تمام ارکان کو اطمینان سے ادا کرنا
۱۶۸	دیکھیے۔۔۔تعدیل (=تعدیل ارکان)
ناسخ و منسوخ، قرآن میں برحق ہے ۳۵	نیت کے بغیر طہارت درست نہیں (شافعی)
ناسخ و منسوخ کے علم کے بغیر وعظ سے	مسئلہ (۷۷)
محانت ۳۴	نیت، وضو اور غسل میں ضروری نہیں،
نثر (عربی) ۲۵	(حنفی مسئلہ) ۸۹، ۱۵۷
نحو ۱۹، ۲۵، ۶۸، ۱۲۲، ۱۵۲، ۱۶۸	ہبہ ۱۳۷
۲۰۸	ہند (ہندوستان)
نظم (عربی) ۲۵	ہند اور کشمیر میں، بعد عالمگیر
نکاح ۲۰۴	شرک و بدعت لزوال ۳۱
نماز	ہندسہ ۱۵۲، ۱۸۳
کی اہمیت پر رسالہ، جس میں دین	ہیئت ۱۵۲، ۱۸۳، ۶۸
اکبر شاہی کے بعض پیروکاروں کی	وحدۃ الوجود ۱۵۷، ۲۷ نیز دیکھیے۔۔
نردید کی گئی ہے، جو نماز اور نمازیوں	اتحاد و حلول
کی مذمت کرتے تھے ۳۲	وضوء ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰
نماز نیز دیکھیے۔۔صلوٰۃ	۱۶۰
نماز اور اس کے تابع مسائل ۱۰۵	وقف (وقف فی سبیل اللہ، اوقاف) ۱۷۴
نیز دیکھیے۔۔صلوٰۃ	الوقف والابتداء ۸۷



64454
Date 9.6.78
Sh

